

الأمير السعيد

وقصص أخرى



المكتبة العالمية

الأمير السعيد

دار العلم للملايين

دار العلم للملايين



هذه
الرواية

❖ مجموعة قصص منها قصة أمير على صورة تمثال طيب القلب رقيق الإحساس، ورفيقه طائر السنونو. كان يراقب رعاياه من موقعه كتمثال فيرسل السنونو بما زانه من حلي وجواهر ليساعد الفقراء. ومنها أيضاً قصة عملاق جائر تاب واكتشف أن السعادة في محبة الآخرين، وقصة طائر العنديل والسهم الناري المدهش والطيور، وسواها من قصص تساوى فيها الخيال بالواقع بشكل مدهش.

كاتب القصة والمكتبات 2.5 0-6525-9-9953 ISBN



9 789953 965253 3

أوسكار وايلد

www.daralameer.com

الطبعة الأولى: ٢٠١٤م
الطبعة الثانية: ٢٠١٤م
الطبعة الثالثة: ٢٠١٤م
الطبعة الرابعة: ٢٠١٤م
www.daralameer.com

المكتبة العالمية

للغتيان والفتيات

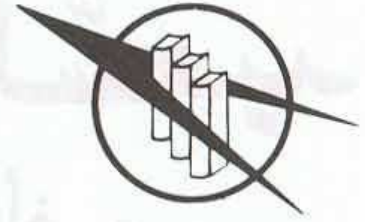
الأمير السعيد وقصص أخرى

أوسكار وايلد

مرفقة بمجموعة من الأسئلة المنهجية والمفيدة

دار العلم للملايين

ديواننا
دار العلم



جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
أم الإليكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي
والتسجيل على أشرطة أو وسائط أخرى وحفظ المعلومات واسترجاعها
- دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الأولى

حزيران / يونيو ٢٠٠١

الأمير السعيد

عاليًا فوق المدينة وقف تمثال الأمير السعيد على عمود طويل
مُزخرف بأوراق رقيقة من الذهب.

كان الأمير مخطط الإعجاب حقًا، وكان أحد وجهاء البلدة يُعلق
على الأمر قائلًا: «الأمير جميل مثل ديك الرياح (دوارة الرياح) رغم أنه
ليس بفائدة هذا الديك

وتسأل والدته صبي صغير يبكي طلبًا للقمَر: «لماذا لا يمكننا أن
نكون مثل الأمير السعيد الذي لا يبكي أبدًا؟»

وتتمم أحدهم مع تحديقهِ بالتمثال الرائع: «أنا مسرور بوجود من
هو سعيد حقًا في هذا العالم».

وقال الأطفال وهم يخرجون من المدرسة: «يبدو الأمير مثل
الملاك».

لكن مُدرّس الرياضيات سألهم: «كيف تعرفون ذلك وأنتم لم
تُشاهدوا ملاكًا من قبل؟»

وأجاب الأطفال: «أوه! ولكننا شاهدنا ملاكًا في أحلامنا».

وتعجب مدرّس الرياضيات لأنه لم يوافق على أحلام الأطفال.

وفي إحدى الليالي حلّق طائرُ سنونو صغيرٌ فوق المدينة.

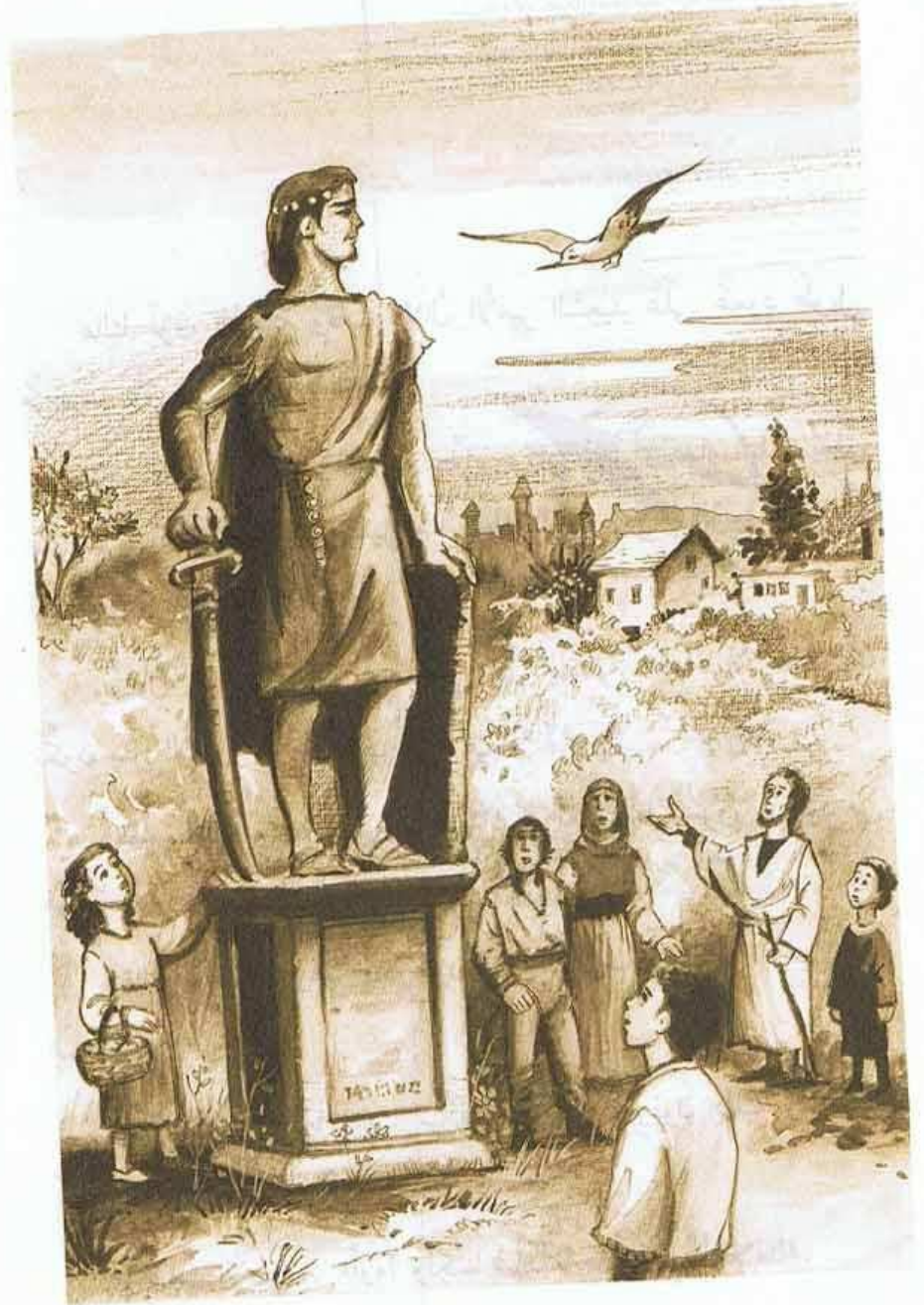
كان رفاق هذا الطائر قد ذهبوا إلى مصرَ قبل ستة أسابيع، لكنّه تخلّف عنهم لأنه كان مُغرماً بقصبة جميلة كان قد التقاها باكراً في الربيع مع تخليقه فوق النهر وانجذب إلى خضرتها النحيل بحيث توقّف للتحدّث معها. وهكذا حلّق الطائرُ حول القصبَة مُلامساً الماءَ بجناحيه وكانت هذه هي إشارة تودّده إليها. ودام الأمرُ طوال الصيف. وضحكت طيورُ السنونو الأخرى قائلة: «إنّها علامةٌ سخيفة، فالقصبَة لا مالَ عندها ولها علاماتٌ كثيرةٌ والنهرُ حقاً كان مليئاً بالقصبات». ثمّ عندما جاء الخريفُ طارَ الجميعُ بعيداً.

وبعدَ رحيل الطيورِ شعرَ طائرُ السنونو الذي تخلّف عنهم بالوحدة وبدأ يسأمُ محبوبته.

وقال الطائرُ: «إنّها لا تُحدّثني وأنا أخافُ من كونها تعبتُ بالحُبِّ لأنّها دائماً تعبتُ بالريح». وتابع يقول: «أعترفُ بأنّها أليفةٌ لكنني أحبُّ السفرَ وعلى زوجتي أن تُحبّ السفرَ أيضاً».

ثمّ سألتها أخيراً: «هل يُمكنك الذهابُ معي؟» لكنّ القصبَة هزّت رأسها بالرفضِ لأنّها كانت شديدةً التعلُّقِ بمنزلها.

وصاح طائرُ السنونو: «إذن كنتِ تعبتين بي. أنا ذاهبٌ إلى بلاد الأهرام. وداعاً». وطارَ الطائرُ بعيداً.



وَحَلَّقَ الطَّائِرُ طَوَالَ النَّهَارِ، وَفِي الْمَسَاءِ وَصَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَقَالَ:
«أَيْنَ يُمَكِّنُنِي الْهُبُوطُ، أَمَلُ أَنْ تَكُونَ الْمَدِينَةُ قَدْ تَهَيَّأَتْ لَدَلِكِ».

ثُمَّ رَأَى الطَّائِرُ تِمَثَالَ الْأَمِيرِ السَّعِيدِ عَلَى الْعَمُودِ الطَّوِيلِ وَصَاحَ:
«سَاحُطٌ هُنَا حَيْثُ الْكَثِيرُ مِنَ الْهَوَاءِ النَّقِي».

وَخَطَّ الطَّائِرُ بَيْنَ قَدَمَيِ الْأَمِيرِ السَّعِيدِ.

وَقَالَ الطَّائِرُ لِنَفْسِهِ: «وَهَكَذَا أَصْبَحَ لَدَيَّ غُرْفَةٌ نَوْمٍ مِنَ الذَّهَبِ»
وَهَيَّا نَفْسَهُ لِلْخُلُودِ إِلَى النَّوْمِ. وَلَكِنْ وَمَعَ إِسْنَادِهِ رَأْسَهُ إِلَى جَنَاحِهِ
سَقَطَتْ نُقْطَةٌ مَاءٍ كَبِيرَةٌ عَلَيْهِ. وَصَاحَ الطَّائِرُ: «هَذَا غَرِيبٌ فَمَا مِنْ
سَحَابَةٍ وَاحِدَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالتُّجُومُ بَارِزَةٌ وَبَرَّاقَةٌ وَمَعَ ذَلِكَ فَالسَّمَاءُ
تُمْطِرُ. إِنْ الطَّقَسَ هُنَا مُرْعِبٌ حَقًّا وَالْقَصَبَةُ كَانَتْ تُحِبُّ الْمَطَرَ!»

ثُمَّ سَقَطَتْ نُقْطَةٌ مَاءٍ أُخْرَى مِنَ السَّمَاءِ.

وَقَالَ الطَّائِرُ: «مَا هِيَ فَائِدَةُ التَّمَثَالِ إِذْ لَيْسَ بِإِمْكَانِهِ إِبْعَادُ الْمَطَرِ».
وَصَمَّمَ عَلَى التَّخْلِيقِ بَعِيدًا عَنِ التَّمَثَالِ بَحْثًا عَنِ مَأْوَى.

وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَفْتَحَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ سَقَطَتْ نُقْطَةٌ مَاءٍ ثَالِثَةٌ. وَنَظَرَ
الطَّائِرُ إِلَى الْأَعْلَى وَرَأَى... آه، مَاذَا رَأَى؟

كَانَتْ عُيُونُ الْأَمِيرِ السَّعِيدِ مَلَأَى بِالذَّمُوعِ الَّتِي كَانَتْ تَتَسَاقَطُ عَلَى
وَجَنَّتَيْهِ الذَّهَبِيَّتَيْنِ، وَكَانَ وَجْهُهُ جَمِيلًا لِلْغَايَةِ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ إِلَى حَدِّ
أَنَّ الطَّائِرَ أَحْسَنَ بِالشَّفَقَةِ.

وَقَالَ الطَّائِرُ: «مَنْ أَنْتَ؟»

- «أَنَا الْأَمِيرُ السَّعِيدُ».

- «لِمَاذَا تَبْكِي إِذَنْ؟» سَأَلَهُ الطَّائِرُ.

أَجَابَ التَّمَثَالُ: «عِنْدَمَا كُنْتُ حَيًّا وَلِي قَلْبٌ بَشَرِيٍّ لَمْ أَعْرِفْ مَعْنَى
الذَّمُوعِ لِأَنِّي كُنْتُ أَعِيشُ فِي قَصْرِ لَا يُسْمَعُ بِدُخُولِ الْحُزْنِ إِلَيْهِ.
وَكُنْتُ خِلَالَ النَّهَارِ أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْحَدِيقَةِ. وَفِي الْمَسَاءِ أَقُودُ
حَفْلَةَ الرَّقْصِ فِي الْقَاعَةِ. وَكَانَتِ الْحَدِيقَةُ مُحَاطَةً بِحَائِطِ عَالٍ لَمْ أَعْرِفْ
مَا يُوجَدُ وَرَاءَهُ. وَكَانَ كُلُّ شَيْءٍ جَمِيلًا، وَكَانَ زُمَلَائِي يُسْمُونَنِي
«الْأَمِيرَ السَّعِيدَ» وَكُنْتُ سَعِيدًا حَقًّا. هَكَذَا عِشْتُ وَهَكَذَا مِتُّ، وَالْآنَ
أَنَا مَيِّتٌ وَهُمْ رَفَعُونِي هُنَا عَالِيًا حَتَّى أَرَى بِشَاعَةَ مَدِينَتِي وَبُؤْسَهَا. وَرُغْمَ
أَنَّ قَلْبِي مَصْنُوعٌ مِنَ الرَّصَاصِ لَكِنْ لَا خِيَارَ لِي إِلَّا الْبُكَاءُ».

وَقَالَ الطَّائِرُ لِنَفْسِهِ: «مَاذَا؟ أَلَسْتَ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ؟»

وَتَابَعَ التَّمَثَالُ بِصَوْتِ مُوسِيقِيٍّ مُنْخَفِضٍ: «بَعِيدًا فِي أَحَدِ شَوَارِعِ
الْمَدِينَةِ يُوجَدُ بَيْتٌ مُتَوَاضِعٌ وَإِخْدَى نَوَافِذِهِ مَفْتُوحَةٌ بِحَيْثُ يُمَكِّنُنِي
مُشَاهَدَةَ امْرَأَةٍ تَجْلِسُ إِلَى طَاوِلَةٍ. وَجْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةِ نَحِيلٌ وَيَدَاهَا خَشْتَانِ
مَثْقُوبَتَانِ بِالْإِبْرِ لِأَنَّهَا تَعْمَلُ فِي الْخِيَاطَةِ. وَبِنَامٍ فِي زَاوِيَةِ إِخْدَى غُرْفِ
الْمَنْزِلِ صَبِيَّهَا الصَّغِيرُ مَرِيضًا بِالْحُمَّى يَطْلُبُ الْبُرْتُقَالَ، لَكِنَّ أُمَّهُ لَا
تَمْلِكُ إِعْطَاءَهُ سِوَى مَاءِ النَّهْرِ. وَهَكَذَا يَبْكِي الصَّبِيُّ، أَلَا يُمَكِّنُكَ أَيُّهَا
الطَّائِرُ أَنْ تَأْخُذَ لَهَا يَاقُوتَةً مِنْ سِنْفِي لِأَنَّ قَدَمِي مُسَبَّتَانِ وَلَا يُمَكِّنُنِي
الْحَرَكَةُ؟»

لَكِنَّ الطَّائِرَ قَالَ: «إِنَّهُمْ بَانْتِظَارِي فِي مِصْرَ وَزُمَلَانِي الطُّيُورُ يُحَلِّقُونَ فَوْقَ النَّيْلِ وَيُخَاطِبُونَ أَزْهَارَ اللُّوتُسِ، وَسُرْعَانَ مَا يَنَامُونَ عَلَى صُرِيحِ الْمَلِكِ».

وَقَالَ الْأَمِيرُ: «أَيُّهَا الطَّائِرُ أَلَا يُمَكِّنُكَ الْبَقَاءُ مَعِي لَيْلَةً وَاحِدَةً لِتُصْبِحَ مِرْسَالًا لِي؟ الصَّبِيُّ عَطْشَانٌ وَأُمُّهُ حَزِينَةٌ جِدًّا».

وَأَجَابَ الطَّائِرُ: «لَا أَظُنُّ أَنِّي أَحِبُّ الصُّبْيَانَ، فَفِي الصَّبِيِّ الْمَاضِي عِنْدَمَا كُنْتُ فِي النَّهْرِ كَانَ هُنَاكَ صَبِيَّانَ وَقِحَانًا . . يَرْمِيَانِ الْأَحْجَارَ صَوْبِي. طَبَعًا لَمْ تُصِبْنِي الْأَحْجَارُ لِأَنَّا نَحْنُ الطُّيُورَ نَطِيرُ بَعِيدًا».

لَكِنَّ الْأَمِيرَ السَّعِيدَ بَدَأَ حَزِينًا بِحَيْثُ شَعَرَ الطَّائِرُ بِالْأَسْفِ وَقَالَ: «أَشْعُرُ بِالْبُرْدِ الشَّدِيدِ هُنَا، لَكِنِّي سَأَبْقَى مَعَكَ لَيْلَةً وَاحِدَةً لِأَكُونَ مِرْسَالًا لَكَ».

وَقَالَ الْأَمِيرُ: «شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الطَّائِرُ الصَّغِيرُ».

وَهَكَذَا التَّقَطَّ الطَّائِرُ الْيَاقُوتَةَ الْكَبِيرَةَ مِنْ سَيْفِ الْأَمِيرِ وَطَارَ بِهَا فَوْقَ سَطُوحِ الْمَدِينَةِ.

وَمَرَّ الطَّائِرُ فَوْقَ بُرْجِ الْكَنِيسَةِ حَيْثُ التَّمَاثِيلُ الرُّخَامِيَّةُ لِلْمَلَائِكَةِ، وَمَرَّ بِالْقَصْرِ وَسَمِعَ صَوْتَ الرَّقْصِ. وَجَاءَتْ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ إِلَى الشَّرْفَةِ مَعَ مَحْبُوبِهَا الَّذِي قَالَ لَهَا: «كَمْ هِيَ رَائِعَةُ النُّجُومِ وَكَمْ هِيَ رَائِعَةُ قُوَّةِ الْحُبِّ!»

وَأَجَابَتِ الْفَتَاةُ: «أَمَلُ أَنْ يَكُونَ ثَوْبِي جَاهِزًا لِلْحَفْلَةِ الْكَبِيرَةِ».

وَمَرَّ الطَّائِرُ فَوْقَ النَّهْرِ ثُمَّ فَوْقَ الْبُيُوتِ، وَفِي النَّهَايَةِ وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ الْمُتَوَاضِعِ وَنَظَرَ فِي دَاخِلِهِ فَرَأَى الصَّبِيَّ يَتَقَلَّبُ فِي فِرَاشِهِ، وَكَانَتْ أُمُّهُ نَائِمَةً لِأَنَّهَا كَانَتْ مُرْهَقَةً. وَدَخَلَ الطَّائِرُ وَوَضَعَ الْيَاقُوتَةَ عَلَى الطَّاوِلَةِ بِجَانِبِ الْأُمِّ، ثُمَّ طَارَ بِهَدْوٍ حَوْلَ السَّرِيرِ وَرَفَرَفَ بِجَنَاحَيْهِ عَلَى جَبِينِ الصَّبِيِّ.

وَقَالَ الصَّبِيُّ: «أَحْسُ بِالِانْتِعَاشِ، لَا بُدَّ أَنِّي أَتَحَسَّنُ». وَغَرِقَ الصَّبِيُّ فِي نَوْمٍ لَدِيدٍ.

ثُمَّ طَارَ الطَّائِرُ عَائِدًا إِلَى الْأَمِيرِ السَّعِيدِ وَأَبْلَغَهُ بِمَا فَعَلَهُ وَقَالَ: «الْأَمْرُ غَرِيبٌ لَكِنِّي أَشْعُرُ بِالِدَفْءِ الْآنَ رُغْمَ الْبُرْدِ».

فَقَالَ الْأَمِيرُ: «ذَلِكَ لِأَنَّكَ قُمْتَ بِعَمَلِ الْخَيْرِ». وَبَدَأَ الطَّائِرُ يُفَكِّرُ ثُمَّ نَامَ لِأَنَّ التَّفَكِيرَ كَانَ دَائِمًا يُشْعِرُهُ بِالنَّعَاسِ.

وَعِنْدَمَا طَلَعَ النَّهَارُ طَارَ الطَّائِرُ إِلَى النَّهْرِ وَاسْتَحَمَّ فِيهِ. وَتَعَجَّبَ عَالِمُ الطُّيُورِ مِنْ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ وَقَالَ: «طَائِرٌ سُنُونُو فِي الشِّتَاءِ!»

وَأَرْسَلَ الْعَالِمُ مَقَالًا إِلَى إِحْدَى الصُّحُفِ يُخْبِرُهَا بِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ. وَأَصْبَحَ الْمَقَالُ عَلَى كُلِّ لِسَانٍ لِأَنَّهُ كَانَ مَلِيًّا بِكَلِمَاتٍ لَمْ يَفْهَمَهَا أَحَدٌ.

وَقَالَ الطَّائِرُ: «هَذِهِ اللَّيْلَةَ أَذْهَبُ إِلَى مِصْرَ»، وَشَعَرَ بِمَعْنَوِيَّاتٍ مُرْتَفِعَةٍ لِهَذَا الذَّهَابِ فَزَارَ كُلَّ النَّصَبِ التَّذْكَارِيَّةِ وَجَلَسَ وَقَتًا طَوِيلًا عَلَى

بُرْجِ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَتْ طُيُورُ الْبِوَاشِقِ حَيْثُمَا ذَهَبَ تَضَرُّصُهُ وَيَقُولُ
بَعْضُهَا لِبَعْضِهَا الْآخِرُ: «مَا هَذَا الطَّائِرُ الْغَرِيبُ الْمُمَيِّزُ!» مِمَّا جَعَلَ
طَائِرَ السُّنُونُو يَسْتَمْتَعُ بِنَفْسِهِ.

وَعِنْدَمَا طَلَعَ الْقَمَرُ عَادَ الطَّائِرُ إِلَى الْأَمِيرِ السَّعِيدِ وَصَاحَ: «أَلَيْسَ
لَدَيْكَ مَا تُرْسِلُهُ إِلَى مِصْرَ لِأَنِّي سَابِدًا رِحْلَتِي قَرِيبًا».

فَقَالَ الْأَمِيرُ: «أَيُّهَا الطَّائِرُ الصَّغِيرُ، أَلَا يُمَكِّنُكَ الْبَقَاءُ مَعِي لَيْلَةً
إِضَافِيَةً؟»

وَأَجَابَ الطَّائِرُ: «إِنَّهُمْ يَنْتَظِرُونَنِي فِي مِصْرَ وَغَدًا سَيَطِيرُ أَصْدِقَائِي
إِلَى الْجَنُوبِ... حَيْثُ يَجْلِسُ الْإِلَهِ مَمْنُونٌ عَلَى عَرْشِهِ مِنَ الْحَجَرِ
يُرَاقِبُ النُّجُومَ طَوَالَ اللَّيْلِ، وَعِنْدَمَا تَطْلُعُ نَجْمَةُ الصَّبَاحِ يُطْلِقُ صَرْخَةً
فَرِحَ وَيَضْمُتُ. وَعِنْدَ الظُّهْرِ تَنْزِلُ الْأَسْوَدُ الصَّفْرَاءُ إِلَى حَافَةِ الْمَاءِ
لِتَشْرَبَ وَتُرْمِجُ بِصَوْتِ أَقْوَى مِنْ صَوْتِ الْمِيَاهِ الْمُرْتِطِمَةِ بِالسَّدِّ».

وَقَالَ الْأَمِيرُ: «أَيُّهَا الطَّائِرُ الصَّغِيرُ، بَعِيدًا فِي الْمَدِينَةِ أَرَى شَابًا
يَجْلِسُ فَوْقَ أَحَدِ السُّطُوحِ مُنْحِنًا عَلَى طَاوِلَةٍ مُغَطَّاةٍ بِالْوَرَقِ وَبِجَانِبِهِ
بَاقَةٌ مِنَ الْأَزْهَارِ الْبِنْفَسَجِيَّةِ الْمُبْعَثَرَةِ. شَعْرُهُ بَنِيٌّ وَشَفَتَاهُ حَمْرَاوَانِ
وَعَيْنَاهُ كَبِيرَتَانِ حَالِمَتَانِ. إِنَّهُ يُحَاوِلُ أَنْهَاءَ مَسْرِحِيَّتِهِ لِكِنَّهُ يَشْعُرُ بِبَرْدٍ شَدِيدٍ
يَمْنَعُهُ مِنَ الْكِتَابَةِ حَيْثُ لَا نَارَ فِي الْمَوْقِدِ وَلَا طَعَامًا فَأَغْمِي عَلَيْهِ».

وَأَجَابَ الطَّائِرُ الطَّيِّبُ: «سَابَقِي مَعَكَ لَيْلَةً أُخْرَى، وَلَكِنْ هَلْ
سَأَحْمِلُ لِهَذَا الشَّابِّ يَاقوتَةَ أُخْرَى؟»

فَقَالَ الْأَمِيرُ: «وَاحْسِرَتَاهُ، لَيْسَ لَدَيَّ يَاقوتَةُ الْآنَ وَعَيْنَايَ هُمَا كُلُّ
مَا بَقِيَ لِي وَهُمَا مَصْنُوعَتَانِ مِنَ الصَّفِيرِ (الْيَاقوتَةُ الْأَزْرَقُ) أَخْلَعُ
إِحْدَاهُمَا وَاحْمِلْهَا لَهُ وَسَوْفَ يَبِيعُهَا هُوَ إِلَى الْجَوْهَرِيِّ لِشِتْرِي الطَّعَامَ
وَالْحَطَبَ وَيُنْهِي مَسْرِحِيَّتَهُ».

فَقَالَ الطَّائِرُ: «عَزِيزِي الْأَمِيرُ، لَا يُمَكِّنُنِي فِعْلُ ذَلِكَ» وَبَدَأَ الطَّائِرُ
يَبْكِي.

لَكِنَّ الْأَمِيرَ قَالَ: «أَيُّهَا الطَّائِرُ الصَّغِيرُ افْعَلْ مَا أَمْرُكَ بِهِ».

وَهَكَذَا اقْتَلَعَ الطَّائِرُ عَيْنَ الْأَمِيرِ وَطَارَ بِهَا إِلَى سَطْحِ الْكَاتِبِ،
وَدَخَلَ الطَّائِرُ إِلَى غُرْفَةِ الْكَاتِبِ الَّذِي كَانَ مُطْرِقًا وَرَأْسُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَلَمْ
يَسْمَعْ رَفْرَفَةَ جَنَاحِي الطَّائِرِ. وَنَظَرَ الْكَاتِبُ إِلَى الْأَعْلَى وَوَجَدَ يَاقوتَةَ
زُرْقَاءَ جَمِيلَةً عَلَى أَزْهَارِهِ الْمُبْعَثَرَةِ.

وَصَاحَ الْكَاتِبُ: «بَدَأْتُ أَلْقَى تَقْدِيرًا، وَهَذِهِ الْيَاقوتَةُ هِيَ مِنْ أَحَدِ
الْمُعْجَبِينَ، الْآنَ يُمَكِّنُنِي أَنْهَاءَ مَسْرِحِيَّتِي». وَبَدَأَ الْكَاتِبُ سَعِيدًا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي طَارَ الطَّائِرُ إِلَى الْمَرْفَأِ وَحَطَّ يُرَاقِبُ الْبَحَّارَةَ
يَشْدُونَ الْجِبَالَ.

وَصَاحَ الطَّائِرُ: «أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ». لَكِنَّ أَحَدًا لَمْ يُبَالِ بِهِ،
وَعِنْدَمَا طَلَعَ الْقَمَرُ عَادَ الطَّائِرُ إِلَى الْأَمِيرِ السَّعِيدِ.

وَصَرَخَ الطَّائِرُ: «جِئْتُ لِأَوَدِّعَكَ».

لَكِنَّ الْأَمِيرَ قَالَ: «أَيُّهَا الطَّائِرُ الصَّغِيرُ، أَلَا يُمَكِّنُكَ الْبَقَاءُ مَعِيَ لَيْلَةً أُخْرَى؟»

فَأَجَابَ الطَّائِرُ: «لَقَدْ جَاءَ الشِّتَاءُ وَسُرْعَانَ مَا يَهْطُلُ الثَّلْجُ، وَفِي مِصْرَ الشَّمْسُ دَافِئَةٌ عَلَى أَشْجَارِ النَّخِيلِ وَرِفَاقِي يُشِيدُونَ عَشًّا فِي الْمَعْبَدِ تُرَاقِبُهُمْ طُيُورُ الْحَمَامِ الْبَيْضِ. لِذَلِكَ يَا عَزِيزِي الْأَمِيرُ يَجِبُ أَنْ أُغَادِرَكَ. لَكِنِّي لَنْ أَنْسَاكَ، وَفِي الرَّبِيعِ التَّالِيِ سَوْفَ أُجْلِبُ لَكَ مَعِيَ حَبَّتَيْنِ مِنَ الْجَوَاهِرِ بَدَلًا مِمَّا فَقَدْتَهُ وَسَتَحْضُلُ عَلَيَّ يَاقُوتَةٌ أَكْثَرَ اخْمِرَارًا مِنَ الْوَرْدَةِ الْخَمْرَاءِ، وَعَلَى يَاقُوتَةٍ أَكْثَرَ زُرْقَةً مِنَ الْبَحْرِ».

فَقَالَ الْأَمِيرُ السَّعِيدُ: «فِي السَّاحَةِ أَدْنَاهُ تَقِفُ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ تَبِيعُ الْكِبْرِيَّتِ، وَلَقَدْ سَقَطَ الْكِبْرِيَّتُ مِنْ يَدِهَا فِي الْمَاءِ وَتَلَفَ، وَسَوْفَ يَضْرِبُهَا أَبُوهَا إِذَا عَادَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ دُونَ مَالٍ. وَالْفَتَاةُ تَبْكِي وَلَا حِذَاءَ لَدَيْهَا وَرَأْسُهَا عَارٍ. اخْلَعْ عَيْنِي الْأُخْرَى وَأَعْطِهَا إِيَّاهَا حَتَّى لَا يَضْرِبَهَا أَبُوهَا».

وَقَالَ الطَّائِرُ لِلْأَمِيرِ: «سَابَقْتَنِي مَعَكَ لَيْلَةً أُخْرَى، لَكِنِّي لَا يُمَكِّنُنِي خَلْعُ عَيْنِكَ الْأُخْرَى لِأَنَّكَ سَتَفْقِدُ بَصْرَكَ دُونَهَا».

لَكِنَّ الْأَمِيرَ قَالَ: «أَيُّهَا الطَّائِرُ الصَّغِيرُ، أِفْعَلْ مَا أَمُرُكَ بِهِ».

وَهَكَذَا أَفْتَلَعَ الطَّائِرُ عَيْنَ الْأَمِيرِ وَأَنْطَلَقَ بِهَا إِلَى فَتَاةِ الْكِبْرِيَّتِ وَوَضَعَ الْجَوْهَرَةَ فِي يَدِهَا. فَصَاحَتِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ: «مَا هَذِهِ الرَّجَاجَةُ الْجَمِيلَةُ» وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ ضَاحِكَةً سَعِيدَةً.

ثُمَّ عَادَ الطَّائِرُ إِلَى الْأَمِيرِ وَقَالَ لَهُ: «وَهَكَذَا أَصْبَحْتَ أَعْمَى الْآنَ. وَلِذَلِكَ سَابَقْتَنِي مَعَكَ أَبَدًا».

لَكِنَّ الْأَمِيرَ الْبَائِسَ قَالَ: «كَلَّا أَيُّهَا الطَّائِرُ الصَّغِيرُ، يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى مِصْرَ».

وَأَعَادَ الطَّائِرُ قَوْلَهُ: «سَابَقْتَنِي مَعَكَ أَبَدًا» وَنَامَ عِنْدَ قَدَمَيْ الْأَمِيرِ.

وَطَوَالَ الْيَوْمَ التَّالِيِ وَقَفَ الطَّائِرُ عَلَى كَتِفِ الْأَمِيرِ وَرَوَى لَهُ قِصَصًا عَمَّا رَأَاهُ فِي بِلَادِ غَرْبِيَّةٍ وَحَدَّثَهُ عَنِ الطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي تَقِفُ فِي صُفُوفِ طَوِيلَةٍ عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ وَكَيْفَ تَلْتَقِطُ الْأَسْمَاكَ بِمِنْقَارِهَا. كَذَلِكَ حَدَّثَ الطَّائِرُ الْأَمِيرَ عَنِ أَبِي الْهَوَلِ الَّذِي يَعِيشُ فِي الصَّخْرَاءِ وَيَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ، وَعَنِ التُّجَّارِ الَّذِينَ يَسِيرُونَ بِبُطْءٍ إِلَى جَانِبِ جِمَالِهِمْ حَامِلِينَ سُبُحَاتِ بَأْيَدِيهِمْ، وَعَنِ الْمَلِكِ الْأَسْوَدِ لِجِبَالِ الْقَمَرِ، وَعَنِ الْأَفْعَى الْخَضْرَاءِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تَنَامُ فِي شَجَرَةِ النَّخِيلِ، وَعَنِ الْكَهَنَةِ الَّذِينَ يُغَذُّونَهَا بِالْحَلْوَى وَالْعَسَلِ، وَأَخِيرًا عَنِ الْأَفْرَامِ الَّذِينَ يُجْرُونَ عَلَى أَوْرَاقِ كَبِيرَةٍ فِي بُحَيْرَةٍ وَاسِعَةٍ يُحَارِبُونَ الْفَرَاشَاتِ.

وَقَالَ الْأَمِيرُ: «عَزِيزِي الطَّائِرُ الصَّغِيرُ، أَنْتَ تُخْبِرُنِي أَشْيَاءَ رَائِعَةً لَكِنَّكَ لَا تُخْبِرُنِي بِمُعَانَاةِ الْإِنْسَانِ. أَلَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَطِيرَ فَوْقَ مَدِينَتِي وَتَبْلُغَنِي مَا تَرَاهُ فِيهَا؟»

وَهَكَذَا حَلَّقَ الطَّائِرُ فَوْقَ الْمَدِينَةِ وَرَأَى الْأَغْنِيَاءَ يَلْهُونَ فِي بُيُوتِهِمْ الْجَمِيلَةِ، وَرَأَى الْمُتَسَوِّلِينَ جَالِسِينَ عَلَى الْأَبْوَابِ. وَطَارَ الطَّائِرُ بَيْنَ

الْأَزَقَةَ الْمُظْلِمَةَ لِيَرَى الْوُجُوهَ الْبَيْضَاءَ لِأَطْفَالٍ يُعَانُونَ الْجُوعَ وَيُحَدِّقُونَ
بِكَسَلٍ فِي الشُّوَارِعِ السَّوْدَاءِ. وَرَأَى الطَّائِرَ تَحْتَ أَحَدِ الْجُسُورِ صَبِيَّيْنِ
صَغِيرَيْنِ مُلتَصِقًا وَاحِدُهُمَا بِالْآخَرِ طَلَبًا لِلدَّفءِ وَهُمَا يَقُولَانِ: «كَمْ
نَشَعُرُ بِالْجُوعِ». وَزَجَرَهُمَا الْحَارِسُ وَقَالَ: «يَجِبُ أَلَّا تَجْلِسُوا هُنَا»،
فَتَاهُوا فِي الْمَطَرِ.

ثُمَّ عَادَ الطَّائِرُ إِلَى الْأَمِيرِ وَأَبْلَغَهُ بِمَا رَأَاهُ.

فَقَالَ الْأَمِيرُ: «أَنَا مَكْسُوءٌ بِالذَّهَبِ الْخَالِصِ، وَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْزِعَ
هَذَا الذَّهَبَ عَنِّي وَتُعْطِيَهُ لِلْفُقَرَاءِ، فَإِلْإِنْسَانٍ دَائِمًا يَطُنُّ أَنَّ الذَّهَبَ
يُسْعِدُهُ».

وَهَكَذَا خَلَعَ الطَّائِرُ وَرِيْقَاتِ الذَّهَبِ عَنِ الْأَمِيرِ السَّعِيدِ الَّذِي بَدَأَ
بَاهِتًا مِنْ دُونِهَا وَوَزَعَ هَذِهِ الْوَرِيْقَاتِ بَيْنَ الْفُقَرَاءِ. فَتَوَرَّدَتْ وَجُوهُ
الْأَطْفَالِ الَّذِينَ تَحَوَّلُوا إِلَى الضَّحِكِ وَاللَّعِبِ بَيْنَ الشُّوَارِعِ صَائِحِينَ:
«لَقَدْ أَصْبَحَ لَدَيْنَا خُبْزٌ الْآنَ».

ثُمَّ جَاءَ الثَّلْجُ وَبَعْدَهُ الصَّقِيْعُ وَبَدَتْ الشُّوَارِعُ بَرَّاقَةً كَمَا لَوْ أَنَّهَا
مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْفِضَّةِ وَتَدَلَّتْ بَلُورِيَّاتُ الْجَلِيدِ مِنْ سَطُوحِ الْمَنَازِلِ.
وَارْتَدَى الْجَمِيعُ الْفَرَوَ وَبَدَأَ الصُّبْيَانُ يَتَزَلَّجُونَ عَلَى الْجَلِيدِ.

وَبَدَأَ الطَّائِرُ الْمِسْكِينَ يَشَعُرُ بِالْبَرْدِ لِكِنَّةِ لَمْ يَتْرِكِ الْأَمِيرَ لِأَنَّهُ كَانَ
يُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَكَانَ يَعْمَلُ عَلَى تَغْطِيَةِ نَفْسِهِ بِكِسْرَاتِ الْخُبْزِ.

وَلَكِنْ فِي النِّهَايَةِ عَرَفَ الطَّائِرُ أَنَّهُ سَيَمُوتُ رُغْمَ أَنَّهُ اخْتَفَظَ بِقُدْرَةِ

الطَّيْرَانِ إِلَى كَيْفِ الْأَمِيرِ مَرَّةً أُخْرَى. وَتَمَتَّمَ الطَّائِرُ لِلْأَمِيرِ قَائِلًا:
«وَدَاعًا، أَلَنْ تَدْعَنِي أَقْبَلُ يَدَكَ؟»

فَقَالَ الْأَمِيرُ: «أَنَا سَعِيدٌ بِأَنَّكَ ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ أَخِيرًا فَقَدْ طَلَتْ
إِقَامَتُكَ هُنَا، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تُقْبَلَ شَفَتِي لِأَنِّي أُحِبُّكَ».

وَقَالَ الطَّائِرُ: «لَسْتُ ذَاهِبًا إِلَى مِصْرَ بَلْ إِلَى دَارِ الْمَوْتِ فَالْمَوْتُ
شَقِيْقٌ لِلنُّوْمِ أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»

وَقَبَلَ الطَّائِرُ شَفَتِي الْأَمِيرِ السَّعِيدِ ثُمَّ سَقَطَ مَيِّتًا عِنْدَ قَدَمَيْهِ.

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ حَدَثَ تَصَدُّعٌ مُثِيرٌ دَاخِلَ التَّمْثَالِ كَمَا لَوْ أَنَّ شَيْئًا
قَدِ انْكَسَرَ، وَالْحَقِيْقَةُ هِيَ أَنَّ قَلْبَ التَّمْثَالِ انْقَسَمَ إِلَى قِطْعَتَيْنِ.

وَبَاكِرًا فِي الصَّبَاحِ التَّالِي كَانَ مُخْتَارُ الْمَدِينَةِ يَمْشِي فِي السَّاحَةِ
بِرِفْقَةِ مُسَاعِدِهِ، وَمَعَ مُرُورِهِمْ بِعَمُودِ التَّمْثَالِ نَظَرَ الْمُخْتَارُ إِلَى التَّمْثَالِ
وَدَهَشَ قَائِلًا: «وَأَقْلِبَاهُ! كَيْفَ يَبْدُو الْأَمِيرُ السَّعِيدُ بَالِيًا».

وَصَاحَ الْمُسَاعِدُ: «إِنَّهُ حَقًّا بَالٍ» لِأَنَّهُ كَانَ دَائِمًا يُوَافِقُ الْمُخْتَارَ فِيمَا
يَقُولُ. وَذَهَبَ الْاِثْنَانِ لِلنَّظَرِ إِلَى التَّمْثَالِ وَقَالَ الْمُخْتَارُ: «لَقَدْ سَقَطَتِ
الْيَاقُوْتَةُ عَنِ سَيْفِ التَّمْثَالِ، وَذَهَبَتْ عَيْنَاهُ، وَلَمْ يَعُدْ مَكْسُوءًا بِالذَّهَبِ،
وَالْحَقِيْقَةُ أَنَّهُ يَبْدُو كَالْمُسْتَوْسِلِ!»

وَرَدَّ الْمُسَاعِدُ قَائِلًا: «رُبَّمَا يَبْدُو أَفْضَلَ قَلِيْلًا مِنَ الْمُسْتَوْسِلِ».

وَتَابَعَ الْمُخْتَارُ: «وَهَذَا طَائِرٌ مَيِّتٌ عِنْدَ قَدَمِي الْأَمِيرِ، يَجِبُ أَنْ

نُصِدِرَ نِدَاءً بَعْدَ السَّمَاحِ لِلطُّيُورِ بِالْمَوْتِ هُنَا». وَسَجَّلَ المُسَاعِدُ
مُلاحَظَةَ المُخْتَارِ.

وَهَكَذَا أُنزِلَ تِمثالُ الأَمِيرِ السَّعِيدِ عَن عَمودِهِ، وَقَالَ أستاذُ الفَنِّ فِي
جامِعَةِ المَدِينَةِ: «طالَما أَنَّهُ لَمْ يَعدُ جَميلاً فَإِنَّهُ أَصَبَحَ دُونَ فَائِدَةٍ».

وَأُذِيبَ التَّمثالُ وَعَقَدَ المُخْتَارُ اجتماعاً لِتَحديدِ ما يُمكن فِعْلُهُ
بِمَعْدِنِ التَّمثالِ وَقَالَ: «طَبَعاً يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَدِينَا تِمثالٌ آخَرُ وَأَنْ يَكُونَ
هَذَا التَّمثالُ لِي».

وصاحَ المُساعِدُ: «بَلْ تِمثالي أَنَا» وَتَشاجَرَ الجَميعُ وَظَلُّوا
مُتَشاجِرِينَ.

وقالَ عامِلُ الفُرْنِ: «إِنَّهُ لَشَيءٌ غَرِيبٌ، فالقَلْبُ المَكسُورُ لِلتَّمثالِ
لَمْ يَذُبْ وَيَجِبُ أَنْ نَرْمِيَهُ». وَرُمِيَ القَلْبُ المَكسُورُ فِي سِلَّةِ قُمَامَةٍ
وُضِعَتْ فِيها أَيضاً جِنَّةُ الطَّائِرِ المَيِّتِ.

وقالَ اللهُ لِملائِئِكَتِهِ: «اجلِبُوا لِي أَثَمَنَ ما فِي المَدِينَةِ» وَجَلَبَتْ
الملائِئِكَةُ اللهُ قَلْبَ الأَمِيرِ وَجِنَّةَ الطَّائِرِ المَيِّتِ.

وقالَ اللهُ: «لَقَدْ أَحسَسْتُمُ الاختِيارَ لَأَنَّ هَذَا الطَّائِرَ سَيَظَلُّ يُعَرِّدُ لِلأَبَدِ
فِي جِنَّةِ الفِرْدَوْسِ، وَسَوْفَ يَعيشُ الأَمِيرُ السَّعِيدُ فِي مَدِينَتِي الذَّهَبِيَّةِ
حامِداً لِي».

طائرُ العنْدَلِيبِ وَالوَرْدَةُ

صاحَ الطَّالِبُ الشَّابُّ: «لَقَدْ قالَتْ لِي إِنَّها سَتَرَقِصُ مَعِي إِذا جَلَبْتُ
لِها وَرْدَةً حَمراءَ، وَلَكِنْ لا تَوجَدُ هَذِهِ الوُرودُ فِي حَدِيقَتِي».

وَسَمِعَهُ طائِرُ العنْدَلِيبِ مِن عُشِّهِ وَنَظَرَ إِلَيْهِ مِن بَينِ أوراقِ الشَّجَرِ
وَتَعَجَّبَ.

وتابَعَ الشَّابُّ: «لا تَوجَدُ وَرْدَةً حَمراءَ فِي حَدِيقَتِي»، وامتَلأتْ
عَيناهُ بالذُّمُوعِ وَقَالَ: «آه! كَيْفَ تَعْتَمِدُ السَّعادَةُ أحياناً على أَشياءَ تافِهَةٍ!
لَقَدْ قَرَأْتُ كُلَّ ما كَتَبَهُ الحُكَماءُ وَأَدْرَكْتُ كُلَّ أسرارِ الفِلسَفَةِ وَمَعَ ذَلِكَ
فَحياتِي بِائِسَةٌ الآنَ بِسَبَبِ الوَرْدَةِ الحَمراءِ».

فقالَ العنْدَلِيبُ: «أخيراً وَجَدْتُ عاشِقاَ حَقيقِيًّا. كُنْتُ أُغني لَه كُلَّ
لَيْلَةٍ رُغَمَ أَنِّي لَمْ أَعْرِفَهُ، وَكُنْتُ كُلَّ لَيْلَةٍ أُبلِغُ قِصَّتَهُ لِلنُّجُومِ، وَالآنَ أَنَا
أراه. شَعْرُهُ داكِنٌ وَشَفَتاهُ حَمراوانِ مِثْلَ زَهْرَةِ أشواقِهِ، لَكِنَّ الحُبَّ
جَعَلَ وَجْهَهُ يَبْدُو شاجِباً مِثْلَ العاجِ وَأَرْخَى الحُزْنَ ثِقَلَهُ على حَاجِئِهِ».

وَتَمَّتَمَ الشَّابُّ قائِلاً: «تَقامُ لَيْلَ غَدِ حَفْلَةٍ وَسَوْفَ تَحضُرُها
مَحبُوبَتِي، وَإِذا جَلَبْتُ لِها وَرْدَةً حَمراءَ سَتَرَقِصُ مَعِي حَتَّى الفَجْرِ،
وَسأَضْمُها بَينَ ذِراعِي وَسَوْفَ تَحني رَأْسَها على كَفيَّ وَتَشبِكُ يَدَها

في يدي. لَكِنْ لَا تُوجَدُ وُرُودٌ حَمْرَاءَ فِي حَدِيثِي، لِهَذَا سَأَبَقِي وَحِيدًا
مُسْتَوْحِشًا وَسَوْفَ تَمُرُّ بِي مَحْبُوبَتِي دُونَ اهْتِمَامٍ، وَعِنْدَهَا سَيَحْطَمُ
قَلْبِي».

وقال العنديلِب: «إِنَّهُ حَقًّا عَاشِقٌ حَقِيقِي وَأَنَا أُنْشِدُ مَا يُعَانِيهِ، وَمَا
هُوَ فَرَحٌ عِنْدِي هُوَ أَلَمٌ عِنْدَهُ. حَقًّا إِنَّ الْحُبَّ شَيْءٌ رَائِعٌ وَهُوَ أَثْمَنُ مِنَ
الزُّمْرَدِ وَالْيَاقُوتِ وَأَعَزُّ مِنَ اللُّؤلُؤِ، بَلْ إِنَّهُ شَيْءٌ لَا يُمَكِّنُنَا شِرَاؤُهُ وَلَا
يُمَكِّنُنَا زِنْتُهُ مِثْلَ الذَّهَبِ».

وتابع الشابُّ كلامه: «سَوْفَ يَجْلِسُ المَوْسِيقِيُّونَ فِي قَاعَتِهِمْ
وَيَعزِفُونَ بِأَدْوَاتِهِمْ، وَسَتَرْقُصُ مَحْبُوبَتِي عَلَى أَنْعَامِ القِيثَارَةِ بِخَفِيفَةٍ بِحَيْثُ
لَا تَطَأُ قَدَمَاهَا الأَرْضَ، وَسَيَحْلَقُ حَوْلَهَا المُعْجِبُونَ. لَكِنَّهَا لَنْ تَرْقُصَ
مَعِي لِأَنَّهُ لَيْسَ عِنْدِي وُرْدَةٌ حَمْرَاءَ لَهَا».

وأطرق الشابُّ برأسِهِ وَدَفَنَ وَجْهَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَبَكَى.

وسألت السَّقَايَةُ الحَضْرَاءَ مَعَ مُرُورِهَا بِجَانِبِ الشَّابِّ: «لِمَاذَا
يَبْكِي هَذَا الشَّابُّ؟»

وَرَدَّتِ الفَرَّاشَةُ مُسَائِلَةً: «حَقًّا لِمَاذَا يَبْكِي هَذَا الشَّابُّ؟»

فقال العنديلِب: «إِنَّهُ يَبْكِي لِيَحْضُلَ عَلَيَّ وُرْدَةٌ حَمْرَاءَ». لَكِنْ
السَّقَايَةُ وَالفَرَّاشَةُ صَاحَتَا: «أَيُّكِي مِنْ أَجْلِ وُرْدَةِ حَمْرَاءَ؟! إِنَّهَا
سَخَافَةٌ». وَأَطْلَقَتِ السَّقَايَةُ ضِحْكَةً سَاخِرَةً.

لَكِنْ طَازِرَ العُنْدَلِيبِ فَهَمَّ سِرَّ حُزْنَ الشَّابِّ وَجَلَسَ صَامِتًا فِي
شَجَرَةِ السَّنْدِيَانِ يُفَكِّرُ فِي لُغْزِ الحُبِّ.

وَفَجْأَةً مَدَّ العُنْدَلِيبُ جَنَاحَيْهِ اسْتِعْدَادًا لِلتَّحْلِيقِ وَأَنْطَلَقَ فِي الهَوَاءِ
مِثْلَ الظِّلِّ.

وَفِي قَلْبِ إِحْدَى الحَدَائِقِ وَقَفَّتْ شَجَرَةٌ وَرْدٍ جَمِيلَةٌ وَعِنْدَمَا رَأَاهَا
العُنْدَلِيبُ طَارَ صَوْبَهَا وَصَاحَ: «أَعْطِنِي وُرْدَةً حَمْرَاءَ وَسَوْفَ أُغْنِي لَكَ
أَجْمَلَ أُغْنِيَةٍ».

لَكِنَّ الشَّجَرَةَ هَزَّتْ رَأْسَهَا رَافِضَةً وَأَجَابَتْ: «وُرُودِي بَيَضَاءٌ مِثْلَ
رَبْدِ البَحْرِ وَأَكْثَرُ بَيَاضًا مِنَ الثَّلْجِ عَلَى الجِبَالِ، وَلَكِنْ يُمَكِّنُكَ الذَّهَابُ
إِلَى شَقِيقَتِي لَتُعْطِيكَ مَا تُرِيدُهُ».

وهكذا طَارَ العُنْدَلِيبُ إِلَى شَجَرَةِ الوُرْدِ الأُخْرَى وَصَاحَ لَهَا:
«أَعْطِنِي وُرْدَةً حَمْرَاءَ وَسَوْفَ أُغْنِي لَكَ أَجْمَلَ أُغْنِيَةٍ».

لَكِنَّ الشَّجَرَةَ هَزَّتْ رَأْسَهَا رَافِضَةً وَأَجَابَتْ: «وُرُودِي صَفْرَاءٌ مِثْلَ
شَعْرِ الأَمِيرَةِ الَّتِي تَجْلِسُ عَلَى العَرْشِ وَأَكْثَرُ صَفْرَاءًا مِنْ زَهْرِ النَّرْجِسِ.
وَلَكِنْ يُمَكِّنُكَ الذَّهَابُ إِلَى شَقِيقَتِي الَّتِي تَقِفُ تَحْتَ نَافِذَةِ الشَّابِّ وَرُبَّمَا
تُعْطِيكَ مَا تُرِيدُهُ».

وهكذا طَارَ العُنْدَلِيبُ إِلَى شَجَرَةِ الوُرْدِ تَحْتَ نَافِذَةِ الشَّابِّ وَصَاحَ
لَهَا: «أَعْطِنِي وُرْدَةً حَمْرَاءَ وَسَوْفَ أُغْنِي لَكَ أَجْمَلَ أُغْنِيَةٍ».

لَكِنَّ الشَّجَرَةَ هَزَّتْ رَأْسَهَا رَافِضَةً وَقَالَتْ: «وَرُودِي حَمْرَاءُ مِثْلَ قَدَمِي الْحَمَامَةِ وَأَكْثَرُ أَحْمِرَارًا مِنْ مَرْجَانِ الْبَحْرِ. لَكِنَّ الشِّتَاءَ جَفَفَ عُرُوقِي وَقَطَعَتِ الْعَاصِفَةُ غُصُونِي وَجَرَّدَنِي الصَّقِيعُ مِنَ الْبَرَاعِمِ، وَلَنْ أَحْمِلَ الْوُرُودَ هَذِهِ السَّنَةَ».

وصاحَ العَنْدَلِيبُ ثَانِيَةً: «كُلُّ مَا أُرِيدُهُ هُوَ وَرْدَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ، أَلَا يُمَكِّنُنِي الْحُصُولُ عَلَيْهَا؟»

فَأَجَابَتِ الشَّجَرَةُ: «تُوجَدُ وَسِيلَةٌ لِلْحُصُولِ عَلَى الْوَرْدَةِ الْحَمْرَاءِ، لَكِنَّهَا زَهِيَّةٌ إِلَى حَدِّ أَنْتَنِي لَا أَجْرُو عَلَى إِبْلَاغِكَ بِهَا».

فَقَالَ العَنْدَلِيبُ: «أَخْبِرْنِي مَا هِيَ وَلَنْ أَخَافَ».

فَقَالَتِ الشَّجَرَةُ: «إِذَا كُنْتَ تُرِيدُ وَرْدَةَ حَمْرَاءَ يَجِبُ أَنْ تَبْنِي وَاحِدَةً بِالْمَوْسِيقَى فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ وَتَضْبَعُهَا بِدَمِ قَلْبِكَ. ثُمَّ عَلَيْكَ أَنْ تُعَرِّدَ لِي طَوَالَ اللَّيْلِ مُسْنِدًا نَفْسَكَ إِلَى الشُّوكِ، وَيَجِبُ أَنْ يَثْقَبَ هَذَا الشُّوكُ قَلْبَكَ بِحَيْثُ يَتَدَفَّقُ دَمُكَ فِي عُرُوقِي وَتَصْبِحَ مُلْكًا لِي».

لَكِنَّ العَنْدَلِيبَ صَاحَ: «الْمَوْتُ هُوَ ثَمَنٌ غَالٍ لِلْحُصُولِ عَلَى وَرْدَةِ حَمْرَاءَ وَالْحَيَاةُ عَزِيزَةٌ عَلَيْنَا كُلَّنَا، وَمِنَ الْمُتَمَتِّعِ الْجُلُوسِ فِي الْغَابَةِ الْحَضْرَاءِ لِمُرَاقَبَةِ الشَّمْسِ فِي طَوْقِهَا الدَّهْيِيِّ وَالْقَمَرِ فِي طَوْقِهِ اللَّوْلُؤِيِّ. وَمَا أَحْلَى رَائِحَةَ الشُّوكِ وَأَعْشَابَ الْوُدْيَانِ وَالنَّسِيمِ الَّذِي يَهْبُ عِبْرَهَا. وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ الْحُبَّ أَفْضَلُ مِنَ الْحَيَاةِ، وَمَا هُوَ قَلْبُ الطَّائِرِ بِالْمُقَارَنَةِ مَعَ قَلْبِ الْإِنْسَانِ؟»

وَهَكَذَا مَدَّ العَنْدَلِيبُ جَنَاحَيْهِ اسْتِعْدَادًا لِلتَّخْلِيقِ وَانْطَلَقَ فِي الْهَوَاءِ وَمَرَّ فَوْقَ الْحَدِيقَةِ مِثْلَ الظِّلِّ. كَانَ الشَّابُّ لَا يَزَالُ مُسْتَلْقِيًا عَلَى الْعُشْبِ حَيْثُ تَرَكَهُ وَلَمْ تَكُنْ دُمُوعُهُ قَدْ جَفَّتْ بَعْدَ فِي عَيْنَيْهِ الْجَمِيلَتَيْنِ.

وَصَرَخَ العَنْدَلِيبُ: «كُنْ سَعِيدًا أَيُّهَا الشَّابُّ فَسَوْفَ تَحْصُلُ عَلَى وَرْدَتِكَ الْحَمْرَاءِ، وَسَوْفَ أَبْنِيهَا لَكَ بِالْمَوْسِيقَى تَحْتَ ضَوْءِ الْقَمَرِ، وَسَوْفَ أَضْبَعُهَا بِدَمِ قَلْبِي. وَكُلُّ مَا أَطْلُبُهُ مِنْكَ مُقَابِلَ ذَلِكَ هُوَ أَنْ تَكُونَ عَاشِقًا حَقِيقِيًّا لِأَنَّ الْحُبَّ هُوَ أَكْثَرُ حِكْمَةٍ مِنَ الْفَلَسَفَةِ وَأَقْوَى مِنَ السُّلْطَةِ. فَالْحُبُّ تَتَلَوَّنُ أَجْنِحَتُهُ بِاللَّهْيَبِ، وَشَفَتَاهُ حُلُوتَانِ مِثْلَ الْعَسَلِ، وَنَفْسُهُ عَطِرٌ مِثْلَ الْبَحُورِ».

وَنظَرَ الشَّابُّ إِلَى الْأَعْلَى وَأَطْرَقَ مُنْصِتًا لِلْعَنْدَلِيبِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْهَمْ مَا كَانَ يَقُولُهُ لَهُ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ فِي الْكُتُبِ فَقَطْ.

لَكِنَّ شَجَرَةَ السَّنْدِيَانِ فَهَمَّتْ مَا يَقُولُهُ العَنْدَلِيبُ وَشَعَرَتْ بِالْحُزْنِ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَوْلَعَةً بِالْعَنْدَلِيبِ الصَّغِيرِ الَّذِي بَنَى لَهُ عُشًّا فِي أَغْصَانِهَا.

وَقَالَتِ السَّنْدِيَانَةُ لِلْعَنْدَلِيبِ: «أُنشِدْنِي أُغْنِيَةَ آخِرَةَ لِأَنِّي سَأَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ بَعْدَ ذَهَابِكَ».

وَهَكَذَا أَنْشَدَ العَنْدَلِيبُ أُغْنِيَةَ السَّنْدِيَانَةِ وَكَانَ صَوْتُهُ مِثْلَ صَرِيرِ الْمَاءِ.

وَعِنْدَمَا أَنْهَى العَنْدَلِيبُ أَنْشُودَتَهُ وَقَفَ الشَّابُّ وَسَحَبَ دَفْتَرًا وَقَلَمًا

مِنْ جَنِّهِ، وَمَشَى عَبْرَ الْحَدِيقَةِ وَقَالَ لِنَفْسِهِ: «أَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لِلْعُنْدَلِيْبِ
مَشَاعِرٌ وَأَحَاسِيسٌ؟ طَبْعًا لَا، وَفِي الْحَقِيقَةِ هُوَ مِثْلُ كُلِّ الْفَنَانِينَ مُؤَلَّفٌ
مِنْ شَكْلِ وَأَسْلُوبِ دُونَ مَضْمُونٍ. وَهُوَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُضَحِّيَ بِنَفْسِهِ مِنْ
أَجْلِ الْآخَرِينَ لِأَنَّهُ لَا يُفَكِّرُ إِلَّا فِي الْمَوْسِيقَى، وَالْجَمِيعُ يَعْرِفُ أَنَّ
الْفُنُونَ أَنَانِيَّةٌ. وَمَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَعْتَرِفَ بِجَمَالِ صَوْتِهِ رُغْمَ حَسْرَتِنَا
بِأَنَّ لَا مَعْنَى فِي هَذَا الصَّوْتِ وَهُوَ لَا يُؤَدِّي أَيْ فِعْلًا جَيِّدًا».

وَذَهَبَ الشَّابُّ إِلَى عُرْفَتِهِ وَاسْتَلْقَى عَلَى سَرِيرِهِ وَبَدَأَ يُفَكِّرُ فِي حُبِّهِ
ثُمَّ نَامَ.

وَعِنْدَمَا شَعَّ الْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ طَارَ الْعُنْدَلِيْبُ إِلَى شَجَرَةِ الْوَرْدِ
وَجَلَسَ فِي صَدْرِهَا تِجَاهَ الشُّوكِ. وَغَنَّى الْعُنْدَلِيْبُ لِلشَّجَرَةِ طَوَالَ اللَّيْلِ
مُسْنِدًا صَدْرَهُ إِلَى الشُّوكِ حَتَّى إِنَّ الْقَمَرَ الْبَلُورِيَّ نَزَلَ عَبْرَ السَّمَاءِ لِيَسْمَعَ
تَغْرِيدهُ. وَغَنَّى الْعُنْدَلِيْبُ طَوَالَ اللَّيْلِ وَدَخَلَ الشُّوكُ أَكْثَرَ عُمُقًا فِي
صَدْرِهِ حَتَّى أَخْرَجَ كُلَّ الدَّمِ مِنْهُ.

غَنَّى الْعُنْدَلِيْبُ أَوَّلًا أَنْشُودَةَ وِلَادَةِ الْحُبِّ فِي قَلْبِ صَبِيٍّ وَبِنْتٍ،
فَطَلَعَتْ عَلَى قِمَّةِ الشَّجَرَةِ وَرَدَّةٌ حَمْرَاءُ رَائِعَةٌ بَوْرَقَةٍ تَلُو الْأُخْرَى مَعَ كُلِّ
أُغْنِيَةٍ تَلُو الْأُخْرَى.

كَانَتْ الْوَرْدَةُ شَاحِبَةً فِي الْبِدَايَةِ مِثْلَ الصَّبَابِ وَنُورِ الصَّبَاحِ وَلَوْنُهَا
فَضِيٌّ مِثْلَ نُورِ الْفَجْرِ وَمِثْلَ ظِلِّ الْوَرْدَةِ فِي الْمِرْآةِ وَفِي بَرَكَةِ الْمَاءِ.
هَكَذَا كَانَتْ الْوَرْدَةُ الَّتِي تَفْتَحَتْ عَلَى قِمَّةِ الشَّجَرَةِ.

لَكِنَّ الشَّجَرَةَ صَاحَتْ لِلْعُنْدَلِيْبِ بِأَنَّ يَضْغَطَ نَفْسَهُ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ إِلَى
الشُّوكِ: «اضْغَطْ بِقُوَّةٍ أَيُّهَا الْعُنْدَلِيْبُ الصَّغِيرُ حَتَّى لَا يَطْلُعَ النَّهَارُ قَبْلَ
طُلُوعِ الْوَرْدَةِ».

وَهَكَذَا ضَغَطَ الْعُنْدَلِيْبُ نَفْسَهُ أَكْثَرَ تِجَاهَ الشُّوكِ وَارْتَفَعَ صَوْتُ
أَنْشُودَتِهِ أَعْلَى وَأَعْلَى لِأَنَّهُ وَصَلَ لِيُغْنِيَ وِلَادَةَ الْحُبِّ فِي رُوحِ رَجُلٍ
وَأَمْرَأَةٍ.

وَتَوَرَّدَتْ أَوْراقُ الْوَرْدَةِ مِثْلَ تَوَرُّدِ وَجْهِ الْفَتَاةِ الْمَخْطُوبَةِ الَّتِي يُقْبَلُهَا
حَاطِيئُهَا. لَكِنَّ الشُّوكَ لَمْ يَصِلْ بَعْدُ إِلَى قَلْبِ الْعُنْدَلِيْبِ. وَهَكَذَا بَقِيَ
قَلْبُ الْوَرْدَةِ أَبْيَضَ لِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ لِغَيْرِ دَمِ الْعُنْدَلِيْبِ أَنْ يَلُونَ قَلْبَ
الْوَرْدَةِ.

وَصَاحَتْ الشَّجَرَةُ لِلْعُنْدَلِيْبِ بِأَنَّ يَضْغَطَ أَكْثَرَ تِجَاهَ الشُّوكِ: «اضْغَطْ
بِقُوَّةٍ أَيُّهَا الْعُنْدَلِيْبُ حَتَّى لَا يَأْتِيَ النَّهَارُ قَبْلَ طُلُوعِ الْوَرْدَةِ».

وَهَكَذَا ضَغَطَ الْعُنْدَلِيْبُ نَفْسَهُ تِجَاهَ الشُّوكِ حَتَّى لَامَسَ الشُّوكُ قَلْبَهُ
وَأَحْسَّ بِالْأَلَمِ قَوِيًّا. كَانَ الْأَلَمُ شَدِيدًا بِحَيْثُ اشْتَدَّتِ الْأُغْنِيَةُ حَمَاسًا
لِأَنَّهَا كَانَتْ عَنِ الْحُبِّ الَّذِي يَكْتَمِلُ بِالْمَوْتِ وَالْحُبُّ الَّذِي لَا يَمُوتُ فِي
القَبْرِ.

وَأَيَّعَتْ الْوَرْدَةُ الْحَمْرَاءَ مِثْلَ نَجْمَةِ السَّمَاءِ وَأَضْبَحَتْ لَهَا أَوْراقَ
حَمْرَاءَ وَقَلْبَ أَحْمَرَ مِثْلَ الْيَاقُوتِ الْأَحْمَرَ.

لَكِنَّ صَوْتِ الْعَنْدَلِيبِ ضَعْفٌ وَبَدَأَتْ أَجْنِحَتُهُ الصَّغِيرَةُ بِالْخَفْقَانِ،
وظَهَرَتْ غِشَاوَةٌ عَلَى عَيْنَيْهِ وَضَعُفَتِ الْأَنْشُودَةُ وَشَعَرَ الْعَنْدَلِيبُ بِالْخُنَاقِ
فِي حَلْقِهِ.

ثُمَّ أَطْلَقَ الْعَنْدَلِيبُ آخِرَ صَرْخَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ سَمِعَهَا الْقَمَرُ الْأَبْيَضُ
الَّذِي نَسِيَ طُلُوعَ الْفَجْرِ وَثَبَتَ فِي السَّمَاءِ. وَسَمِعَتِ الْوَزْدَةُ الْحَمْرَاءُ
الصَّرْخَةَ وَازْتَجَعَتْ بِالنُّشُوءِ وَفَتَحَتْ أَوْراقَهَا لِهَوَاءِ الصَّبَاحِ الْبَارِدِ.
وَانْطَلَقَ صَدَى الصَّرْخَةِ فِي التَّلَالِ وَأَيْقَظَ الرُّعَاةَ النَّائِمِينَ مِنْ أَحْلَامِهِمْ،
وَعَامَتِ الصَّرْخَةُ عَلَى قَصَبَاتِ النَّهْرِ فَحَمَلَتْ هَذِهِ الْقَصَبَاتُ الصَّرْخَةَ إِلَى
الْبَحْرِ.

وصاحتِ الشَّجَرَةُ: «انظُرْ، انظُرْ! لَقَدْ آتَيْتِ الْوَزْدَةَ الْآنَ». لَكِنَّ
الْعَنْدَلِيبَ لَمْ يُجِبْهَا لِأَنَّهُ كَانَ يَتَّبِعُ مَيْتًا فِي الْعُشْبِ وَالشَّوْكَ فِي قَلْبِهِ.

وعندَ الظُّهْرِ فَتَحَ الشَّابُّ نَافِذَتَهُ وَنَظَرَ إِلَى الْخَارِجِ وَصَاحَ: «مَا
هَذَا الْحِظُّ الْعَجِيبُ، فَأَنَا أَرَى وَزْدَةَ حَمْرَاءَ لَمْ أَرِ مِثْلَهَا مِنْ قَبْلُ فِي
حَيَاتِي وَهِيَ جَمِيلَةٌ جَدًّا» وَانْحَنَى الشَّابُّ وَالتَّقَطَّ الْوَزْدَةُ.

ثُمَّ ارْتَدَى الشَّابُّ قُبَعَتَهُ وَرَكَضَ إِلَى مَنْزِلِ أَسْتَاذِهِ حَامِلًا الْوَزْدَةَ
بِيَدِهِ.

كَانَتْ ابْنَةُ الْأُسْتَاذِ جَالِسَةً عَلَى الْبَابِ تَحَوُّكَ الْحَرِيرِ الْأَزْرَقَ وَكَلْبُهَا
الصَّغِيرُ عِنْدَ قَدَمَيْهَا.

وصاحَ الشَّابُّ: «قُلْتُ لِي إِنَّكَ سَتَرْقُصِينَ مَعِيَ إِذَا جَلَبْتُ لَكَ
وَزْدَةَ حَمْرَاءَ، وَإِلَيْكَ أَفْضَلُ وَزْدَةَ حَمْرَاءَ فِي الْعَالَمِ. يُمَكِّنُكَ وَضَعُ هَذِهِ
الْوَزْدَةُ اللَّيْلَةَ قُرْبَ قَلْبِكَ وَسَتُبْلِغُكَ خِلَالَ رَقْصِنَا كَمْ أَحْبَبْتُكَ».

لَكِنَّ الْفَتَاةَ عَبَسَتْ وَأَجَابَتْ: «لَا أَظُنُّ أَنَّي سَأَذْهَبُ بِهَذَا الْفُسْتَانِ
إِلَى الْحَفْلَةِ، وَلَقَدْ أَرْسَلَ لِي شَابٌّ آخَرَ بَعْضَ الْجَوَاهِرِ الْحَقِيقِيَّةِ وَالْكُلُّ
يَعْرِفُ أَنَّ الْجَوَاهِرَ هِيَ أَثْمَنُ مِنَ الْوُرُودِ».

فَقَالَ الشَّابُّ غَاضِبًا: «حَقًّا أَنْتِ نَاكِرَةُ الْجَمِيلِ» وَرَمَى الْوَزْدَةَ فِي
الشَّارِعِ حَيْثُ دَاسَتْ عَلَيْهَا الْعَرَبَاتُ.

فَقَالَتِ الْفَتَاةُ: «أَنَا نَاكِرَةُ الْجَمِيلِ؟! وَأَنْتِ حَقًّا وَفَح، وَمَنْ أَنْتِ
لِتُكَلِّمَنِي هَكَذَا؟ أَنْتِ مُجَرَّدُ شَابٍّ حَتَّى إِنَّكَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَرْتَدِي حِذَاءَ
مِثْلِ الشَّابِّ الَّذِي أَرْسَلَ لِي الْجَوَاهِرَ». وَقَامَتِ الْفَتَاةُ مِنْ كُرْسِيِّهَا
وَذَهَبَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ.

وَمَشَى الشَّابُّ بَعِيدًا وَقَالَ: «كَمْ هُوَ سَخِيفُ الْحُبِّ، وَهُوَ لَيْسَ
بِمِقْدَارِ فَائِدَةِ الْمَنْطِقِ لِأَنَّهُ لَا يُثْبِتُ شَيْئًا بَلْ يُبْلِغُنَا دَائِمًا بِأَشْيَاءَ لَنْ تَحْصُلَ
وَيَجْعَلُ الْمَرْءَ يُؤْمِنُ بِأَشْيَاءَ غَيْرِ صَحِيحَةٍ. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الْحُبَّ غَيْرُ
وَاقِعِيٍّ. وَحَيْثُ إِنَّ هَذَا الْعَصْرَ هُوَ عَصْرُ الْوَاقِعِيَّةِ سَاعُودٌ إِلَى الْفَلَسَفَةِ
وَأَدْرُسُ عِلْمَ مَا فَوْقَ الطَّبِيعَةِ».

وهكذا عادَ الشَّابُّ إِلَى غُرْفَتِهِ وَسَحَبَ كِتَابًا غَطَاهُ الْغُبَارُ وَبَدَأَ يَقْرَأُ.

العِمْلاقُ الأنانِيّ

بَعْدَ ظَهْرِ كُلِّ يَوْمٍ وَمَعَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، كَانَ الْأَطْفَالُ يَذْهَبُونَ لِلْعِبِّ فِي حَدِيقَةِ الْعِمْلاقِ. كَانَتْ هَذِهِ الْحَدِيقَةُ كَبِيرَةً وَجَمِيلَةً وَمُعْطَاةً بِالْعُشْبِ الْأَخْضَرِ، وَفَوْقَ الْعُشْبِ كَانَتْ تَقِفُ الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ مِثْلَ بُرُوزِ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ إِلَى جَانِبِ بَضْعِ شَجَرَاتِ تَزْهَرُ فِي الرَّبِيعِ وَفِي الْخَرِيفِ تُثْمِرُ. وَكَانَتْ الطُّيُورُ تَجْلِسُ عَلَى الْأَشْجَارِ وَتُغْنِي بِعُدُوبَةٍ تَدْعُو الْأَطْفَالَ إِلَى التَّوَقُّفِ عَنِ اللَّعِبِ لِلإِسْتِمَاعِ إِلَيْهَا. وَيَصِيحُ الْأَطْفَالُ: «كَمْ نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ هُنَا».

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ عَادَ الْعِمْلاقُ بَعْدَ زِيَارَةِ صَدِيقِهِ لِأَنَّهُ صَمَّمَ عَلَى الْعُودَةِ إِلَى قَلْعَتِهِ بَعْدَ سَبْعِ سَنَوَاتٍ.

وَإِذَا وَصَلَ الْعِمْلاقُ رَأَى الْأَطْفَالَ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ وَصَاحَ بِصَوْتٍ فَظًّا: «مَاذَا تَفْعَلُونَ هُنَا؟» فَهَرَبَ الْأَطْفَالُ.

وَتَابَعَ الْعِمْلاقُ كَلَامَهُ: «الْحَدِيقَةُ حَدِيقَتِي، وَالْجَمِيعُ يَعْرِفُ ذَلِكَ وَلَنْ أَسْمَحَ لِغَيْرِي بِاللَّعِبِ فِيهَا». وَهَكَذَا بَنَى الْعِمْلاقُ حَائِطًا كَبِيرًا حَوْلَ الْحَدِيقَةِ وَوَضَعَ عَلَيْهِ لَوْحَةً تَقُولُ: «مَنْعُوعُ الدُّخُولِ تَحْتَ طَائِلَةِ الْعِقَابِ». كَانَ الْعِمْلاقُ أَنَانِيًّا لِلْغَايَةِ.



وَلَمْ يَبْقَ لِلْأَطْفَالِ أَيُّ مَكَانٍ لِلْعِبِّ فَحَاوَلُوا اللَّعِبَ فِي الشَّارِعِ .
لَكِنَّ الشَّارِعَ كَانَ مَلِيئًا بِالْغُبَارِ وَالْحِجَارَةِ وَلَمْ يُعْجِبِ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ
عَادُوا يَحُومُونَ حَوْلَ حَائِطِ الْحَدِيقَةِ وَيَتَحَدَّثُونَ عَنِ الْحَدِيقَةِ الْوَاقِعَةِ
خَلْفَهُ .

ثُمَّ جَاءَ الرَّبِيعُ وَأَزْهَرَتِ الْأَشْجَارُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْبِلَادِ وَانْطَلَقَتِ
الطُّيُورُ الصَّغِيرَةُ فِي تَخْلِيقِهَا ، لَكِنَّ حَدِيقَةَ الْعِمْلَاقِ الْأَنَانِيِّ بَقِيَتْ تَرْتَدِي
حُلَّةَ الشِّتَاءِ وَلَمْ تَهْتَمَّ الطُّيُورُ بِالْغِنَاءِ فِيهَا لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا أَطْفَالٌ
وَالْأَشْجَارُ فِيهَا لَمْ تُزْهِرْ . وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أَخْرَجَتْ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ رَأْسَهَا
مِنَ الْعُشْبِ وَعِنْدَمَا رَأَتْ اللُّوْحَةَ الَّتِي وَضَعَهَا الْعِمْلَاقُ أَسْفَتْ لِلْأَطْفَالِ
بِحَيْثُ انزَلَتْ عَائِدَةً إِلَى الْأَرْضِ وَنَامَتْ .

كَانَ الثَّلْجُ وَالصَّقِيعُ هُمَا كُلٌّ مِنْ فَرَحٍ بِالْحَدِيقَةِ وَصَاحَا : «لَقَدْ نَسِيَ
الرَّبِيعُ هَذِهِ الْحَدِيقَةَ ، لِذَلِكَ سَنَعِيشُ هُنَا عَلَى مَدَارِ السَّنَةِ» . وَعَطَى
الثَّلْجُ الْعُشْبَ بَرْدَائِهِ الْأَبْيَضِ وَلَوَّنَ الصَّقِيعُ الْأَشْجَارَ بِاللُّوْنِ الْفِضِّيِّ
وَدَعَا الثَّلْجُ وَالصَّقِيعُ رِيحَ الشَّمَالِ لِلْبَقَاءِ مَعَهُمَا . وَجَاءَتِ الرِّيحُ مُعْلِفَةً
بِالْفَرِّوِ تَزْمَجِرُ كُلَّ النَّهَارِ فِي الْحَدِيقَةِ .

وَقَالَتِ الرِّيحُ : «هَذِهِ بُقْعَةٌ مُمْتَعَةٌ وَتَحْتُنَا عَلَى دَعْوَةِ الْبَرْدِ» . وَهَكَذَا
جَاءَ الْبَرْدُ وَأَزْحَى ثِقْلُهُ عَلَى سَطْحِ الْقَلْعَةِ حَتَّى صَدَّعَهَا . ثُمَّ رَكَضَ الْبَرْدُ
حَوْلَ الْحَدِيقَةِ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ مُرْتَدِيًا ثَوْبًا رَمَادِيًا وَمُطْلَقًا أَنْفَاسًا جَلِيدِيَّةً .

وَقَالَ الْعِمْلَاقُ الْأَنَانِيُّ : «لَا أَفْهَمُ لِمَاذَا تَأَخَّرَ الرَّبِيعُ!» وَالْقَى

الْعِمْلَاقُ نَظْرَةً مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْبَيْضَاءِ الْبَارِدَةِ وَتَابَعَ يَقُولُ : «أَمْلُ
أَنْ يَحْصُلَ تَغَيَّرٌ فِي الطَّقْسِ» .

لَكِنَّ الرَّبِيعَ لَمْ يَأْتِ وَكَذَلِكَ لَمْ يَأْتِ الصَّيْفُ وَأَثْمَرَتْ كُلُّ الْحَدَائِقِ
فِي الْخَرِيفِ سِوَى حَدِيقَةِ الْعِمْلَاقِ . وَقَالَ الْخَرِيفُ : «إِنَّهُ أَنَانِيٌّ جِدًّا
وَلِذَلِكَ يَبْقَى الشِّتَاءُ هُنَا دَائِمًا وَمَعَهُ الرِّيحُ الشَّمَالِيَّةُ وَالْبَرْدُ وَالصَّقِيعُ .
وَلِذَلِكَ يَرْقُصُ الثَّلْجُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ» .

وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَ الْعِمْلَاقُ مُسْتَلْقِيًا فِي سَرِيرِهِ عِنْدَمَا
سَمِعَ مُوسِيقَى جَمِيلَةً بَدَتْ عَذْبَةً فِي أُذُنَيْهِ بِحَيْثُ ظَنَّ أَنَّهَا مُوسِيقَى
الْمَلِكِ . وَالْحَقِيقَةُ كَانَتْ أَنَّ طَائِرًا مُغَرَّدًا كَانَ يُغْنِي خَارِجَ النَّافِذَةِ . لَكِنَّ
الْعِمْلَاقَ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ قَبْلِ طَائِرٍ يُغْنِي فِي حَدِيقَتِهِ بِحَيْثُ بَدَأَ لَهُ صَوْتُ
الطَّائِرِ أَفْضَلَ مُوسِيقَى فِي الْعَالَمِ .

ثُمَّ تَوَقَّفَ الْبَرْدُ عَنِ الرَّقْصِ فَوْقَ الْحَدِيقَةِ وَتَوَقَّفَتِ الرِّيحُ الشَّمَالِيَّةُ
عَنِ الزَّمْجَرَةِ وَفَاحَ عِطْرٌ لَذِيذٌ مِنَ النَّافِذَةِ . فَقَالَ الْعِمْلَاقُ : «أَظُنُّ أَنَّ
الرَّبِيعَ قَدْ جَاءَ أَخِيرًا» . وَقَفَزَ الْعِمْلَاقُ مِنْ سَرِيرِهِ وَنَظَرَ إِلَى الْخَارِجِ فَرَأَى
مَشْهَدًا عَجِيبًا . فَقَدْ تَسَلَّلَ الْأَطْفَالُ مِنْ خِلَالِ حُفْرَةٍ صَغِيرَةٍ فِي حَائِطِ
الْحَدِيقَةِ وَجَلَسُوا عَلَى أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ . وَرَأَى الْعِمْلَاقُ طِفْلًا وَاحِدًا
عَلَى الْأَقْلِّ فَوْقَ كُلِّ شَجَرَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ . وَسَعَدَتِ الْأَشْجَارُ بِعَوْدَةِ
الْأَطْفَالِ بِحَيْثُ أَزْهَرَتْ ثَانِيَةً وَبَدَأَتْ تَلُوحُ بِأَغْصَانِهَا فَوْقَ رُؤُوسِ
الْأَطْفَالِ . وَبَدَأَتِ الطُّيُورُ تُحَلِّقُ فِي الْحَدِيقَةِ بِكُلِّ سَعَادَةٍ ، وَبَدَأَتْ

الأزهار في الأرض تخرج من العشب الأخضر ضاحكة. كان المشهد رائعا وقد انزوى الشتاء في أبعد زوايا الحديقة حيث وقف أيضا طفل صغير. كان هذا الطفل صغيرا بحيث لم يتمكن من الوصول إلى أغصان الأشجار وبقي يتجول في الحديقة باكتيا بمرارة. وهكذا بقيت شجرة تلك الزاوية معطاة بالثلج والصقيع وظلت الريح الشمالية تهب وتزمر حولها. وقالت الشجرة للطفل: «أقفز إلي أيها الطفل الصغير». ولوت الشجرة أغصانها ليتمكن الطفل من الصعود إليها. لكن الطفل كان صغيرا جدا.

وذاب قلب العملاق مع تحديقه بالحديقة وقال: «كم كنت أناثيا، والآن أعرف لماذا لم يأت الربيع إلى هنا. سوف أضع هذا الطفل الصغير على قمة الشجرة ثم أهدم الحائط فتصبح حديقتي ملعبا أبديا للأطفال». لقد أسف العملاق حقا لما فعله.

وهكذا نزل العملاق من القلعة وفتح بابها برفق وخرج إلى الحديقة. ولكن الأطفال ارتعبوا لرؤيته وهربوا جميعا فعادت الحديقة إلى الشتاء.

لكن الطفل الصغير لم يهرب لأن عينيه كانتا مليئتين بالدموع بحيث لم ير العملاق قادمًا. وتسأل العملاق خلف الطفل ووضعته على الشجرة فأزهرت في الحال وجاءت الطيور تغرد عليها وطوق الطفل الصغير عنق العملاق بذراعيه وقبله. وعندما رأى بقيقه الأطفال أن

العملاق لم يعد شريرا عادوا راكضين إلى الحديقة وجاء الربيع معهم.

وقال العملاق: «إنها حديقتكم الآن أيها الأطفال الصغار». وحمل العملاق فأسا كبيرة وهدم حائط الحديقة. ولدى ذهاب الناس إلى السوق وجدوا العملاق يلعب مع الأطفال في أجمل حديقة شاهدوها.

ولعب الأطفال طوال النهار. وفي المساء جاؤوا لتوديع العملاق الذي قال لهم: «ولكن أين رفيقكم الصغير الذي وضعته فوق الشجرة؟» ذلك لأن العملاق كان يكره للطفل الذي قبله أفضل حب.

وأجاب الأطفال: «لا نعرف فلقد ذهب بعيدا».

فقال العملاق: «يجب أن تبلغوه بأن عليه أن يأتي إلى هنا في الغد».

لكن الأطفال قالوا إنهم لا يعرفون أين يعيش الطفل ولم يسبق أن شاهدوه من قبل. وشعر العملاق بحزن عميق.

وبعد ظهر كل يوم ولدى انتهاء دوام المدرسة كان الأطفال يأتون للعب مع العملاق. لكن الطفل الصغير الذي أحبه العملاق لم يعد. وكان العملاق لطيفا مع كل الأطفال رغم شوقه إلى صديقه الصغير، وغالبا ما كان يتحدث عنه ويقول: «كم أزعج في مشاهدته».

ومرت السنوات وشاخ العملاق وضعف ولم يعد قادرا على اللعب، وقبع في كرسي ضخم يراقب الأطفال يلعبون. وأعجب

بَحْدِيقَتِهِ فَقَالَ: «لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، لَكِنَّ الْأَطْفَالَ هُمْ أَجْمَلُ الْأَزْهَارِ».

وَفِي صَبَاحِ شَتَائِي نَظَرَ الْعِمْلَاقُ خَارِجَ نَافِذَتِهِ. لَمْ يَعْذُ يَكْرَهُ الشِّتَاءَ فَقَدْ عَرَفَ أَنَّ الرَّبِيعَ يَغِيبُ مُوقْتًا وَيَنَامُ وَأَنَّ الْأَزْهَارَ فِي الشِّتَاءِ تَرْتَاحُ.

وَفَجْأَةً فَرَكَ الْعِمْلَاقُ عَيْنَيْهِ مُتَعَجِّبًا وَنَظَرَ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِيَرَى مَشْهَدًا مُدْهِشًا. فَقَدْ وَجَدَ الْعِمْلَاقُ فِي أَبْعَدِ زَاوِيَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ شَجْرَةً مُغَطَّةً بِالْأَزْهَارِ الْبَيْضَاءِ الْجَمِيلَةِ. كَانَتْ أَغْصَانُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ ذَهَبِيَّةً وَتَتَدَلَّى مِنْهَا ثِمَارٌ فَضِيَّةٌ وَتَحْتَهَا وَقَفَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ الَّذِي أَحَبَّهُ الْعِمْلَاقُ.

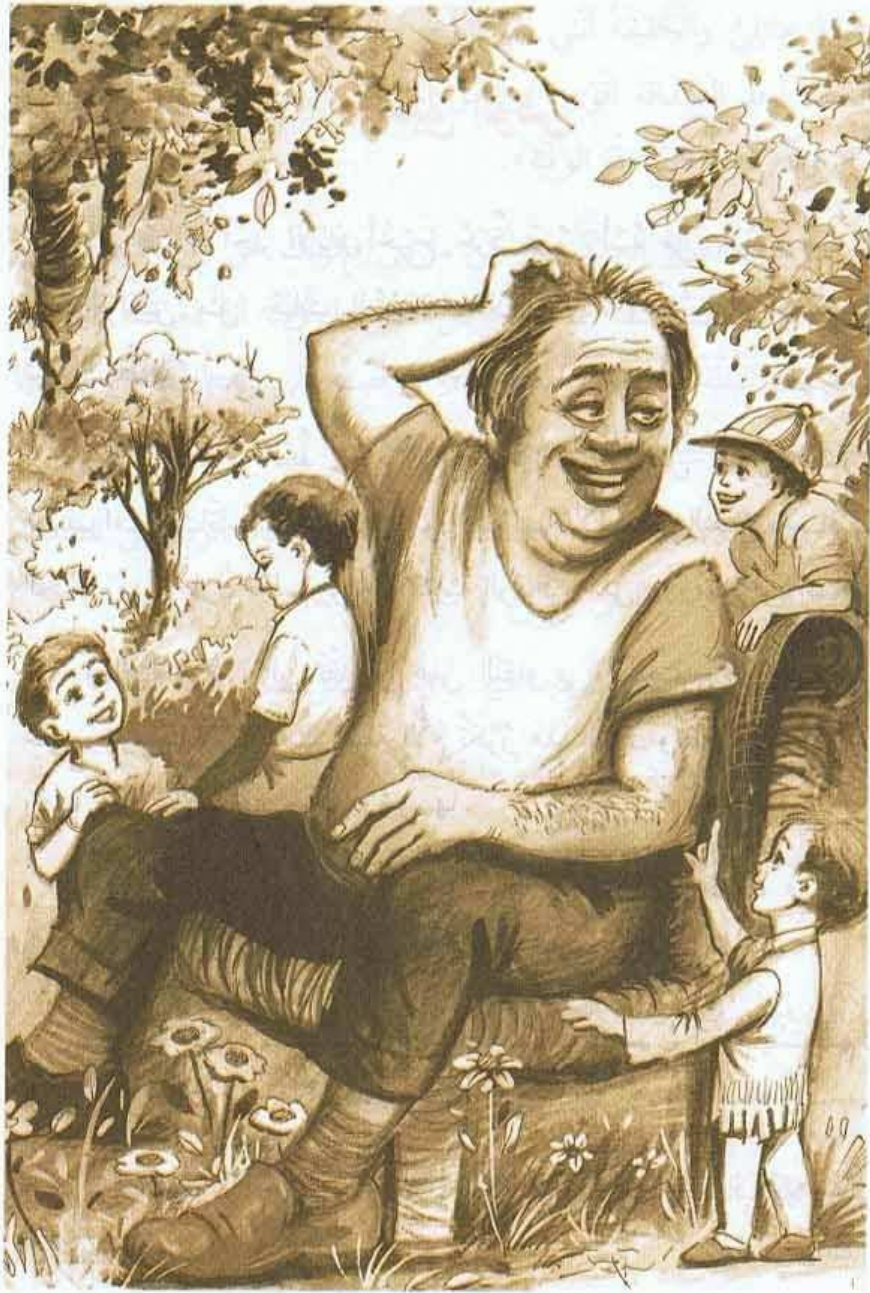
وَهَرَعَ الْعِمْلَاقُ فَرِحًا إِلَى الْحَدِيقَةِ وَأَسْرَعَ عَبْرَ الْعُشْبِ لِيَقْتَرِبَ مِنَ الطِّفْلِ. وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ الْعِمْلَاقُ مِنَ الطِّفْلِ اسْتَشَارَ غَضَبًا وَقَالَ: «مَنْ تَجَرَّأَ عَلَيَّ أَدَاكُ؟» لِأَنَّ آثَارَ الْمَسَامِيرِ كَانَتْ تُغَطِّي يَدَيِ الطِّفْلِ وَقَدَمَيْهِ.

وَصَاحَ الْعِمْلَاقُ: «مَنْ تَجَرَّأَ وَجَرَحَكَ؟ أَيْلَعْنِي بِهِ حَتَّى أَسْتَلَّ سَيْفِي وَأَذْبَحَهُ».

لَكِنَّ الطِّفْلَ أَجَابَ: «كَلَّا، هَذِهِ جِرَاحُ الْحُبِّ». فَقَالَ الْعِمْلَاقُ: «مَنْ أَنْتَ؟» وَرَكَعَ أَمَامَ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ.

وَابْتَسَمَ الطِّفْلُ لِلْعِمْلَاقِ وَقَالَ لَهُ: «لَقَدْ جَعَلْتَنِي مَرَّةً أَلْعَبُ فِي حَدِيقَتِكَ، وَالْيَوْمَ سَوْفَ تَأْتِي مَعِيَ إِلَى حَدِيقَتِي الْجَنَّةِ».

وَعِنْدَمَا رَكَضَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بَعْدَ ظَهْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَجَدُوا الْعِمْلَاقَ مَيِّتًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ مَكْسُومًا بِالْأَزْهَارِ الْبَيْضَاءِ.



وقال الجرذ: «لكنني لا أعرف شيئاً عن مشاعر الوالدين فأنا لستُ
بجرذ عائلي والحقيقة أنني لم أتزوج ولا أنوي الزواج. ورغم أهمية
الحب أجد الصداقة أقوى، والحق أنني لا أعرف شيئاً في العالم أكثر
نبلاً وندرة من الصداقة الوفيّة».

وسأل الطائر الجرذ: «ولكن ما هي فكرتك عن واجبات الصديق
الوفاي؟» وقالت البطة الأم: «أجل هذا ما أريد أنا معرفته أيضاً».
واتجهت البطة الأم إلى طرف البركة ووقفت على رأسها لتعطي أطفالها
نموذجاً عن كيفية الوقوف على رؤوسها.

وأجاب الجرذ: ما هذا السؤال السخيف، فأنا أتوقع من الصديق
الوفاي أن يكون وفياً لي بالطبع».

وقال الطائر مرفرفاً بجناحيه: «وماذا تفعل مقابل هذا الوفاء؟»

فأجاب الجرذ: «لا أفهم ما تعنيه؟»

فقال الطائر: «دعني أبلغك قصة عن الموضوع».

فسأله الجرذ: «هل هذه القصة عني؟ فإذا كانت كذلك سأسمعها
لأنني مولع بالروايات الخيالية».

وأجاب الطائر: «إنها قصة تنطبق عليك».

وظار الطائر إلى حافة النهر ليقترب من الجرذ وروى له قصة
الصديق الوفاي.

الصديق الوفي

في صباح أحد الأيام أخرج جرذ هرم رأسه من جحره فبرزت
عيناه برأقتين مثل حبات السُّبْحَةِ وكان شارباً رماديين وذنبه مثل
شريط مطاطي أسود.

وكانت طيور البط تعوم في البركة وتبدو مثل طيور الكناري
الصفراء، وكانت أم هذه الطيور بلونها الأبيض النقي وساقها
الحمرأوين تحاول تعليم فراخها كيفية الوقوف على رؤوسها في الماء.

وقالت الأم: «لن تقدروا على البقاء في المجتمع إلا إذا وقفت
على رؤوسكم». وكانت البطة الأم تكرر هذا القول وتظهر فراخها من
وقت لآخر كيف تقف على رؤوسها.

لكن البطات الصغيرة لم تُعِ انتباهها لأمها لأنها كانت في سن
صغيرة بحيث لم تعرف ما هي ميزة الوجود في المجتمع.

وصاح الجرذ: «ما لهؤلاء الأطفال العاصيين! إنهم يستحقون
الغرق».

لكن البطة الأم ردت: «كلاً، فكل واحد يبدأ من البداية وعلى
والدين أن يتحلوا بالصبر».

قال الطائر: «في أحد الأزمان كان يوجد رجل صادق اسمه هانس».

فسأل الجرذ: «هل كان هذا الرجل بارزا؟»

أجاب الطائر: «كلا، لا أظن أنه كان بارزا سوى ما خص قلبه ووجهه المرح. كان هذا الرجل يعيش وحيدا في كوخ وكان كل يوم يعمل في الحديقة. ولم توجد في كل نواحي الريف حديقة بجمال حديقته حيث الأزهار على أنواعها بمختلف الألوان وحيث الثبات على أنواعه. وهكذا كانت توجد أشياء جميلة وروائح عطرة في الحديقة».

وتابع الطائر: «كان لهانس هذا أصدقاء كثيرون عظام لكن أكثرهم وفاء كان صاحب الطاحونة الثري هاغ. والحق أن هاغ الثري كان وفيا لهانس إلى حد أنه لم يمر يوما بحديقته إلا وكان ينحني للتقاط الأزهار والثمار ليمنأ جيوبه بها».

وكان صاحب الطاحونة الثري يقول: «يجب أن يكون كل شيء مشتركاً بين الأصدقاء الحقيقيين». وكان هانس يوافق ويتسّم ويشعر بالفخر لامتلاك صديق كهذا يتحلى بالأفكار النبيلة».

وتابع الطائر روايته: «وفي بعض الأحيان كان الجيران يطنون أنه من الغرابة ألا يعطي هاغ الثري صاحب الطاحونة أي شيء لهانس مقابل ما يأخذه من الحديقة رغم أكياس الطحين المكدسة في طاحونته ورغم أبقاره الكثيرة وقطيع الأغنام لديه. لكن هانس لم يهتم لذلك

كثيراً وما من شيء كان يسعده مثل الاستماع إلى الأشياء الرائعة التي كان يرويها هاغ الثري له عن الوفاء في الصداقة الحقيقية».

وهكذا تابع هانس العمل في حديقته وكان خلال فصول الربيع والصيف والخريف يشعر بسعادة قوية. ولكن عندما جاء الشتاء لم تبق لديه أزهار يحملها إلى السوق. وعانى هانس البرد والجوع وغالبا ما كان عليه الخلود إلى النوم دون عشاء. وكذلك كان هانس يشعر بالوحدة في الشتاء لأن هاغ الثري صاحب الطاحونة لم يكن يأتي في الشتاء لزيارته».

وكان صاحب الطاحونة يقول لزوجته إنه من غير المجدي زيارة هانس خلال فصل الشتاء والتلج، وأنه عندما يعاني الناس من المشاكل يجب تركهم وحدهم دون إزعاج. وكان يقول أيضا إن هذه على الأقل هي فكرته عن الصداقة وأنه متأكد من صحتها. ولهذا كان صاحب الطاحونة ينتظر مجيء الربيع لزيارة صاحبه هانس».

«وكانت زوجة صاحب الطاحونة تجيبه قائلة: «أنت حقا تأخذ مصلحة الآخرين بعين الاعتبار، ويسعدني الاستماع إليك تتحدث عن الصداقة، وأنا متأكدة أن رجل الدين نفسه لا يمكنه قول الأشياء الجميلة التي تقولها أنت».

وقال الصبي ابن صاحب الطاحونة لأبيه: «ولكن ألا يمكننا الطلب إلى العم هانس المجيء إلى هنا؟ وإذا كان يعاني من المشاكل يمكنني إعطاؤه نصف ما بحوزتي من مال».

فَصَاحَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ: «أَنْتَ صَبِيٌّ سَخِيفٌ حَقًّا وَأَنَا لَا أَعْرِفُ الْفَائِدَةَ مِنْ إِزْسَالِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ إِذَا كُنْتَ لَا تَتَعَلَّمُ شَيْئًا. فَإِذَا جَاءَ هَانَسٌ إِلَى هُنَا وَشَاهَدَ النَّارَ الدَّافِئَةَ وَالْعِشَاءَ الْفَاخِرَ قَدْ يَشْعُرُ بِالْحَسَدِ، وَالْحَسَدُ شَيْءٌ رَهِيْبٌ يُفْسِدُ طَبْعَ كُلِّ إِنْسَانٍ. وَأَنَا بِالتَّأَكُّدِ لَنْ أَسْمَحَ بِإِفْسَادِ طَبْعِ هَانَسِ الطَّيِّبِ لِأَنَّيْ أَفْضَلُ صَدِيقٍ لَهُ وَأَعْمَلُ دَائِمًا عَلَى الْعِنَايَةِ بِهِ لِأَتَأَكَّدَ مِنْ عَدَمِ انْتِجَارِهِ خَلْفَ أَهْوَائِهِ. إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ، إِذَا جَاءَ هَانَسٌ إِلَى هُنَا قَدْ يَطْلُبُ مِنِّي بَعْضَ الطَّحِينِ وَهَذَا مَا لَا يُمَكِّنُنِي فِعْلُهُ لِأَنَّ الطَّحِينِ شَيْءٌ وَالصَّدَاقَةُ شَيْءٌ آخَرُ وَلَا يُمَكِّنُ الْخَلْطُ بَيْنَهُمَا! وَالْكُلُّ يَرَى ذَلِكَ بِوُضُوحٍ».

وَقَالَتْ زَوْجَةُ صَاحِبِ الطَّاحُونَةِ: «كَمْ هُوَ كَلَامُكَ جَيِّدٌ! وَأَنَا أَشْعُرُ حَقًّا بِالذُّوَارِ كَمَا لَوْ كُنْتُ أَسْتَمِعُ إِلَى وَعْظِ دِينِي». وَأَجَابَهَا صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ: «الكَثِيرُ مِنَ الْأَشْخَاصِ يَفْعَلُونَ الْخَيْرَ لَكِنَّ قَلَّةً مِنْهُمْ تَتَحَدَّثُ بِالْكَلامِ الْجَيِّدِ كَمَا أَفْعَلُ أَنَا مِمَّا يُظْهِرُ أَنَّ الْكَلَامَ الْحَمِيدَ أَصْعَبُ مِنْ فِعْلِ الْخَيْرِ وَأَكْثَرُ دِقَّةً». وَحَدَّقَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ بَأَنَّهُ الَّذِي شَعَرَ بِالْخَجَلِ بِحَيْثُ أَطْرَقَ بِرَأْسِهِ وَشَحَبَ وَجْهُهُ وَبَدَأَ يَبْكِي».

وَسَأَلَ الْجُرْزُذُ الطَّائِرُ: «هَلْ هَذِهِ هِيَ نِهَائِيَّةُ الْقِصَّةِ؟» فَأَجَابَ الطَّائِرُ: «كَلَّا بِالطَّبَعِ فَهَذِهِ هِيَ الْبِدَايَةُ وَحَسْبُ».

فَقَالَ الْجُرْزُذُ: «إِذْنًا أَنْتَ مِنَ الرُّوَاةِ الْقُدَامَى لِأَنَّ رِوَاةَ الْقِصَصِ الْيَوْمَ يَبْدَأُونَ مِنَ النِّهَائِيَّةِ ثُمَّ يَصِلُونَ إِلَى الْبِدَايَةِ بَعْدَ إِعْطَاءِ الْمَغْزَى فِي الْوَسْطِ».

وَهَذَا هُوَ الْأَسْلُوبُ الْجَدِيدُ فِي الرُّوَايَةِ وَالَّذِي سَمِعْتُ عَنْهُ مِنْ أَحَدِ التُّقَادِ الَّذِي كَانَ يَمْشِي مَعَ أَحَدِ الشُّبَّانِ. كَانَ هَذَا النَّاقِدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ مُطَوَّلًا وَأَنَا مُتَأَكِّدٌ أَنَّهُ كَانَ مُحِقًّا لِأَنَّهُ كَانَ يَرْتَدِي النَّظَارَاتِ وَكَانَ رَأْسُهُ أَضْلَعُ. وَلَكِنَّ يُمَكِّنُكَ مُتَابَعَةُ قِصَّتِكَ لِأَنَّيْ أَحْبَبْتُ صَاحِبَ الطَّاحُونَةِ هَذَا وَأَشْعُرُ بِالتَّعَاطُفِ مَعَهُ».

فَقَالَ الطَّائِرُ: «حَسَنًا، فَسُرْعَانَ مَا ذَهَبَ الشِّتَاءُ وَقَالَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ لِزَوْجَتِهِ إِنَّهُ سَيَذْهَبُ لِرُؤْيَةِ صَدِيقِهِ هَانَسٍ. فَصَاحَتْ زَوْجَتُهُ: «آه! مَا أَطْيَبَ قَلْبِكَ فَأَنْتَ دَائِمًا تُفَكِّرُ بِالْآخِرِينَ، وَلَا تَنْسَى أَنْ تَأْخُذَ لَهُ بِاقَةِ أَزْهَارٍ». وَهَكَذَا ذَهَبَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ عَبْرَ التَّلَالِ إِلَى هَانَسٍ حَامِلًا سَلَّةَ الْأَزْهَارِ وَقَالَ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا هَانَسُ».

فَرَدَّ هَانَسٌ مُتَكِنًا عَلَى عِصَاهُ بِإِتْسَامَةٍ عَرِيضَةٍ: «صَبَاحُ النُّورِ» وَتَابَعَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ قَائِلًا: «كَيْفَ كَانَ حَالُكَ طَوَالَ الشِّتَاءِ؟» فَصَاحَ هَانَسٌ: «حَسَنًا، وَحَقًّا جَمِيلٌ مِنْكَ أَنْ تَسْأَلَ وَتَسْتَفْهِمَ، جَمِيلٌ حَقًّا، فَأَنَا عَانَيْتُ شِتَاءَ قَاسِيًا لَكِنَّ الرَّبِيعَ جَاءَ الْآنَ وَأَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَكُلُّ أَزْهَارِي بِحَالٍ جَيِّدَةٍ».

وَقَالَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ لِهَانَسٍ: «غَالِبًا مَا نَتَحَدَّثُ عَنْكَ فِي الشِّتَاءِ وَنَتَسَاءَلُ عَنْ أَحْوَالِكَ» فَرَدَّ هَانَسٌ: «هَذَا لَطْفٌ مِنْكَ وَكُنْتُ أَحْشَى أَنَّكَ قَدْ نَسَيْتَنِي».

وَقَالَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ: «لَا تَخْشَ يَا هَانَسُ فَالصَّدِيقُ لَا يَنْسَى».

وهذا أروع ما في الصداقة. آه كم تبدو أزهارك جميلة». فقال هانس: «إنها حقاً جميلة ومن حظي أن يكون عددها كبيراً لأنني سأحملها إلى السوق وأبيعه لأستعيد بثمنها عربتي». فسأله صاحب الطاحونة: «كيف ذلك؟ أعني أنك بعثتها؟ وكيف يمكنك فعل شيء أحمق كهذا؟»

قال هانس: «الحقيقة هي أنني اضطررت لذلك لأن الشتاء كان فضلاً قاسياً بالنسبة لي ولم أملك المال حتى لشراء الخبز. لهذا بعثت الأزهار الفضية في معطفي ثم بعثت سواربي الفضي وأخيراً بعثت عربتي. لكنني سأستعيد كل هذه الأشياء الآن».

وقال صاحب الطاحونة: «هانس، سأعطيك عربتي رغم أنها ليست بحالة جيدة، وأنا أعرف أن هذا كرم مني وأن الكثيرين يظنون أن عملاً كهذا هو من نوع الحمافة. لكنني لست كباقي الناس وأظن أن الكرم هو جوهر الصداقة فضلاً عن أنني قد اشتريت عربية جديدة لي. أجل، أرح بالك، سأعطيك العربية غداً».

فقال هانس: «حقاً هذا كرم منك» وشع وجهه بالسعادة وتابع: «وبإمكاني إصلاحها بسهولة حيث لدي الكثير من الأخشاب».

ورد صاحب الطاحونة: «حقاً أنا بحاجة للخشب لتغطية سقف المخزن. ما هذا الحظ؟ وكيف يؤدي عمل كريم إلى عمل كريم آخر، فلقد أعطيتك عربتي والآن أنت ستعطيني الأخشاب. طبعاً العربية أتمن

من الأخشاب لكن الصداقة الحقيقية لا تلاحظ أشياء كهذه، أرجوك اجلب لي الأخشاب الآن».

فقال هانس: «بالتأكيد» ورخص وأخرج الأخشاب.

وقال صاحب الطاحونة: «إنها ليست أخشاباً كبيرة ولن يفتي منها لك ما تصلح به العربته التي سأعطيك إياها. طبعاً ليس هذا ذنبي. والآن وقد أعطيتك العربته فأنا متأكد أنك ترغب في إعطائي بعض الأزهار مقابل ذلك. إليك السلّة وأرجو أن تملأها بالكامل».

فقال هانس متعجباً: «أملأها بالكامل؟» ملاحظاً أن السلّة كبيرة وأنه إذا ملأها لن تبقى له أزهار يبيعهها في السوق. وكان يرغب كثيراً في استعادة أزواره الفضية.

فأجاب صاحب الطاحونة: «حسنًا، وبما أنني أعطيتك عربتي، لا أظن أن القليل من الأزهار شيء كثير مقابل العربته. قد أكون مخطئاً لكنني أظن أن الصداقة الحقيقية خالية من أي نوع من الأنانية».

فصاح هانس: «صديقي العزيز ويا أفضل صديق. أنت أهل لكل الأزهار في حديقتي وأنا أفضل الحفاظ على صداقتك على الحصول على الأزهار الفضية». وسارع هانس لالتقاط كل أزهار الحديقة، وملاً سلّة صاحب الطاحونة بها.

فقال صاحب الطاحونة: «وداعاً يا هانس» حاملاً الأخشاب والسلّة في يديه.

فَرَدَّ هَانَسٌ: «وَدَاعَا يَا صَدِيقِي»، وَبَدَأَ يَخْفِرُ بِكُلِّ مَرَحٍ لِأَنَّهُ كَانَ مَسْرُورًا بِالْحُصُولِ عَلَى عَرَبِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ سَمِعَ هَانَسٌ صَوْتَ صَاحِبِ الطَّاحُونَةِ يُنَادِيهِ فَفَقَزَ وَعَبَّرَ الْحَدِيقَةَ لِيَنْظُرَ مِنَ الْحَائِطِ وَوَجَدَ صَاحِبَ الطَّاحُونَةِ وَمَعَهُ كَيْسٌ كَبِيرٌ مِنَ الطَّحِينِ. وَقَالَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ: «عَرِيزِي هَانَسُ أَتَمَانِعُ فِي إِيْصَالِ هَذَا الْكَيْسِ لِي إِلَى السُّوقِ؟»

فَقَالَ هَانَسٌ: «أَه، أَنَا آسِفٌ لِكِنِّي مَشْغُولٌ كَثِيرًا الْيَوْمَ». وَرَدَّ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ: «حَسَنًا، وَلَأَنِّي سَأُعْطِيكَ عَرَبِيَّةً فَلَيْسَ لَاتِقًا مِنْكَ أَنْ تَرْفُضَ طَلْبِي».

فَصَاحَ هَانَسٌ: «لَا تَقُلْ ذَلِكَ فَإِنَّا لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَكُونَ ضِدَّ الصَّدَاقَةِ» وَهَرَعَ هَانَسٌ وَحَمَلَ كَيْسَ الطَّحِينِ عَلَى كَتِفِهِ.

وَكَانَ ذَلِكَ النَّهَارَ حَارًّا لِلْغَايَةِ وَالطَّرِيقُ مَلَأَى بِالْغُبَارِ. وَقَبْلَ أَنْ يَصَلَ هَانَسٌ إِلَى السُّوقِ أَحْسَسَ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ بِحَيْثُ اضْطُرَّ لِلْجُلُوسِ وَالرَّاحَةِ. لَكِنَّهُ تَابَعَ الطَّرِيقَ بِشَجَاعَةٍ، وَفِي النِّهَايَةِ وَصَلَ إِلَى السُّوقِ. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ انْتَهَرَ قَصِيرَةً بَاعَ هَانَسٌ كَيْسَ الطَّحِينِ مُقَابِلَ سَعْرِ جَيْدٍ ثُمَّ عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ لِأَنَّهُ كَانَ خَائِفًا أَنْ يُؤَدِّيَ التَّأْخِيرُ إِلَى تَعَرُّضِهِ لِقَطَاعِ الطَّرِيقِ.

وَقَالَ هَانَسٌ لِنَفْسِهِ: «لَقَدْ كَانَ يَوْمًا صَعْبًا لِكِنِّي سَعِيدٌ بِأَنِّي لَمْ أَرْفُضْ طَلْبَ صَدِيقِي صَاحِبِ الطَّاحُونَةِ لِأَنَّهُ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِي، فَضْلًا عَنْ أَنَّهُ سَيُعْطِينِي عَرَبِيَّةً».

وَبَاكِرًا فِي الصَّبَاحِ التَّالِيِ جَاءَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ لِيَحْضُلَ عَلَى الْمَالِ الَّذِي يَبِيعُ بِهِ كَيْسَ الطَّحِينِ، لَكِنَّ هَانَسًا كَانَ مُتَعَبًا بِحَيْثُ كَانَ لَا يَزَالُ فِي سَرِيرِ النَّوْمِ.

فَقَالَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ: «حَقًّا إِنَّكَ كَسُولٌ، وَبِمَا أَنَّنِي سَأُعْطِيكَ عَرَبِيَّةً فَأَظُنُّ أَنَّهُ يُمَكِّنُكَ الْعَمَلُ بِنَشَاطٍ أَقْوَى. فَالْكَسَلُ ذَنْبٌ عَظِيمٌ وَأَنَا حَتْمًا لَا أَرْغَبُ فِي أَنْ يَكُونَ أَصْدِقَائِي مِنَ الْكَسُولِينَ. يَجِبُ أَلَّا تَقْلُقَ لِكَلَامِي الصَّرِيحِ هَذَا فَالصَّدِيقُ هُوَ مَنْ يُصَارِحُ صَدِيقَهُ وَمَا نَفَعُ الصَّدَاقَةَ إِذَا لَمْ تَقُلْ حَقًّا مَا تَعْنِيهِ؟ يُمَكِّنُ لَأَيِّ شَخْصٍ التَّفَوُّهُ بِكَلَامٍ جَمِيلٍ وَمُحَاوَلَةُ الْإِرْضَاءِ وَالْمَدْحِ، لَكِنَّ الصَّدِيقَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَيْضًا الَّذِي لَا يَحْذَرُ مِنْ قَوْلِ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمُرْضِيَةِ رُغْمَ مَا قَدْ تُسَبِّهُ مِنْ أَلَمٍ. وَإِذَا كَانَ الصَّدِيقُ وَفِيًّا حَقًّا يَجِبُ أَنْ تُعْتَبَرَ صِرَاحَتُهُ نَوْعًا مِنْ فِعْلِ الْخَيْرِ».

فَقَالَ هَانَسٌ: «أَنَا آسِفٌ جِدًّا، لَكِنِّي أُرْهِقْتُ كَثِيرًا بِحَيْثُ ظَنَنْتُ أَنَّنِي لَنْ أَنَامَ سِوَى قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ لِأَتَابِعَ بَعْدَهَا الْاسْتِمَاعَ إِلَى تَغْرِيدِ الطُّيُورِ. هَلْ تَعْرِفُ أَنَّنِي أَعْمَلُ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ عِنْدَ اسْتِمَاعِي لِهَذَا التَّغْرِيدِ؟»

وَإِذَا صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ: «حَسَنًا أَنَا مَسْرُورٌ لِذَلِكَ» مُرَبِّتًا عَلَى كَيْفِ هَانَسٍ، وَتَابَعَ: «لَأَنَّنِي أُرِيدُكَ أَنْ تَأْتِيَنِي إِلَى الطَّاحُونَةِ فَوْزَ ارْتِدَائِكَ لِمَلَابِسِكَ وَذَلِكَ لِوَضْعِ الْأَخْشَابِ عَلَى سَقْفِ الْمَخْزَنِ».

لَكِنَّ هَانَسًا كَانَ مُتَحَمِّسًا لِلْعَمَلِ فِي حَدِيقَتِهِ لِأَنَّ أَزْهَارَهُ لَمْ تَحْضُلْ

عَلَى الْمَاءِ الضَّرُورِيِّ لَهَا مُنْذُ أَيَّامٍ، وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَرْغَبْ فِي رَدِّ طَلْبِ
صَدِيقِهِ صَاحِبِ الطَّاحُونَةِ، فَقَالَ فِي صَوْتِ خَافِتٍ: «هَلْ تَظُنُّ أَنَّهُ مِنْ
غَيْرِ اللَّائِقِ كَصَدِيقٍ أَنْ أَقُولَ لَكَ إِنَّنِي مُشْغُولٌ كَثِيرًا؟»

فَأَجَابَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ: «حَسَنًا حَقًّا لَا أَظُنُّ أَنَّي أَطْلُبُ الْكَثِيرَ
مِنْكَ خَاصَّةً أَنَّنِي سَأُعْطِيكَ عَرَبِيَّتِي، وَلَكِنْ إِذَا رَفَضْتَ فَسَأُضْطَرُّ لِلْعَمَلِ
بِنَفْسِي».

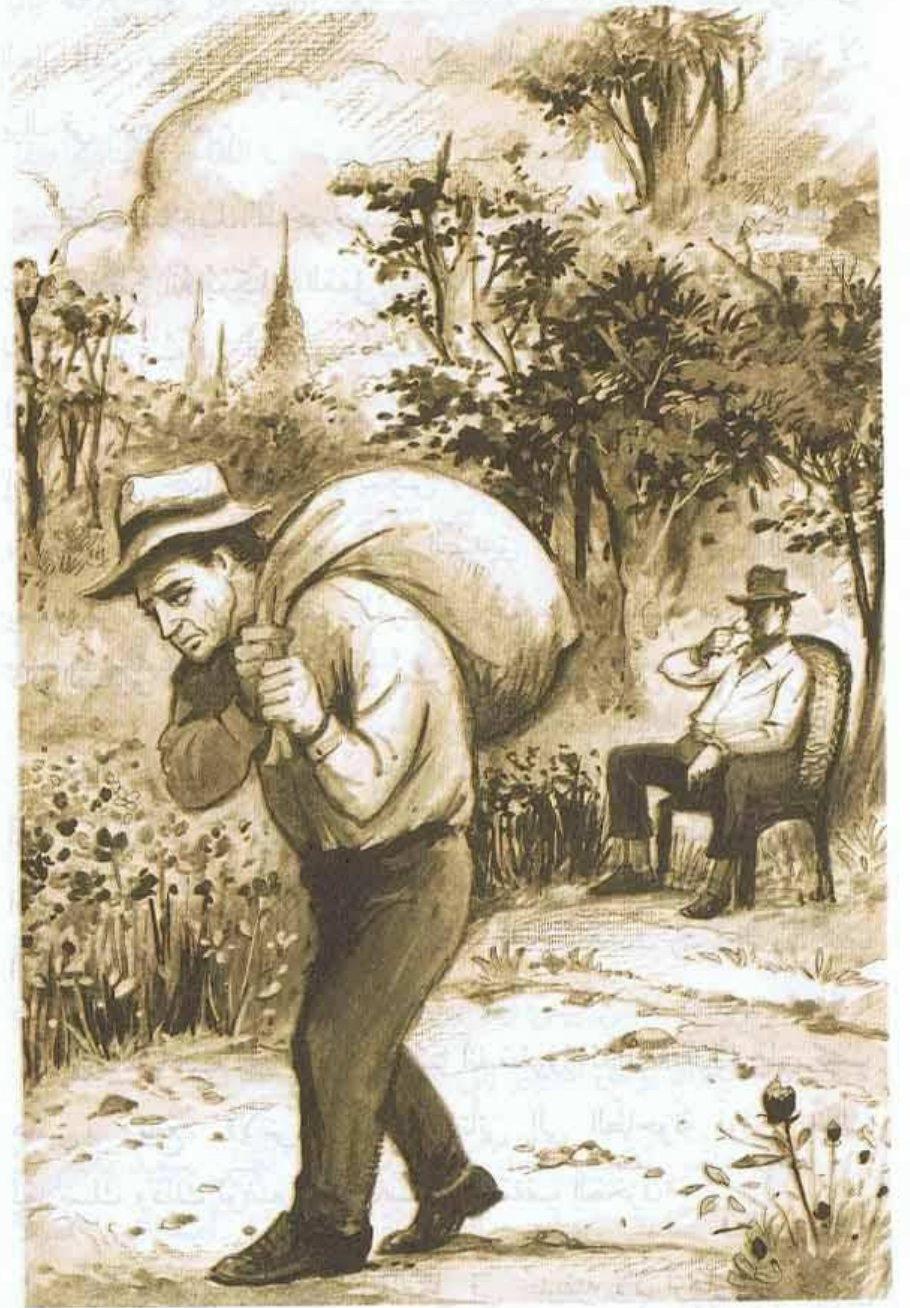
فَصَاحَ هَانَسٌ: «آه! كَلَّا، لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ»، وَقَفَزَ مِنْ سَرِيرِهِ
وَارْتَدَى ثِيَابَهُ وَذَهَبَ إِلَى مَخْزَنِ الطَّاحُونَةِ.

وَعَمِلَ هَانَسٌ طَوَالَ النَّهَارِ حَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ، وَعِنْدَ الْمَغِيبِ
جَاءَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ لِيَرَى مَا تَمَّ فِعْلُهُ وَصَاحَ بِصَوْتِ مَرِحٍ: «هَلْ
أَصْلَحَتْ ثِقَبَ السَّقْفِ يَا هَانَسُ؟» فَرَدَّ هَانَسٌ: «أَكَادُ أَنْتَهِيَ مِنْهُ».

فَقَالَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ: «آه! مَا مِنْ عَمَلٍ فِي الْعَالَمِ أَفْضَلَ مِنْ
الْعَمَلِ لِلْآخِرِينَ».

وَأَجَابَ هَانَسٌ: «إِنَّهُ مِنَ الْمُتَمَتِّعِ سَمَاعُكَ تَتَكَلَّمُ هَكَذَا» ثُمَّ جَلَسَ
لِيَمْسَحَ جَبِينَهُ وَتَابَعَ: «وَأَخْشَى أَلَّا أَكُونَ قَادِرًا عَلَى التَّكَلُّمِ مِثْلَكَ أَوْ
عَلَى حَمْلِ أَفْكَارِكَ».

فَقَالَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ: «أُوهِ! سَتَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْقُدْرَةِ مَعَ
الْوَقْتِ وَلَكِنَّ ذَلِكَ قَدْ يَتَطَلَّبُ جُهْدًا، وَحَالِيًا أَنْتَ لَا تَمْلِكُ سِوَى
الصَّدَاقَةِ بِالْمُمَارَسَةِ وَيَوْمًا مَا سَتَحْصُلُ عَلَى النَّظَرِيَّةِ أَيْضًا».



فَسَأَلَ هَانَسٌ: «هَلْ تَظُنُّ حَقًّا أَنِّي سَأَحْضِلُ عَلَى هَذِهِ النَّظْرِيَّةِ؟»

وَأَجَابَ صَاحِبَ الطَّاحُونَةِ: «لَيْسَ لَدَيَّ شَكٌّ فِي ذَلِكَ، وَالآنَ وَقَدْ أَصْلَحْتَ ثَقَبَ السَّقْفِ فَمِنَ الْأَفْضَلِ لَكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى مَنْزِلِكَ لِتَرْتَاحَ لِأَنِّي أُرِيدُكَ أَنْ تَرَعَى خِرَافِي إِلَى الْجَبَلِ فِي الْغَدِ».

كَانَ هَانَسٌ يَخْشَى الرَّدَّ عَلَى صَاحِبِ الطَّاحُونَةِ، وَبَاكِرًا فِي الصَّبَاحِ التَّالِيِ أَخْضَرَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ خِرَافَهُ وَانْطَلَقَ هَانَسٌ بِهَا إِلَى الْجَبَلِ. وَاسْتَعْرَقَهُ الْأَمْرُ النَّهَارَ كُلَّهُ، وَعِنْدَمَا عَادَ كَانَ مُتَعَبًا إِلَى حَدِّ أَنَّهُ نَامَ فِي كُرْسِيِّهِ وَلَمْ يَسْتَيْقِظْ حَتَّى الْفَجْرِ.

قَالَ هَانَسٌ: «سَوْفَ اسْتَمْتِعُ بِوَقْتِي فِي حَدِيثِي» وَعَادَ إِلَى الْعَمَلِ فِي الْحَالِ.

لَكِنَّ هَانَسَ نَوْعًا مَا لَمْ يَكُنْ قَادِرًا عَلَى الْعِنَايَةِ بِأَزْهَارِهِ لِأَنَّ صَدِيقَهُ صَاحِبَ الطَّاحُونَةِ كَانَ دَائِمًا يَأْتِي إِلَيْهِ وَيُرْسِلُهُ فِي مَهْمَاتٍ طَوِيلَةٍ وَيَطْلُبُ مُسَاعَدَتَهُ فِي الطَّاحُونَةِ، وَكَانَ هَانَسٌ يَشْعُرُ بِالانْتِزَاعِ. كَانَ يَخْشَى مِنْ أَنْ تَظُنَّ أَزْهَارُهُ أَنَّهُ قَدْ نَسِيَهَا، وَكَانَ عَزَاوُهُ الْوَجِيدُ أَنَّ صَاحِبَ الطَّاحُونَةِ هُوَ صَدِيقُهُ وَكَانَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ: «وَهُوَ بَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ سَيُعْطِينِي عَرَبْتَهُ وَهَذَا كَرَمٌ كَبِيرٌ مِنْهُ».

وَهَكَذَا تَابَعَ هَانَسُ الْعَمَلَ لِصَدِيقِهِ صَاحِبِ الطَّاحُونَةِ الَّذِي كَانَ يُفَعِّمُهُ بِالْأَقْوَالِ الْجَمِيلَةِ عَنِ الصَّدَاقَةِ، وَكَانَ هَانَسٌ يُدَوِّنُ هَذِهِ الْأَقْوَالِ وَيَقْرَأُهَا فِي الْمَسَاءِ.

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي كَانَ هَانَسٌ يَجْلِسُ إِلَى جَانِبِ النَّارِ فِي مَنْزِلِهِ عِنْدَمَا سَمِعَ طَرَقًا عَالِيًا عَلَى بَابِهِ. كَانَتْ تِلْكَ اللَّيْلَةُ قَاسِيَةً وَكَانَتْ الرِّيحُ تَهْبُتُ وَتُزْمَجِرُ حَوْلَ الْمَنْزِلِ بِقُوَّةٍ بِحَيْثُ ظَنَّ هَانَسٌ أَنَّ الطَّرْقَ عَلَى بَابِهِ نَاتِجٌ عَنِ الْعَاصِفَةِ. لَكِنَّ الطَّرْقَ عَلَى الْبَابِ تَوَاصَلَ وَبِقُوَّةٍ.

فَقَالَ هَانَسٌ لِنَفْسِهِ: «لَا بُدَّ أَنَّهُ أَحَدُ الْمُسَافِرِينَ». وَأَسْرَعَ إِلَى الْبَابِ وَهُنَاكَ وَجَدَ صَاحِبَ الطَّاحُونَةِ حَامِلًا مِصْبَاحًا بِيَدِهِ وَعَصَا بِالْيَدِ الْأُخْرَى.

وَصَاحَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ: «عَزِيزِي هَانَسُ أَنَا فِي وَرْطَةٍ كَبِيرَةٍ، فَقَدْ سَقَطَ ابْنِي عَنِ السُّلَمِ وَتَأَذَى وَأُرِيدُ الذَّهَابَ لِإِخْضَارِ الطَّيِّبِ. لَكِنَّ هَذَا الطَّيِّبَ يَعِيشُ بَعِيدًا مِنْ هُنَا وَاللَّيْلَةُ قَاسِيَةٌ كَمَا تَعْرِفُ بِحَيْثُ ظَنَنْتُ أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ تَذْهَبَ أَنْتَ لِإِخْضَارِ الطَّيِّبِ بَدَلًا مِنِّي. أَنْتَ تَعْرِفُ أَنَّنِي سَأُعْطِيكَ الْعَرَبَةَ وَمِنَ الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ أَنْ تَرُدَّ لِي الْجَمِيلِ».

فَصَاحَ هَانَسٌ: «بِالتَّأَكِيدِ، وَمَجِئْتُكَ عِنْدِي هُوَ إِطْرَافٌ لِي وَسَوْفَ أَنْطَلِقُ فِي الْحَالِ. وَلَكِنَّ يَجِبُ أَنْ تُعِيرَنِي مِصْبَاحَكَ لِأَنَّ اللَّيْلَةَ شَدِيدَةٌ الظَّلَامُ بِحَيْثُ أَخْشَى مِنَ السَّقُوطِ فِي الْحُفْرِ».

فَأَجَابَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ: «أَنَا آسِفٌ جِدًّا لَكِنَّ هَذَا الْمِصْبَاحَ جَدِيدٌ وَسَأَحْسَرُ كَثِيرًا إِذَا تَضَرَّرَ». وَرَدَّ هَانَسٌ: «حَسَنًا، لَا تَأْبَهُ لِأَنَّهُ يُمَكِّنُنِي الذَّهَابَ مِنْ دُونِهِ» وَازْتَدَى هَانَسٌ مِعْطَفَهُ وَانْطَلَقَ.

كَانَتْ الْعَاصِفَةُ رَهِيْبَةً وَاللَّيْلُ شَدِيْدَ الظَّلَامِ بِحَيْثُ كَانَ هَانَسٌ يَرَى الطَّرِيْقَ بِصُعُوْبَةٍ وَلَا يَكَادُ يَرَى أَمَامَهُ . وَكَانَتْ الرِّيْحُ قَوِيَّةً بِحَيْثُ تَرْنَحُ هَانَسٌ طَوَالَ الطَّرِيْقِ . وَبَعْدَ الْمَشْيِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ ، وَصَلَ هَانَسٌ إِلَى مَنْزِلِ الطَّيِّبِ وَطَرَقَ بَابَهُ .

فَصَاحَ الطَّيِّبُ : « مَنْ هُنَاكَ ؟ »

- « أَنَا هَانَسٌ أَتَيْتُهَا الطَّيِّبُ » .

- « مَاذَا تُرِيدُ يَا هَانَسُ ؟ »

أَجَابَ هَانَسٌ : « لَقَدْ سَقَطَ ابْنُ صَاحِبِ الطَّاحُونَةِ عَنِ السَّلْمِ وَتَأَذَّى وَرِيدُ صَاحِبِ الطَّاحُونَةِ مِنْكَ الحُضُورَ حَالًا » .

فَقَالَ الطَّيِّبُ : « حَسَنًا » . وَازْتَدَى حِذَاءَهُ وَحَمَلَ المِصْبَاحَ وَامْتَطَى حِصَانَهُ بِاتِّجَاهِ مَنْزِلِ صَاحِبِ الطَّاحُونَةِ وَتَرَكَ هَانَسٌ وَرَاءَهُ يَتَّبِعُهُ بِاجْتِهَادٍ .

لَكِنَّ العَاصِفَةَ اشْتَدَّتْ وَتَزَايَدَ تَسَاقُطُ المَطَرِ وَلَمْ يَتِمَكَّنْ هَانَسٌ مِنْ مُشَاهَدَةِ الطَّرِيْقِ أَمَامَهُ أَوْ مُتَابَعَةِ حِصَانِ الطَّيِّبِ .

أَخِيْرًا ضَلَّ هَانَسٌ الطَّرِيْقَ وَتَاهَ فِي البَرَارِي الخَطِيْرَةِ وَالمَلِيئَةِ بِالحُفْرِ العمِيْقَةِ الَّتِي غَرِقَ فِيهَا . وَوُجِدَتْ جُثَّةُ هَانَسٍ فِي اليَوْمِ التَّالِي عَائِمَةً فَوْقَ بَرْكَةِ مَاءٍ فَأُخْضِرَتْ إِلَى الكُوْخِ .

وَذَهَبَ الجَمِيْعُ إِلَى جَنَازَةِ هَانَسٍ لِأَنَّهُ كَانَ مَحْبُوبًا مِنَ الجَمِيْعِ ، وَكَانَ كَبِيْرُ المُعْزِيْنَ صَاحِبَ الطَّاحُونَةِ الشَّرِي .

قَالَ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ : « حَيْثُ إِنِّي كُنْتُ أَفْضَلَ أَصْدِقَاءِ هَانَسٍ فَمِنْ الإِنْصَافِ أَنْ أَحْضَلَ عَلَى أَفْضَلِ مَقْعَدٍ بَيْنَ المُعْزِيْنَ ! » وَهَكَذَا مَشَى صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ فِي رَأْسِ الجَنَازَةِ بِمِعْطَفِ أَسْوَدٍ ، وَكَانَ مِنْ وَقْتٍ لِآخَرَ يَمَسْحُ عَيْنَيْهِ بِالمِنْدِيلِ .

وَقَالَ أَحَدُهُمْ : « إِنَّهَا لَخَسَارَةٌ كَبِيْرَةٌ أَنْ نَفَقَدَ هَانَسًا » . وَعِنْدَمَا انْتَهَتْ الجَنَازَةُ جَلَسَ الجَمِيْعُ فِي الحَانَةِ يَأْكُلُونَ وَيَشْرَبُونَ .

وَرَدَّ صَاحِبُ الطَّاحُونَةِ قَائِلًا : « إِنَّهَا خَسَارَةٌ كَبِيْرَةٌ لِي عَلَى أَيِّ حَالٍ وَلَكِنِّي أَعْطَيْتُهُ عَرَبِيِّي . وَالآنَ حَقًّا لَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ بِهَا وَهِيَ مِنَ الزَّوَائِدِ فِي مَنْزِلِي وَلَنْ أَحْضَلَ عَلَى شَيْءٍ كَثِيْرٍ مُقَابِلَ بَيْعِهَا . لِذَلِكَ لَنْ أُعْطِيَ شَيْئًا لِأَحَدٍ بَعْدَ الْآنَ فَالإنْسَانُ دَائِمًا يَخْسِرُ مِنْ جَرَاءِ الكَرَمِ » .

وَهُنَا قَالَ الجُرْدُ : « حَسَنًا ! »

فَرَدَّ الطَّائِرُ : « حَسَنًا ، إِنَّهَا نِهَآيَةُ القِصَّةِ » .

وَسَأَلَ الجُرْدُ : « وَلَكِنْ مَاذَا حَصَلَ لِصَاحِبِ الطَّاحُونَةِ ؟ »

فَأَجَابَ الطَّائِرُ : « حَقًّا لَا أَعْرِفُ وَمِنْ المُؤَكَّدِ أَنِّي غَيْرُ مُهْتَمٍّ بِمَا حَصَلَ لَهُ » .

فَقَالَ الجُرْدُ : « مِنْ المُؤَكَّدِ أَنَّكَ لَا تَمْلِكُ حِسَّ الشَّفَقَةِ وَالتَّعَاطُفِ » .

وَلَا حَظَّ الطَّائِرُ : « أَخْشَى أَنَّكَ لَا تَرَى تَمَامًا مَعْزَى القِصَّةِ » .

فَقَالَ الجُرْدُ : « مَاذَا تَقُولُ ؟ »

فَرَدَّدَ الطَّائِرُ: «مَغْزَى الْقِصَّةِ».

فَقَالَ الْجُرْدُ: «هَلْ تَعْنِي أَنَّ لِهَذِهِ الْقِصَّةَ مَغْزَى؟»

أَجَابَ الطَّائِرُ: «بِالتَّأَكِيدِ».

وَقَالَ الْجُرْدُ بِصَوْتٍ غَاضِبٍ: «حَسَنًا، أَظُنُّ أَنَّهُ كَانَ يَجِبُ عَلَيَّكَ إِبْلَاجِي بِالْمَغْزَى قَبْلَ الْبِدَايَةِ، وَلَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ لَمَا اسْتَمَعْتُ لِبَقِيَّةِ الْقِصَّةِ، وَرُغْمَ ذَلِكَ فَأَنَا لَسْتُ مُهْتَمًّا بِهَذَا الْمَغْزَى الْآنَ».

وَسَأَلَتِ الْبَطَّةُ الطَّائِرَ: «حَسَنًا، مَا رَأَيْكَ بِالْجُرْدِ؟ رُبَّمَا تَكُونُ لَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَسَنَةِ لَكِنِّي أَمْلِكُ مَشَاعِرَ الْأُمُومَةِ وَلَا يُمَكِّنُنِي النَّظَرُ إِلَيْهِ دُونَ أَنْ تَتَرَقَّقَ الدُّمُوعُ فِي عَيْنِي».

وَأَجَابَ الطَّائِرُ: «أَظُنُّ أَنَّي أَرَعَجْتُهُ بِإِخْبَارِهِ قِصَّةَ ذَاتِ مَغْزَى».

وَرَدَّتِ الْبَطَّةُ: «أَه! أَظُنُّ أَنَّ رِوَايَةَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْقِصَصِ لَهُ أخطاره».

وَأَنَا أُوَافِقُهَا الْقَوْلَ.

الصاروخ الناري المدهش

كَانَ ابْنُ الْمَلِكِ عَلِيٌّ وَشَكَ الزَّوْاجِ بَعْدَمَا انْتَهَرَ خَطِيْبَتَهُ سَنَةً وَاحِدَةً فَعَمَّ الْفَرَحَ. كَانَتْ الْخَطِيْبَةُ أَمِيرَةً رُوسِيَّةً قَطَعَتْ كُلَّ الطَّرِيقِ عَبْرَ فِنْلَنْدَا عَلَى عَرَبَةٍ مِزْلَاجٍ تَجْرُهَا سِتَّةُ غِزْلَانٍ، وَكَانَ سُكُلُ الْعَرَبَةِ مِثْلَ الْإِوْرَةِ الذَّهَبِيَّةِ الضَّخْمَةِ. كَانَ رِدَاءُ الْأَمِيرَةِ يَصِلُ حَتَّى قَدَمَيْهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ شَاحِبَةً مِثْلَ الْقَصْرِ الثَّلْجِيِّ الَّذِي عَاشَتْ فِيهِ دَائِمًا. وَكَانَ النَّاسُ يَعْجَبُونَ لِهَذَا الشُّحُوبِ مَعَ مُرُورِ الْأَمِيرَةِ عَبْرَ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ وَيَصِيحُونَ قَائِلِينَ: «إِنَّهَا مِثْلُ الْوَرْدَةِ الْبَيْضَاءِ».

وَوَقَفَ الْأَمِيرُ عِنْدَ بَوَابَةِ الْقَلْعَةِ لِاسْتِقْبَالِ الْأَمِيرَةِ. كَانَتْ لِلْأَمِيرِ عَيْنَانِ بِنَفْسَجِيَّتَانِ حَالِمَتَانِ، وَكَانَ شَعْرُهُ مِثْلَ الذَّهَبِ النَّقِيِّ، وَعِنْدَمَا رَأَى الْأَمِيرَةَ جَثَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَقَبَّلَ يَدَهَا.

وَتَمَتَّمَ الْأَمِيرُ: «صُورَتُكَ جَمِيلَةٌ وَأَنْتِ حَقًّا أَجْمَلُ مِنَ الصُّورَةِ». وَتَوَرَّدَ وَجْهُ الْأَمِيرَةِ حَجَلًا.

وَقَالَ أَحَدُ الْفُرْسَانِ: «كَانَتْ الْأَمِيرَةُ مِنْ قَبْلِ مِثْلِ الْوَرْدَةِ الْبَيْضَاءِ، لَكِنَّهَا الْآنَ مِثْلُ الْوَرْدَةِ الْحُمْرَاءِ». وَعَمَّتِ السَّعَادَةُ الْبِلَاطَ الْمَلَكِيَّ.

وَفِي الْأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ التَّالِيَةِ سَادَ الْقَوْلُ التَّالِيَّ عَلَى لِسَانِ الْجَمِيعِ:

«وَزِدَّةٌ بَيْضَاءُ، وَزِدَّةٌ حَمْرَاءُ، وَزِدَّةٌ بَيْضَاءُ، وَزِدَّةٌ حَمْرَاءُ». وَأَمَرَ الْمَلِكُ بِمُضَاعَفَةِ رَاتِبِ الْفَارِسِ الَّذِي أَطْلَقَ هَذَا الْقَوْلَ.

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ حَصَلَ الْاِحْتِفَالُ بِالزَّوْجِ وَكَانَ حَفْلًا رَائِعًا حَيْثُ مَشَى الْعَرِيسُ وَالْعُرُوسُ بِدَا يَدَيْ تَحْتِ مِظَلَّةٍ مُخَمَلِيَّةٍ أُزْجَوَانِيَّةٍ مُطْرَزَةٍ بِاللَّالِيَاءِ الصَّغِيرَةِ. ثُمَّ حَصَلَتِ الْمَادُّةُ الرَّسْمِيَّةُ الَّتِي دَامَتْ خَمْسَ سَاعَاتٍ جَلَسَ خِلَالَهَا الْأَمِيرُ وَالْأَمِيرَةُ فِي رَأْسِ الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ وَشَرِبَا فِي كُؤُوسٍ مِنَ الْبَلُورِ لَا يَشْرَبُ مِنْهَا عَادَةً سِوَى الْعَاشِقِينَ وَالْحَقِيقِيِّينَ لِأَنَّ الشَّفَتَيْنِ الْكَادِيبَتَيْنِ تُفْسِدَانِ الْكَأْسَ الْبَلُورِيَّ وَتَجْعَلَانِهِ يَبْدُو بِاهْتَا.

وَقَالَ الْفَارِسُ: «مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهُمَا يَعْشَقَانِ بَعْضَهُمَا بَعْضًا وَهَذَا الْوُضُوحُ هُوَ مِثْلُ وَضُوحِ الْبَلُورِ». وَضَاعَفَ الْمَلِكُ رَاتِبَ الْفَارِسِ مَرَّةً أُخْرَى، وَصَاحَ مَنْ فِي الْبَلَاطِ: «مَا هَذَا الشَّرْفُ الْعَظِيمُ!»

وَبَعْدَ الْمَادُّةِ جَاءَتْ حَفْلَةُ الرَّقْصِ حَيْثُ كَانَ عَلَى الْعَرِيسِ وَالْعُرُوسِ رَقْصُ رَقْصَةِ الْوَزْدَةِ مَعًا، وَحَيْثُ وَعَدَ الْمَلِكُ بِالْعَزْفِ عَلَى النَّايِ.

وَرُغِمَ أَنَّ عَزْفَ الْمَلِكِ كَانَ سَيِّئًا، لَمْ يَتَجَرَّأْ أَحَدٌ عَلَى إِبْلَاغِهِ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ الْمَلِكُ، فَهَتَفَ الْجَمِيعُ: «يَا لِرُوعَةِ الْعَزْفِ وَسِحْرِهِ».

أَمَّا آخِرُ مَرَاجِلِ الْحَفْلِ فَكَانَتْ عِبَارَةً عَنِ الْأَعَابِ نَارِيَّةٍ فِي مُتَّصِفِ اللَّيْلِ. لَمْ تَكُنِ الْأَمِيرَةُ قَدْ شَاهَدَتْ مِنْ قَبْلُ أَيَّ بَرْنَامَجٍ لِلْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ فِي حَيَاتِهَا وَسَأَلَتِ الْأَمِيرَ: «مَا هِيَ الْأَلْعَابُ النَّارِيَّةُ؟»

فَرَدَّ الْأَمِيرُ: «نَهَا مِثْلُ نَوْرِ الْقُطْبِ، وَأَنَا أَفْضَلُهَا عَلَى التَّجُومِ نَفْسِهَا، وَهِيَ مُمْتَعَةٌ مِثْلَ الْعَزْفِ عَلَى النَّايِ، وَيَجِبُ أَنْ تُشَاهِدَ بِهَا».

وَهَكَذَا أُعِدَّتِ الْحَدِيقَةُ الْمَلَكِيَّةُ وَبَدَأَتِ الْأَلْعَابُ النَّارِيَّةُ.

وَصَاحَتْ إِحْدَى الْمُمْرَقَعَاتِ: «إِنَّ الْعَالَمَ جَمِيلٌ حَقًّا، انظُرُوا فَقَطُّ إِلَى أَزْهَارِ الْخُزَامِيِّ الصَّفْرَاءِ. أَنَا سَعِيدَةٌ بِالتَّجَوُّلِ فِي السَّمَاءِ لِأَنَّهُ يَشْحَذُ الذَّهْنَ وَيُزِيلُ كُلَّ الْمَوَانِعِ».

فَرَدَّتْ شَمْعَةً كَبِيرَةً: «أَيُّهَا الْمُمْرَقَعَةُ الْحَمْرَاءُ، حَدِيقَةُ الْمَلِكِ لَيْسَتْ بِالْعَالَمِ، فَالْعَالَمُ هُوَ مَكَانٌ ضَخْمٌ وَيَسْتَعْرِقُكَ التَّجَوُّلُ فِيهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ».

وَقَالَ أَحَدُ دَوَالِبِ النَّارِ لِلْمُمْرَقَعَةِ: «كُلُّ مَكَانٍ تُجَبِّنُهُ هُوَ الْعَالَمُ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْكَ، لَكِنَّ الْحُبَّ لَمْ يَعُدْ سَائِدًا الْيَوْمَ لِأَنَّ الشُّعْرَاءَ قَتَلُوهُ، وَالْحُبُّ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الْمُعَانَاةُ الصَّامِتَةُ. لَقَدْ حَصَلَ هَذَا فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ لَكِنَّهُ لَمْ يَعُدْ كَذَلِكَ الْآنَ فَالْعِشْقُ هُوَ شَيْءٌ مِنَ الْمَاضِي».

لَكِنَّ الشَّمْعَةَ الْكَبِيرَةَ قَالَتْ: «هَذَا الْكَلَامُ هُرَاءٌ، فَالْعِشْقُ لَا يَمُوتُ وَهُوَ مِثْلُ الْقَمَرِ يَعْيشُ أَبَدًا. انظُرُوا فَالْعَرِيسُ وَالْعُرُوسُ يَعْشَقَانِ بَعْضَهُمَا بَعْضًا بِقُوَّةٍ، وَلَقَدْ سَمِعْتُ كُلَّ شَيْءٍ عَنْهُمَا هَذَا الصَّبَاحَ وَعَرَفْتُ آخِرَ الْأَخْبَارِ».

وَهَزَّ دَوْلَابُ النَّارِ رَأْسَهُ وَتَمَّتَمَ قَائِلًا: «الْعِشْقُ مَيِّتٌ، الْعِشْقُ مَيِّتٌ، الْعِشْقُ مَيِّتٌ». لِأَنَّهُ كَانَ مِنَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّ تَكَرَّرَ الْقَوْلِ يَجْعَلُهُ حَقِيقَةً فِي النَّهَائَةِ.

وَفَجْأَةً سَمِعَ الْجَمِيعُ سُعَالًا وَنَظَرُوا حَوْلَهُمْ .

فَقَدَّ جَاءَ السُّعَالُ مِنْ صَارُوخٍ مُتَكَبِّرٍ مَرْبُوطٍ إِلَى عُودٍ طَوِيلٍ ، وَكَانَ هَذَا الصَّارُوخُ يَسْعَلُ دَائِمًا قَبْلَ إِبْدَاءِ مُلَاحَظَاتِهِ وَذَلِكَ لِجَذْبِ الْإِنْتِبَاهِ .

وَقَالَ الصَّارُوخُ : «إِحْمٌ ، إِحْمٌ» وَسَمِعَهُ الْجَمِيعُ سِوَى دَوْلَابِ النَّارِ الَّذِي كَانَ لَا يِرَالُ يَهْزُ رَأْسَهُ مُتَمَتِّمًا : «الْعِشْقُ مَيِّتٌ» .

فَصَاحَتْ إِحْدَى الْمُفْرَقَاتِ : «النِّظَامُ ! النِّظَامُ !» كَانَتْ هَذِهِ الْمُفْرَقَةُ تُشَبِّهُ الْقَاضِيَ الْقَانُونِيَّ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَعْرِفُ كُلَّ التَّعَابِيرِ الْقَانُونِيَّةِ .

وَتَمَّتْ دَوْلَابُ النَّارِ : «مَيِّتٌ حَتْمًا» ثُمَّ نَامَ .

وَعِنْدَمَا سَادَ الصَّمْتُ سَعَلَ الصَّارُوخُ لِلْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ وَبَدَأَ الْكَلَامَ بِصَوْتِ بَطِيءٍ وَاضِحٍ كَمَا لَوْ كَانَ يَتْلُو مُذْكَرَاتِهِ وَقَالَ : «كَمْ هُوَ مَحْظُوظٌ ابْنُ الْمَلِكِ بِالزَّوْجِ فِي الْيَوْمِ الَّذِي أَنْطَلَقَ فِيهِ أَنَا إِلَى السَّمَاءِ ، وَالْأَمْرَاءُ دَائِمًا مَحْظُوظُونَ» .

وَقَالَتْ إِحْدَى الْمُفْرَقَاتِ : «أَه ! كُنْتُ أَظُنُّ الْعَكْسَ صَاحِحًا وَأَنَّ انْطِلَاقَنَا فِي السَّمَاءِ يَتِمُّ عَلَى شَرَفِ الْأَمِيرِ وَأَنْ لَيْسَ فِي الْأَمْرِ حَظٌّ أَوْ صُدْفَةٌ» .

فَأَجَابَ الصَّارُوخُ : «قَدْ يَكُونُ الْأَمْرُ كَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ لَكِنْ مَعِيَ يَخْتَلِفُ لِأَنَّي صَارُوخٌ مُدْهَشٌ مُتَحَدِّرٌ مِنْ أَبْوَيْنِ مُدْهَشَيْنِ . فَقَدْ كَانَتْ أُمِّي أَبْرَزَ دَوْلَابِ نَارِيَّ فِي أَيَّامِهَا وَكَانَتْ مَشْهُورَةً بِرَفِصِهَا الْجَمِيلِ ،

وَكَانَتْ عِنْدَمَا تَظْهَرُ أَمَامَ الْجُمْهُورِ تَدَوَّرُ فِي السَّمَاءِ عِشْرِينَ مَرَّةً قَبْلَ ذَهَابِهَا . وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَانَتْ تَرْمِي فِي السَّمَاءِ سَبْعَةَ نُجُومٍ وَرَدِيَّةً .

كَانَ قَطْرُ دَوْلَابِ أُمِّي ثَلَاثَةَ أَقْدَامٍ . أَمَا أَبِي فَكَانَ صَارُوخًا مِثْلِي وَمِنْ أَصْلِ فَرَنْسِيٍّ وَكَانَ يَتَشَامَخُ عَلَيَّا بِحَيْثُ كَانَ النَّاسُ يَخْشَوْنَهُ . لَكِنَّهُ كَانَ يَنْحَنِي أحيانًا لِأَنَّ طَبْعَهُ كَانَ طَيِّبًا وَكَانَتْ الصُّحُفُ تَتَحَدَّثُ عَنْهُ وَتَصِفُهُ بِالنَّارِيِّ الْمُشْرِقِ» .

فَقَالَتْ إِحْدَى الْمُفْرَقَاتِ : «هَلْ تَعْنِي كَلَامَكَ حَقًّا ، فَأَنَا أَعْرِفُ مَا هُوَ النَّارِيُّ الْمُشْرِقُ لِأَنَّهُ مَكْتُوبٌ عَلَيَّ قَدِيفَتِي» .

وَأَجَابَ الصَّارُوخُ بِجِدَّةٍ : «نَعَمْ ، نَارِيَّ مُشْرِقٌ» . وَشَعَرَتْ الْمُفْرَقَةُ بِالْإِنْهَزَامِ بِحَيْثُ بَدَأَتْ تَتَحَرَّشُ بِبَاقِي الْمُفْرَقَاتِ الصَّغِيرَةِ لِتُبْرِزَ أَهْمِيَّتَهَا الْمَفْقُودَةَ .

وَتَابَعَ الصَّارُوخُ : «كُنْتُ أَقُولُ . . . آه مَاذَا كُنْتُ أَقُولُ؟»

فَأَجَابَتْ الشَّمْعَةُ : «كُنْتَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ» .

فَقَالَ الصَّارُوخُ : «طَبْعًا ، أَعْرِفُ أَنَّي كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فِي مَوْضِعٍ مُهِمٍّ لَكِنْ أَحَدَهُمْ قَاطَعَنِي بِوَقَاحَةٍ . أَنَا أَكْرَهُ الْوَقَاحَةَ وَقَلَّةَ الْأَدَبِ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ لِأَنَّي فَائِزُ الْحَسَاسِيَّةِ ، وَلَيْسَ فِي الْعَالَمِ مِثْلِي فِي هَذِهِ الْحَسَاسِيَّةِ ، أَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ ذَلِكَ» .

فَقَالَتْ إِحْدَى الْمُفْرَقَاتِ لِلشَّمْعَةِ: «مَا هُوَ الشَّخْصُ الْحَسَّاسُ؟»
فَأَجَابَتِ الشَّمْعَةُ بِصَوْتِ خَفِيفٍ: «هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي بِسَبَبِ
مَسَامِيرِ قَدَمَيْهِ يَطَأُ عَلَى أَقْدَامِ الْآخَرِينَ». فَانْفَجَرَتِ الْمُفْرَقَةُ ضَاحِكَةً.

تَسَاءَلَ الصَّارُوخُ: «مَاذَا يُضْحِكُكِ أَيُّهَا الْمُفْرَقَةُ، فَأَنَا لَا
أُضْحِكُ؟»

فَأَجَابَتِ الْمُفْرَقَةُ: «أُضْحِكُ لِأَنِّي سَعِيدَةٌ».

فَقَالَ الصَّارُوخُ بِغَضَبٍ: «هَذَا السَّبَبُ أَنَايَ، وَمَا هُوَ الْحَقُّ الَّذِي
تَمْلِكِينَهُ فِي السَّعَادَةِ؟ يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرِي بِالْآخَرِينَ، وَفِي الْحَقِيقَةِ يَجِبُ
أَنْ تُفَكِّرِي بِي فَأَنَا دَائِمًا أَفَكِّرُ بِنَفْسِي وَأَتَوَقَّعُ مِنَ الْآخَرِينَ التَّفَكِيرَ بِي
أَيْضًا. هَذَا مَا يُسَمَّى بِالتَّعَاطُفِ وَهُوَ فَضِيلَةٌ جَمِيلَةٌ، وَأَنَا أَمْلِكُ هَذِهِ
الْفَضِيلَةَ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ. لِنَفْتَرِضْ مَثَلًا أَنْ شَيْئًا مَا حَصَلَ لِي هَذِهِ اللَّيْلَةَ،
فَذَلِكَ سَيَجْلِبُ الْكَارِثَةَ عَلَى الْجَمِيعِ وَلَنْ يَسْعَدَ بَعْدَهَا الْأَمِيرُ وَالْأَمِيرَةُ
لِأَنَّ حَيَاتَهُمَا الزَّوْجِيَّةَ سَتَفْسُدُ وَلَنْ يَتِمَكَّنَ الْمَلِكُ نَفْسَهُ مِنْ تَجَاوُزِ
الْكَارِثَةِ. وَالْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّهُ عِنْدَمَا أَفَكِّرُ فِي أَهْمِيَّةِ مَوْعِي فِي الْحَيَاةِ
تَتَحَرَّكُ دُمُوعِي».

فَصَاحَتِ الشَّمْعَةُ: «إِذَا كُنْتُ تُرِيدُ إِسْعَادَ الْآخَرِينَ فَيَجِبُ أَنْ تُحَافِظَ
عَلَى جَفَافِكَ حَتَّى تَنْطَلِقَ».

وَلَا حَظَّ إِحْدَى الْمُفْرَقَاتِ النَّارِيَّةِ: «هَذَا مُؤَكَّدٌ وَمَنْطِقِي».

فَقَالَ الصَّارُوخُ بِغَضَبٍ: «مَنْطِقِي حَقًّا، لَكِنَّكُمْ تَنْسَوْنَ أَنَّنِي غَيْرُ
مَنْطِقِي وَغَيْرُ عَادِيٍّ بَلْ مُدْهَشٍ. يُمَكِّنُ لِأَيِّ وَاحِدٍ أَنْ يَكُونَ مَنْطِقِيًّا
شَرْطًا أَلَّا يَكُونَ لَهُ خَيَالٌ، لَكِنِّي أَمْلِكُ الْخَيَالَ لِأَنَّنِي لَا أَفَكِّرُ فِي
الْأَشْيَاءِ كَمَا هِيَ حَقًّا عَلَيْهِ بَلْ بِشَكْلِ يَخْتَلِفُ عَمَّا هِيَ عَلَيْهِ. أَمَا بِالنَّسْبَةِ
لِجَفَافِي فَمِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ مَا مِنْ أَحَدٍ مِنْكُمْ يُقَدِّرُ طَبِيعَتِي الْعَاطِفِيَّةَ.
وَلِحُسْنِ الْحَظِّ أَنَا لَا آبَهُ لِذَلِكَ لِأَنَّ الشَّيْءَ الْوَحِيدَ الَّذِي يُبْقِي الشَّخْصَ
عَلَى حَيَاتِهِ هُوَ وَعْيِي تَفَوُّقَهُ عَلَى الْآخَرِينَ، وَهَذَا مَا أَشْعُرُ بِهِ. لَكِنَّ أَيْتَا
مِنْكُمْ لَا يَمْلِكُ قَلْبًا، فَانْتُمْ تَضْحَكُونَ وَتَهْزَأُونَ كَمَا لَوْ أَنَّ الْأَمِيرَ
وَالْأَمِيرَةَ لَمْ يَتَزَوَّجَا».

فَتَعَجَّبَ بِالْوَنِّ نَارِيٍّ صَغِيرٍ: «حَسَنًا وَحَقًّا، لِمَ لَا؟ فَهَذِهِ الْمُنَاسِبَةُ
هِيَ مُنَاسِبَةٌ لِلْفَرَحِ، وَعِنْدَمَا أَنْطَلِقُ أَنَا فِي الْهَوَاءِ أَنْوِي إِبْلَاحَ النُّجُومِ
بِكُلِّ هَذَا الْفَرَحِ، وَعِنْدَهَا سَتُشَاهِدُونَ هَذِهِ النُّجُومَ تَعْمُرُ لَدَى الْحَدِيثِ
عَنِ الْعَرُوسِ».

فَقَالَ الصَّارُوخُ: «مَا هَذِهِ النَّظَرَةُ السَّطْحِيَّةُ إِلَى الْحَيَاةِ! وَلَكِنْ هَذَا
مَا تَوَقَّعْتُهُ فَانْتَ بِالْوَنِّ فَارِعٌ وَمُجَوَّفٌ وَمَا مِنْ شَيْءٍ دَاخِلِكَ. قَدْ يَذْهَبُ
الْأَمِيرُ وَالْأَمِيرَةُ لِلْعَيْشِ فِي بِلَادٍ فِيهَا نَهْرٌ عَمِيقٌ وَيُنْجِبَانِ طِفْلًا وَاحِدًا
فَقَطُّ لَهُ عَيْنَانِ بِنَفْسَجِيَّتَانِ مِثْلَ وَالِدِهِ الْأَمِيرِ. وَرُبَّمَا يَذْهَبُ الطِّفْلُ فِي
النَّهْرِ الْعَمِيقِ وَيَعْرَقُ. يَا لِهَذِهِ الْكَارِثَةِ الرَّهِيْبَةِ أَنْ يَفْقَدَ الزَّوْجَانِ ابْنَهُمَا
الْوَحِيدَ! إِنَّهُ شَيْءٌ رَهِيْبٌ حَقًّا وَلَنْ أَتِمَكَّنَ مِنَ التَّغَلُّبِ عَلَى الْمَشَاعِرِ
الَّتِي يُطَلِّقُهَا».

فَقَالَتِ الشَّمْعَةُ: «لَكِنَّهُمَا لَمْ يَفْقِدَا ابْنَهُمَا الْوَحِيدَ وَلَمْ تَحْضُلْ لَهُمْ
أَيُّ كَارِثَةٍ».

فَأَجَابَ الصَّارُوخُ: «لَمْ أَقُلْ إِنَّ هَذَا قَدْ حَصَلَ بَلْ يُمَكِّنُ أَنْ
يَحْضُلَ. فَلَوْ كَانَا قَدْ فَقَدَا ابْنَهُمَا الْوَحِيدَ لَمَا عَادَتْ هُنَاكَ فَائِدَةٌ مِنْ
الْكَلَامِ فِي الْمَوْضُوعِ، وَأَنَا أَكْرَهُ الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ عَنِ الْمَاضِي، وَلَكِنْ
عِنْدَمَا أَفَكَّرْتُ أَنَّهُمَا قَدْ يَخْسِرَانِ ابْنَهُمَا الْوَحِيدَ أَتَأَثَّرُ لِذَلِكَ».

فَصَاحَتْ إِحْدَى الْمُفْرَقَاتِ: «طَبْعًا، فَأَنْتَ أَكْثَرُ الْأَشْخَاصِ
حَسَّاسِيَّةَ بَيْنَ كُلِّ الَّذِينَ قَابَلْتَهُمْ».

وَقَالَ الصَّارُوخُ: «وَأَنْتِ أَكْثَرُهُمْ وَقَاحَةٌ وَلَا يُمَكِّنُكَ فَهْمُ صَدَاقَتِي
لِلْأَمِيرِ».

فَتَعَجَّبَتِ الشَّمْعَةُ: «كَيْفَ ذَلِكَ وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُهُ!»

وَأَجَابَ الصَّارُوخُ: «لَمْ أَقُلْ إِنَّ ابْنِي أَعْرِفُهُ بَلْ يُمَكِّنُنِي الْقَوْلُ إِنَّ ابْنِي إِذَا
عَرَفْتُهُ جَيِّدًا لَنْ أَعُودَ صَدِيقَهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ لِأَنَّهُ مِنْ الْخَطَرِ أَنْ يَعْرِفَ
الْمَرْءُ أَصْدِقَاءَهُ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ».

فَقَالَ الْبَالُونُ: «مِنْ الْأَفْضَلِ لَكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى جَفَافِكَ لِأَنَّ هَذَا
هُوَ الْمُهْمُّ الْآنَ».

وَرَدَّ الصَّارُوخُ: «رُبَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ مُهِمًّا بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ بِدُونِ شَكِّ،
وَلَكِنْ يُمَكِّنُنِي الْبُكَاءُ بِمِلاءِ إِرَادَتِي فَلَا أَعُودُ جَافًا». وَانْفَجَرَ الصَّارُوخُ
بَاكِيًا بِدُمُوعٍ تَدَلَّتْ عَلَى طُولِ عُودِهِ مِثْلَ قَطْرَاتِ الْمَطَرِ.

فَقَالَ الدُّوْلَابُ النَّارِيُّ: «لَا بُدَّ أَنْ لَهُ طَبْعًا رُوْمَسِيًّا حَقِيقِيًّا لِأَنَّهُ
يَبْكِي عِنْدَمَا لَا يَكُونُ هُنَاكَ سَبَبٌ لِلْبُكَاءِ». وَأَطْلَقَ الْبَالُونُ تَنْهِيدَةً
عَمِيقَةً.

لَكِنَّ الشَّمْعَةَ وَالْمُفْرَقَةَ شَعَرْنَا بِالْغَضَبِ لِأَنَّهُمَا كَانَتَا تَنْظُرَانِ إِلَى
الْحَيَاةِ نَظْرَةً شَدِيدَةً الْوَاقِعِيَّةَ.

ثُمَّ طَلَعَ الْقَمَرُ مِثْلَ دِرْعٍ فَضِيٍّ عَجِيبٍ وَبَدَأَتِ النُّجُومُ تُشِعُّ وَخَرَجَ
صَوْتُ مُوسِيقِيٍّ مِنَ الْقَصْرِ.

كَانَ الْأَمِيرُ وَالْأَمِيرَةُ يَقُودَانِ الْحَفْلَةَ الرَّاقِصَةَ بِجَمَالٍ رَائِعٍ دَعَا
الْأَزْهَارَ فِي الْخَارِجِ إِلَى التَّسَلُّلِ مِنَ النُّوَافِدِ لِمُرَاقَبَةِ الرَّقْصِ.

ثُمَّ جَاءَتِ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَبَعْدَهَا الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ ثُمَّ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ
حَتَّى حَلَّ مُتَّصِفُ اللَّيْلِ، فَخَرَجَ الْجَمِيعُ إِلَى حَدِيقَةِ الْقَصْرِ وَأَرْسَلَ
الْمَلِكُ طَالِيًا الْمَسْئُولَ عَنِ الْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ وَقَالَ: «يَجِبُ أَنْ تَبْدَأَ
الْأَلْعَابَ النَّارِيَّةَ».

وَكَانَ الْعَرَضُ رَائِعًا.

انْطَلَقَ الدُّوْلَابُ النَّارِيُّ وَتَفَرَّقَتِ الْمُفْرَقَاتُ وَاشْتَعَلَتِ الشُّمُوعُ
وَرَقَصَتْ بَقِيَّةُ الْمُفْرَقَاتِ حَوْلَ أَرْجَاءِ الْمَكَانِ، وَقَالَ الْبَالُونُ النَّارِيُّ مَعَ
انْطِلَاقِهِ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ: «وَدَاعًا»، وَأَطْلَقَ شَرَارَاتِ زَرْقَاءَ. وَاسْتَمْتَعَتِ
الْمُفْرَقَاتُ بِنَفْسِهَا إِلَّا الصَّارُوخَ الْمُدْهِشَ لِأَنَّهُ كَانَ رَطْبًا وَمُبَلَّلًا مِنْ
الْبُكَاءِ بِحَيْثُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ الْانْطِلَاقِ إِلَى الْأَعْلَى.

وَانْطَلَقَتْ كُلُّ الْمُنْفَرَقَاتِ الَّتِي كَانَ يَتَشَامَخُ عَلَيْهَا الصَّارُوخُ وَبَدَتْ
مِثْلَ الْأَزْهَارِ الذَّهَبِيَّةِ ذَاتِ الْبَرَاغِمِ النَّارِيَّةِ. وَشَعَرَتْ الْأَمِيرَةُ بِالسَّعَادَةِ.

وَقَالَ الصَّارُوخُ: «أَطْنُهِمْ يُوقِرُونَنِي لِمُنَاسَبَةٍ أَعْظَمَ. مَا مِنْ شَيْءٍ فِي
ذَلِكَ». وَازْدَادَ الصَّارُوخُ تَشَامُخًا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ جَاءَ الْعَمَالُ لِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ فَقَالَ الصَّارُوخُ:
«طَبْعًا، هَذَا وَفَدَّ قَادِمٌ لِي وَسَوْفَ أَسْتَقْبِلُهُمْ بِأَنْفَةٍ وَكِبْرِيَاءٍ». وَهَكَذَا رَفَعَ
الصَّارُوخُ أَنْفَهُ فِي الْهَوَاءِ وَبَدَأَ يَعْجَسُ كَمَا لَوْ كَانَ يُفَكِّرُ فِي مَوْضِعٍ
مُهُمٍّ. لَكِنَّ الْعَمَالَ لَمْ يَلَاحِظُوهُ حَتَّى وَقَّتِ رَجِيلِهِمْ فَقَالَ أَحَدُهُمْ:
«مَرَحَبًا! مَا هَذَا الصَّارُوخُ السَّيِّئُ؟» وَرَمَى الْعَامِلُ الصَّارُوخَ فِي حُفْرَةِ
الْحَدِيقَةِ.

وَتَابَعَ الْعَامِلُ سَيْرَهُ قَائِلًا: «صَّارُوخٌ سَيِّئٌ». لَكِنَّ الصَّارُوخَ
لَا حِظَّ أَنَّهُ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ يَقُولَ الْعَامِلُ إِنَّهُ سَيِّئٌ وَقَالَ: «لَا بُدَّ أَنَّهُ
يَقُولُ إِنَّنِي صَّارُوخٌ عَظِيمٌ»، وَسَقَطَ الصَّارُوخُ فِي الْوَحْلِ.

وَلَا حِظَّ الصَّارُوخُ قَائِلًا: «لَيْسَ الْمَكَانُ مُرِيحًا هُنَا وَلَكِنَّ لَا بُدَّ
أَنَّهُمْ أَرْسَلُونِي هُنَا لِلنَّقَاهَةِ وَالِاسْتِعَادَةِ صِحَّتِي لِأَنَّ أَعْصَابِي مُرَهَقَةٌ
وَمُحْتَاجٌ لِلرَّاحَةِ».

ثُمَّ جَاءَ ضِفْدَعٌ صَغِيرٌ كَبِيرُ الْعَيْنَيْنِ بِمِعْطَفِهِ الْأَخْضَرِ إِلَى الصَّارُوخِ
وَقَالَ: «ضَيْفٌ جَدِيدٌ كَمَا أَرَى، طَبْعًا فَمَا مِنْ شَيْءٍ أَفْضَلَ مِنَ الْوَحْلِ

فِي الطَّقْسِ الْمَاطِرِ... وَهَذَا يُسْعِدُنِي... هَلْ تَنْظُرُ أَنَّهَا سَتَمَطِرُ بَعْدَ
الظُّهْرِ رُغْمَ أَنَّ السَّمَاءَ الْآنَ زَرْقَاءُ صَافِيَةٌ لِلْأَسْفِ؟»

وَقَالَ الصَّارُوخُ: «إِحْمٌ، إِحْمٌ» وَبَدَأَ بِالسُّعَالِ فَصَاحَ الضَّفْدَعُ:
«صَوْتُكَ جَمِيلٌ مِثْلَ نَقِّ الضَّفَادِعِ الَّذِي هُوَ أَفْضَلُ صَوْتِ مُوسِيقِيٍّ فِي
العَالَمِ. وَسَوْفَ تَسْمَعُ الْكَثِيرَ مِنْهُ هَذَا الْمَسَاءَ. فَخُنْ الضَّفَادِعَ نَجْلِسُ
فِي بَرَكَةِ الْبَطِّ قُرْبَ مَنَزِلِ الْمُزَارِعِ، وَفَوْزَ طُلُوعِ الْقَمَرِ نَبْدًا بِالنَّقِّ بِشَكْلِ
مُبْهَجٍ يَدْعُو الْجَمِيعَ لِلِاسْتِيقَاطِ وَالِاسْتِمَاعِ إِلَيْنَا. وَفِي الْحَقِيقَةِ سَمِعْتُ
الْبَارِحَةَ زَوْجَةَ الْمُزَارِعِ تَقُولُ لِأُمَّهَا إِنَّهُ لَا يُمَكِّنُ النَّوْمَ فِي اللَّيْلِ بِسَبِينَا.
وَهَذَا إِطْرَاءٌ عَظِيمٌ لَنَا».

فَقَالَ الصَّارُوخُ بِغَضَبٍ: «إِحْمٌ، إِحْمٌ»، فَقَدْ شَعَرَ بِالِانْزِعَاجِ لِأَنَّهُ
لَمْ يُعْطَ فُرْصَةً لِلْكَلامِ.

وَتَابَعَ الضَّفْدَعُ: «صَوْتُكَ جَمِيلٌ حَقًّا وَأَمَلُ مِنْكَ الْمَجِيءِ مَعَنَا إِلَى
بَرَكَةِ الْبَطِّ. سَأَذْهَبُ الْآنَ لِأُبْحَثَ عَنِ بَنَاتِي الضَّفَادِعِ، فَأَنَا لَدَيْ سِتِّ
بَنَاتٍ جَمِيلَاتٍ وَأَخْشَى عَلَيَّهِنَّ مِنَ الْمُتَطَفِّلِينَ. وَالْآنَ وَدَاعًا فَلَقَدْ
اسْتَمْتَعْتُ بِالْحَدِيثِ مَعَكَ بِالتَّأَكِيدِ».

فَقَالَ الصَّارُوخُ سَاحِرًا: «إِنَّهُ لِحَدِيثٌ طَوِيلٌ حَقًّا! فَلَقَدْ اقْتَصَرَ
الْكَلامُ عَلَيْكَ وَحَدِّكَ وَهَذَا لَيْسَ بِحَدِيثٍ».

فَأَجَابَ الضَّفْدَعُ: «لَا بُدَّ أَنْ يَبْقَى أَحَدٌ طَرَفِي الْحَدِيثِ مُنْصِتًا، وَأَنَا
أَرْغَبُ فِي الْاسْتِثْنَاءِ بِالْكَلامِ كُلِّهِ لِأَنَّ ذَلِكَ يُوفِّرُ الْوَقْتَ وَيَمْنَعُ الْمُنَاقَشَةَ».

فقال الصاروخُ: «لكنني أحبُّ المناقشة».

قال الضفدعُ: «أملُ ألا تفعل ذلك لأنَّ كلَّ المناقشاتِ سطحيَّةٌ والجميعُ في المُجتمعِ يَحْمِلونَ الآراءَ ذاتها في النَّهايةِ. وداعاً مرَّةً أُخرى فأنا أرى بناتي من بعيدٍ». وابتعدَ الضفدعُ.

فقال الصاروخُ: «أنتَ شخصٌ مُزعجٌ وتزييتك سيئةٌ. فأنا أكرهُ الأشخاصَ الذين يتحدَّثونَ عن أنفسهم كما تفعلُ أنتَ خصوصاً عندما يُريدُ الآخرونَ التحدُّثَ عن أنفسهم أيضاً كما أفعلُ أنا. وهذا ما أسمىه أنانيَّةً والأنانيَّةُ شيءٌ بغيضٌ خصوصاً بالنسبةِ إليَّ لأنني معروفٌ بطبَّعي الوُدِّي. ويحبُّ أن تنظرَ إليَّ كَنموذجٍ مثاليٍّ ليسَ من نموذجِ أفضلٍ منه. والآن وقد سنحتُ لي الفرصةُ أرى أنه عليك أن تصحَّحَ شخصيتك لأنني ذاهبٌ إلى البلاطِ الملكيِّ، فأنا الشخصُ المُفضَّلُ في هذا البلاطِ، ولقد تزوجَ الأميرُ بالأميرةِ البارحةِ على شرفي. وأنتَ حتماً لا تعرفُ شيئاً عن هذه الأمورِ لأنك ريفي».

فقالَتِ الدُّبابةُ: «لا فائدةٌ من الكلامِ معَ الضفدعِ لأنَّهُ ذهبَ بعيداً».

فأجابَ الصاروخُ: «حسنًا، هذه خسارةٌ لهُ وليستَ لي ولن أتوقَّفَ عن التحدُّثِ إليه لأنَّهُ لا يُعيرني انتباهًا فقط بل لأنني أحبُّ سماعَ نفسي، وهذا السَّماعُ يُسعِدُني حقًا، وأنا دائماً أُجري الأحاديثَ معَ نفسي ودكِّي إلى حدِّ أنني في بعضِ الأحيان لا أفهمُ كلمةً واحدةً ممَّا أقوله».

فقالَتِ الدُّبابةُ: «إذن لا بُدَّ لك من المُحاضرةِ في الفلسفةِ». ومدَّتِ الدُّبابةُ جناحيها وانطلقتِ إلى السَّماءِ.

فقالَ الصاروخُ النَّاريُّ: «من السُّخفِ ألا تَبقى الدُّبابةُ هنا وأنا مُتأكدٌ أنه لم تُتخ لها الفرصةُ لِتحسِّنَ ذهنها. ومع ذلك لا أهتمُّ للأمرِ كثيرًا فالعابرةُ مثلي لا بُدَّ أن يلقوا التَّقديرَ يومًا ما». ثمَّ غرقَ الصاروخُ في الوحلِ.

وبعدَ وقتٍ قليلٍ جاءتِ البطةُ إلى الصاروخِ وقالت: «كواك، كواك، ما هذا الشُّكلُ العجيبُ؟ هل يُمكنني سؤالُك عما إذا كنتَ قد وُلدتَ على هذا الشُّكلِ أو أن شكلكَ نتيجةٌ لحادثٍ ما؟»

فأجابَ الصاروخُ النَّاريُّ: «من الواضحِ أنكِ أمضيتِ حياتك في الرِّيفِ وإلا لكنتِ عرفتِ من أنا. لكنني أتفهمُ جهلكِ، وقد يكونُ من غيرِ المُتصِفِ توقُّعُ أن يكونَ الآخرونَ مُدهشينَ وبارزينَ مثلي، وستُفاجئينَ أيتها البطةُ عندما تعرفينَ أنه يُمكنني التَّحليقُ في السَّماءِ وإنزالَ رذاذٍ من المَطَرِ الذهبيِّ».

فقالَتِ البطةُ: «لا أفكرُ كثيرًا في هذا الأمرِ لأنني لا أرى فائدةً فيه. ولكن إذا كان بإمكانكِ فُلحُ الأرضِ مثل الثورِ أو جرَّ العربةِ مثل الحصانِ أو رعي الماشيةِ مثل الكلبِ فذلك أمرٌ يستحقُّ التَّفكيرَ».

فصاحَ الصاروخُ بصوتٍ مُتَكَبِّرٍ: «مخلوقتي العزيزة، أرى أنكِ تتَمينَ إلى الطبقةِ السُّفلى، فأني شخصٌ في مركزٍ لا يقومُ بما هو

مُفِيد. طَبَعًا لَنَا إِنْجَازَاتُنَا وَهَذَا أَكْثَرُ مِنْ كَافٍ، وَأَنَا لَا أَتَعَاظَفُ مَعَ
الزَّرَاعَةِ وَالْعَمَلِ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ خُصُوصًا الْعَمَلِ الَّذِي يَهْمُكَ، بَلْ أَقُولُ إِنَّ
الْعَمَلَ الشَّاقَّ هُوَ بِيَسَاطَةِ مَلَاذُ لِلْأَشْخَاصِ الَّذِينَ لَيْسَ لَدَيْهِمْ مَا يَفْعَلُونَهُ
عَلَى الْإِطْلَاقِ».

فَقَالَتِ الْبَطَّةُ: «حَسَنًا، حَسَنًا» لِأَنَّ طَبْعَهَا كَانَ يَمِيلُ إِلَى السَّلْمِ وَلَا
تَتَشَاجَرُ مَعَ أَحَدٍ، وَتَابَعَتْ: «لِكُلِّ شَخْصٍ ذَوْقٌ مُخْتَلِفٌ وَأَمَلٌ أَنْ
تَخْتَارَ مَسْكَنَكَ هُنَا».

لَكِنَّ الصَّارُوخَ النَّارِيَّ صَاحَ: «آه، بِالطَّبَعِ لَا، فَأَنَا مُجَرَّدُ زَائِرٍ
وَزَائِرٍ مُمَيَّزٍ، وَالْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّنِي أَجِدُ هَذَا الْمَكَانَ مُمَلًّا حَيْثُ لَا حَيَاةَ
اجْتِمَاعِيَّةَ بَلْ وَحْدَةً وَوَحْشَةً. وَالْمَكَانُ أَيْضًا بَعِيدٌ عَنِ الْمَدِينَةِ، رَبَّمَا
أَعُودُ إِلَى الْبَلَاطِ الْمَلَكِيِّ لِأَنَّنِي أَعْرِفُ أَنَّ قَدْرِي فِي الْحَيَاةِ هُوَ إِثَارَةٌ
الْحِسِّ فِي الْعَالَمِ».

فَلَا حَظَّ الْبَطَّةُ: «كَانَتْ عِنْدِي أَفْكَارٌ وَرَغْبَةٌ فِي الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ ذَاتَ
مَرَّةٍ، فَهُنَالِكَ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى إِصْلَاحٍ فِي الْعَالَمِ. وَالْحَقُّ أَنَّنِي
تَرَأَسْتُ اجْتِمَاعًا قَبْلَ زَمَنِ طَوِيلٍ عَمِلْنَا فِيهِ عَلَى إِصْدَارِ قَرَارَاتٍ تُدِينُ
كُلَّ مَا لَا يُعْجِبُنَا، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ لِهَذِهِ الْقَرَارَاتِ مِنْ تَأْثِيرٍ وَلِذَلِكَ عُدْتُ
إِلَى الْحَيَاةِ الْأَلْيَفَةِ وَالْعِنَايَةِ بِعَائِلَتِي».

فَقَالَ الصَّارُوخُ النَّارِيَّ: «أَنَا خُلِقْتُ لِلْحَيَاةِ الْعَامَّةِ وَظُهُورِي يُشِيرُ
إِتْيَاهَا كَبِيرًا رُغْمَ أَنَّنِي لَمْ أَظْهَرْ فِعْلِيًّا. وَلَكِنْ عِنْدَمَا أَظْهَرُ سَيَكُونُ

الْمَشْهُدُ مُدْهِشًا وَرَائِعًا. أَمَا بِالنَّسْبَةِ لِلْحَيَاةِ الْأَلْيَفَةِ فَهِيَ تُوْدِي بِنَا إِلَى
التَّقَدُّمِ فِي السَّنِّ بِسُرْعَةٍ وَتُبْعِدُ أَذْهَانَنَا عَنِ الْأُمُورِ السَّامِيَةِ».

فَقَالَتِ الْبَطَّةُ: «آه، كَمْ هِيَ جَمِيلَةٌ الْأُمُورُ السَّامِيَةُ لَكِنِّي أَنْذَكُرُ
جُوعِي». وَعَامَتِ الْبَطَّةُ فِي النَّهْرِ صَائِحَةً: «كُوكِ، كُوكِ، كُوكِ».

فَصَرَخَ الصَّارُوخُ النَّارِيَّ: «عُودِي! عُودِي! فَلَدَيَّ الْكَثِيرُ مِمَّا أَقُولُهُ
لَكَ». لَكِنَّ الْبَطَّةَ لَمْ تَهْتَمَّ لَهُ فَقَالَ لِنَفْسِهِ: «أَنَا مَسْرُورٌ لِذَهَابِهَا لِأَنَّ
ذِهْنَهَا يُعْبِرُ عَنِ الطَّبَقَةِ الْوُسْطَى»، وَغَرِقَ فِي الْوَحْلِ، وَبَدَأَ يُفَكِّرُ فِي
وَخْشَةِ الْعَبْقَرِيَّةِ عِنْدَمَا جَاءَ صَبِيَّانِ إِلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ.

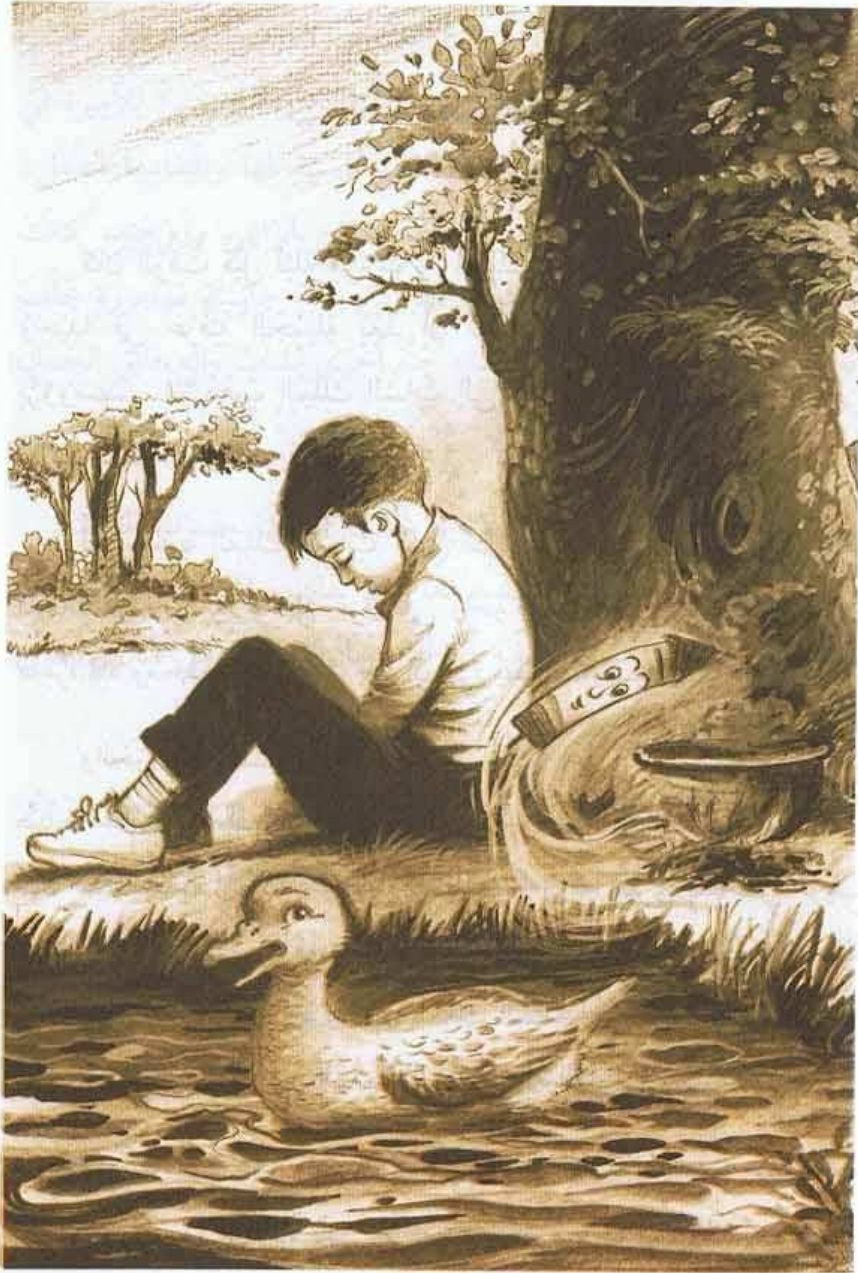
فَقَالَ الصَّارُوخُ: «لَا بُدَّ أَنْ هَذَا هُوَ الْوَفْدُ» وَحَاوَلَ الظُّهُورَ بِمَظْهَرِ
الْإِبَاءِ وَالْأَنْفَةِ.

وَصَاحَ أَحَدُ الصَّبِيِّينَ: «مَرَحَبًا! انظُرْ إِلَى هَذَا الْعُودِ الصَّغِيرِ الْقَدِيمِ
وَاعْجَبْ كَيْفَ جَاءَ إِلَى هُنَا!» وَالتَّقَطَّ الصَّبِيُّ الصَّارُوخَ مِنَ الْحُفْرَةِ.

فَقَالَ الصَّارُوخُ النَّارِيَّ مُحْتَجًّا: «أَنَا عُودٌ قَدِيمٌ!؟ هَذَا مُسْتَحِيلٌ، لَا
بُدَّ أَنَّهُ قَالَ عُودٌ ذَهَبِي!».

فَقَالَ الصَّبِيُّ الْآخَرُ: «دَعْنَا نُشْعِلْ هَذَا الْعُودَ لِئُسَاعِدَنَا عَلَى غَلِي
الْمَاءِ».

وَهَكَذَا جَمَعَ الصَّبِيَّانِ الْأَخْشَابَ وَوَضَعَا الصَّارُوخَ وَأَشْعَلَا النَّارَ.
فَصَاحَ الصَّارُوخُ: «هَذَا رَائِعٌ، وَهُمْ يُطَلِّقُونِي فِي وَضْحِ النَّهَارِ بِحَيْثُ
يَتِمَكَّنُ الْجَمِيعُ مِنْ مُشَاهَدَتِي».



وقال الصبيان: «سنخذلُ للتوَم الآنَ وعندما نستيقظُ يكونُ الماءُ قد غلى». واستلقى الصبيان على العُشبِ وأغمضا عينيهِما.

لكنَّ الصاروخَ كانَ رطبًا جدًّا فاستغرقَ احتراقُه وقتًا طويلًا رُغمَ أنَّ النَّارَ وصلتْ إليه في النهايةِ.

وصاح الصاروخُ: «الآنَ أنطلقُ»، وشدَّ نفسهُ مُحاولًا الاستقامةَ، وقال: «أعرفُ أنني سأرتفعُ فوقَ النجومِ وأعلى من القمرِ وأعلى كثيرًا من الشمسِ، والحقيقةُ أنني سأرتفعُ عاليًا...».

وانطلقَ الصاروخُ عاليًا في الهواءِ وصاح: «هذا مُمنعٌ سأبقى مُنطلقًا عاليًا إلى الأبدِ، يا لهذا النجاحِ!»

لكنَّ أحدًا لم يلاحظهَ.
ثمَّ بدأ الصاروخُ يشعرُ بإحساسٍ مُثيرٍ داخله وصاح: «الآنَ سأنفجرُ وأشعلُ السماءَ والعالمَ وأطلقُ ضجيجًا يتحدَّثُ عنه الجميعُ سنةً كاملةً». وانفجرَ الصاروخُ حقًّا وما من شكٍّ في ذلك.

لكنَّ أحدًا لم يسمعهُ حتَّى الصبيَّينِ لأنَّهُما كانا نائمينِ. وما بقيَ من الصاروخِ هوَ العودُ الخشبيُّ الذي سقطَ على ظهرِ بطَّةٍ كانت تتنزَّه في النَّهرِ.

فصاحتِ البطَّةُ: «يا للسماءِ! إنَّها تمطرُ عيدانًا». وتابعتِ البطَّةُ سيرها.

وعلقَ الصاروخُ قائلاً: «عرَفْتُ أنني سأحدثُ إحساسًا مُثيرًا».

الملك الشاب

كَانَ الْوَقْتُ قَبْلَ لَيْلَةٍ مِنْ تَتْوِيجِ الْمَلِكِ وَكَانَ الْمَلِكُ الشَّابُّ يَجْلِسُ وَحِيدًا فِي غُرْفَتِهِ الْجَمِيلَةِ بَعْدَ أَنْ تَرَكَهُ كُلُّ رِجَالِ الْبَلَاطِ مُطْرِقِينَ بَرُؤُسِهِمْ. ثُمَّ ذَهَبَ الْمَلِكُ الشَّابُّ إِلَى قَاعَةِ الْقَصْرِ لِتَلْقَى دُرُوسَ فِي آدَابِ الْمُعَاشَرَةِ وَالتَّشْرِيفَاتِ.

لَمْ يَأْسَفِ الْمَلِكُ الشَّابُّ الَّذِي لَمْ يَزِدْ عُمُرُهُ عَنْ سِتَّةَ عَشَرَ عَامًا لِذَهَابِ رِجَالِ الْبَلَاطِ بَلْ غَرِقَ فِي رَاحَةٍ عَمِيقَةٍ عَلَى الْوَسَائِدِ الْمُطْرَزَةِ فَاعْرًا فَاهٌ وَمُحَدِّقًا بِعَيْنَيْهِ مِثْلَ حَيَوَانٍ فَتِيٍّ يُطَارِدُهُ الصَّيَادُونَ.

وَالْحَقُّ أَنَّ الصَّيَادِينَ هُمُ الَّذِينَ عَثَرُوا عَلَى هَذَا الْمَلِكِ الشَّابِّ صُدْفَةً خَلَفَ رَاعٍ لِلْمَاعِزِ كَانَ هُوَ مِنْ رَبَّاهُ وَاعْتَبَرَ الشَّابُّ نَفْسَهُ ابْنًا لَهُ. كَانَ هَذَا الشَّابُّ ابْنًا لِابْنَةٍ وَحِيدَةٍ لِلْمَلِكِ مِنْ زَوْاجِ سِرِّيِّ بِشَخْصٍ غَرِيبٍ دُونَهَا مَرْبُوبَةٌ وَالَّذِي بَعَزَفَهُ الْعَجِيبِ وَالسَّخْرِيِّ عَلَى النَّايِ جَعَلَ الْأَمِيرَةَ تَقَعُ فِي حُبِّهِ. وَيَقُولُ آخَرُونَ إِنَّ الْمَلِكَ الشَّابَّ هُوَ ابْنُ فَنَانٍ أُعْجِبَتْ بِهِ الْأَمِيرَةُ وَاخْتَفَى فَجَاءَهُ مِنَ الْمَدِينَةِ تَارِكًا أَعْمَالَهُ الْفَنِيَّةَ فِي دَارِ الْفَنِّ.

وَعِنْدَمَا كَانَ عُمُرُ الصَّبِيِّ أَسْبُوعًا وَاحِدًا سَرَقَهُ أَحَدُهُمْ مِنْ جَانِبِ أُمِّهِ خِلَالَ نَوْمِهَا وَأَعْطَاهُ إِلَى فَلَاحٍ عَادِيٍّ مَتَزَوِّجٍ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ أَطْفَالٌ.

وَكَانَ الْفَلَاحُ وَزَوْجَتُهُ يَعِيشَانِ فِي جُزْءٍ بَعِيدٍ مِنَ الْغَابَةِ عَلَى بُعْدِ مَسَافَةٍ يَوْمٍ وَاحِدٍ مِنَ الْمَدِينَةِ. وَأَدَّى الْجُزْنَ أَوْ الْمَرَضُ كَمَا قَالَ طَيْبُ الْبَلَاطِ، أَوْ كَمَا اقْتَرَحَ أَحَدُهُمْ أَدَّى السُّمُّ الْقَاتِلُ الَّذِي دُسَّ لِلْأَمِيرَةِ فِي كَأْسِهَا إِلَى مَوْتِ الْأَمِيرَةِ بَعْدَ سَاعَةٍ عَلَى اسْتِيقَاطِهَا وَافْتِقَادِهَا الطِّفْلَ. وَعِنْدَمَا كَانَ سَارِقُ الطِّفْلِ يَطْرُقُ بَابَ الْفَلَاحِ الرَّاعِي وَزَوْجَتِهِ، كَانَتْ جُثَّةُ الْأَمِيرَةِ تُوضَعُ فِي قَبْرِ مَفْتُوحِ حُفْرٍ فِي بَاحَةِ جَانِبِيَّةٍ مَهْجُورَةٍ خَلْفَ أَبْوَابِ الْمَدِينَةِ. وَكَانَ فِي الْقَبْرِ ذَاتَهُ جُثَّةُ أُخْرَى لِشَابِّ رَائِعٍ فَاتِقِ الْجَمَالِ وَغَرِيبٍ عَنِ الْمَدِينَةِ رُبِطَتْ يَدَاهُ خَلْفَهُ وَكَانَ صَدْرُهُ مُمَزَّقًا بِالْجِرَاحِ.

هَذَا عَلَى الْأَقْلَ مَا كَانَ يَرُويهِ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ بِصَوْتِ مُنْخَفِضٍ. وَمِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ الْمَلِكَ الْأَبَّ عِنْدَمَا كَانَ عَلَى فِرَاشِ الْمَوْتِ وَبِسَبَبِ النَّدَمِ عَلَى ذَنْبِهِ أَوْ بِسَبَبِ الرَّغْبَةِ فِي أَلَّا تَنْتَقِلَ الْمَمْلَكَةُ إِلَى سُلَالَةٍ أُخْرَى أَرْسَلَ فِي طَلَبِ الشَّابِّ وَأَعْلَنَ تَعْيِينَهُ وَرِثَانَهُ لَهُ.

وَيَبْدُو أَنَّ الشَّابَّ مُنْذُ اللَّحْظَةِ الْأُولَى لِإِعْلَانِهِ مَلِكًا أَظْهَرَ عِلَامَاتِ رَغْبَةٍ قَوِيَّةٍ وَغَرِيبَةٍ فِي كُلِّ مَا هُوَ جَمِيلٌ بِحَيْثُ كَانَ لَا بُدَّ أَنْ تُؤَثِّرَ هَذِهِ الرَّغْبَةُ كَثِيرًا فِي حَيَاتِهِ. وَقَدْ تَحَدَّثَ مُرَافِقُو الْمَلِكِ الشَّابِّ عَنْ صَرَخَةِ السَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ الَّتِي انْطَلَقَتْ مِنْهُ لَدَى رُؤْيَتِهِ لِلْجَوَاهِرِ الثَّمِينَةِ الَّتِي جَلِبَتْ لَهُ وَعَنْ فَرَحِهِ الْعَمِيقِ بِمِعْطَفِهِ الْمَصْنُوعِ مِنْ صُوفِ الْغَنَمِ.

كَانَ الْمَلِكُ الشَّابُّ يَحِنُّ مِنْ وَقْتٍ لِآخَرَ إِلَى حُرِّيَّةِ حَيَاةِ الْغَابَةِ، وَكَانَ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَسْأَلُ حَفَلَاتِ الْبَلَاطِ الْمُمِلَّةَ، وَمَعَ ذَلِكَ بَدَأَ

القصرُ بالنسبةِ لسيدهِ الجديدِ عالمًا جديدًا مصنوعًا لإسعاده. وفورَ ما كانَ يتخلَّصُ الملكُ الشابُّ من اجتماعاتِ رجالِ البلاطِ والجمهورِ كانَ يركُضُ في أرجاءِ القصرِ ليجولَ في غرفِهِ وأزواقِهِ مثلَ مَنْ يسعى للعثورِ في الجمالِ على شفاءٍ مِنَ الألمِ وبرءٍ مِنَ المرضِ.

وخلالَ هذهِ الرِّحلاتِ الاستكشافيةِ كما كانَ يُسمِّيها الملكُ الشابُّ كانَ يصحبُ معه الغلمانَ، لكنَّهُ في بعضِ الأحيانِ كانَ يطوفُ القصرَ وحدهُ بشعورِ غريزيٍّ غابتهُ أنَ أفضلَ تعلُّمٍ لأسرارِ الفنِّ يحصلُ في السرِّ بعيدًا عنِ الآخرينَ، وأنَ الجمالَ مثلَ الحكمةِ يُحبُّ العابدُ الذي يشعُرُ بالوحشةِ والانعزالِ.

ورويَ الكثيرُ مِنَ القصصِ عنَ هذا الملكِ الشابِّ في هذهِ الفترةِ. فقد قيلَ إنَّ عمدةَ المدينةِ شاهدَ الملكَ الشابَّ يركعُ بتعبُدٍ خاشعًا أمامَ صورةٍ عظيمةٍ جيءَ بها مِنَ مدينةِ البندقيةِ وتبشُرُ بعبادةِ آلهةٍ جديدةٍ. وفي مناسبةٍ أُخرى افتقدَ الملكُ الشابُّ عدَّةَ ساعاتٍ، وبعدَ بحثٍ طويلٍ عُثِرَ عليهِ في غرفةٍ صغيرةٍ في أحدِ أبراجِ القصرِ يحدِّقُ بشوَّةٍ في جوهرةٍ إغريقيةٍ منحوتٌ عليها شكلُ الإلهِ أدونيسِ.

ورويَ في حادثةٍ أُخرى أنَ الملكَ الشابَّ ألصقَ شفَتَيْهِ الدافئتينِ بتمثالِ زُخاميٍّ عتيقٍ خلالَ مناسبةٍ بناءِ جسرٍ حجريٍّ، وأنَّهُ أمضى ليلةً كاملةً يلاحظُ تأثيرَ نورِ القمرِ على التمثالِ الفضيِّ لأحدِ الآلهةِ.

وهكذا يبدو أنه كانَ لكلِّ الأشياءِ النادرةِ والثمينةِ تأثيرٌ مُدهشٌ على

الملكِ، وأنَّ حماسَهُ لِلحُصولِ عَلَيْها أدَّى بِهِ إلى إرسالِ الكثيرِ مِنَ التُّجَّارِ بحثًا عنها خاصةً تلكَ التي توجدُ فقط في أصرحةِ الملوكِ في مصرَ والتي يُقالُ إنَّ لها خصائصَ سحريةً. وأرسلَ الملكُ الشابُّ آخرينَ إلى فارسَ لِلحُصولِ على السِّجادِ الحريريِّ والعاجِ المطليِّ، وأرسلَ آخرينَ أيضًا إلى الهندِ لِشراءِ نسيجِ الشاشِ والعاجِ والجواهرِ وخشبِ الصَّنَدَلِ والمُزخرفاتِ.

لكنَّ أكثرَ ما شغَلَ الملكَ الشابَّ كانَ الرِّداءُ الذهبيُّ الذي كانَ عليهِ ارتداؤهُ في حفلةِ تويجهِ والصَّولجانِ المرصعِ باللالِيَّةِ. وحققًا هذا ما كانَ يفكرُ فيه الملكُ الشابُّ هذهِ الليلةِ مُستلقيا في كُرسيِّه الفخْمِ يُراقبُ الحطبَ يحترقُ في الموقدِ. كانتَ تصاميمُ الرِّداءِ قد سُلِّمتْ من جانبِ أشهرِ الفنَّانينَ لِلملكِ الشابِّ قبلَ أشهرٍ كثيرةٍ. وقد أعطى هذا الملكُ الجديدُ أوامرهُ بالعملِ ليلَ نهارَ على تنفيذِ هذهِ التصاميمِ وبأنَّ يتمَّ البحثُ في كلِّ العالمِ عنِ الجواهرِ الملائمةِ للرِّداءِ. وتصورَ الملكُ الشابُّ نفسهُ واقفًا في مذبحِ الكاتدرائيةِ فابتسمتْ شفَتاهُ وتألقتْ عيناهُ.

ثمَّ قامَ الملكُ الشابُّ مِنْ كُرسيِّهِ وكانتِ الغرفةُ ضعيفةَ الإضاءةِ وجدرانها مغطاةً بمطرزاتٍ تمثِّلُ انتصارَ الجمالِ، وبمواجهةٍ نافذةِ الغرفةِ، وقفتْ خزانةٌ مُثيرةٌ مطليَّةٌ بالذهبِ ووضعتْ عليها كؤوسٌ زُجاجيةٌ استقدِمتْ مِنَ مدينةِ البندقيةِ. وكانَ غطاءُ السَّريرِ مطرزاً بخيطانٍ فضيَّةٍ ومُخمليةٍ عاجيةٍ وفوقهُ امرأةٌ برونزيةٌ لَماعةٌ.

كانَ الملكُ الشابُّ يَرى خارجَ النافذةِ القبةَ الضخمةَ للكاتدرائيةِ

تَهْمِنُ مِثْلَ الْفَقَاعَةِ عَلَى الْمَنَازِلِ الْمُظْلَلَةِ، وَكَانَ يَرَى حُرَّاسَ الْقَصْرِ
الْمُنْهَكِينَ يَذَرَعُونَ الْمَكَانَ جِيئَةً وَذَهَابًا. وَبَعِيدًا فِي بُسْتَانِ الْقَصْرِ كَانَ
طَائِرُ الْعَنْدَلِيبِ يُغْنِي وَيُغَرِّد. وَانْطَلَقَ عِطْرُ الْيَاسَمِينِ مِنَ النَّافِذَةِ
الْمَفْتُوحَةِ وَرَفَعَ الْمَلِكُ الشَّابُّ الشَّعْرَ عَنْ جَبِينِهِ وَأَمْسَكَ بِقِيَّتَارَةٍ يُدَاعِبُهَا
ثُمَّ أَرْخَى جُفُونَهُ وَاسْتَسَلَّمَ لِكَسَلِ غَرِيبٍ. لَمْ يَسْبِقْ أَنْ شَعَرَ الْمَلِكُ
الشَّابُّ بِحِمَاسٍ وَفَرَحٍ غَامِرِينَ وَسِحْرِ الْأَشْيَاءِ وَغَمُوضِهَا.

وَعِنْدَمَا أَعْلَنَ بُرْجُ السَّاعَةِ مُتَّصِفَ اللَّيْلِ دَخَلَ الْعِلْمَانُ وَسَاعَدُوا
الْمَلِكَ الشَّابَّ عَلَى خَلْعِ ثِيَابِهِ سَاكِبِينَ مَاءَ الزَّهْرِ عَلَى يَدَيْهِ وَنَاطِرِينَ
الْأَزْهَارَ فَوْقَهُ. وَبَعْدَ مُغَادَرَتِهِمْ نَامَ الْمَلِكُ الشَّابُّ.

وَحَلَمَ الْمَلِكُ الشَّابُّ حُلْمًا رَأَى فِيهِ نَفْسَهُ وَاقِفًا عَلَى سَقِيفَةٍ
مُنْخَفِضَةٍ بَيْنَ أَنْوَالِ الْحَيَاكَةِ وَضَوْءِ النَّهَارِ يَتَسَلَّلُ عَبْرَ نَوَافِذِ السَّقِيفَةِ لِیُظْهِرَ
الْحَاكَةَ يَعْمَلُونَ عَلَى الْأَنْوَالِ.

كَانَ الْأَطْفَالُ الشَّاحِبُونَ كَالْمَرَضَى يَعْمَلُونَ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْحَاكَةِ،
وَوُجُوهُهُمْ مُتَّقَبِضَةٌ مِنَ الْجُوعِ وَأَيْدِيهِمْ الرِّقِيقَةُ تَهْتَرُ وَتَرْتَجِفُ وَبَعْضُ
النِّسَاءِ جَالِسَاتٌ يَخْطُنَ عَلَى الطَّائِلَةِ. كَانَ الْمَكَانُ مُفْعَمًا بِرَائِحَةِ كَرِيهَةٍ،
وَالهَوَاءُ ثَقِيلًا وَرَدِيئًا وَالجُدْرَانُ مُصَدَّعَةٌ بِالرُّطُوبَةِ وَالْمَاءِ.

ذَهَبَ الْمَلِكُ الشَّابُّ إِلَى أَحَدِ الْحَاكَةِ وَوَقَفَ بِجَانِبِهِ مُرَاقِبًا. فَنَظَرَ
الْحَائِكُ إِلَى الْمَلِكِ الشَّابِّ بِغَضَبٍ وَقَالَ: «لِمَاذَا تُرَاقِبُنِي؟ هَلْ أَنْتَ
جَاسُوسٌ عَلَيْنَا مِنْ جَانِبِ سَيِّدِنَا؟»

فَسَأَلَهُ الْمَلِكُ الشَّابُّ: «مَنْ هُوَ سَيِّدُكُمْ؟»

وَصَاحَ الْحَائِكُ بِمِرَارَةٍ: «سَيِّدُنَا! هُوَ إِنْسَانٌ مِثْلِي وَالْفَرْقُ بَيْنَنَا أَنَّهُ
يَرْتَدِي ثِيَابًا جَيِّدَةً وَأَنَا أُرْتَدِي ثِيَابًا رَثَةً، وَبَيْنَمَا أَنَا هَزِيلٌ مِنَ الْجُوعِ يُعَانِي
هُوَ مِنَ التَّخْمَةِ».

فَقَالَ الْمَلِكُ الشَّابُّ: «لَكِنَّ الْأَرْضَ حُرَّةٌ وَأَنْتَ لَسْتَ عَبْدًا».

وَأَجَابَ الْحَائِكُ: «فِي الْحَرْبِ يَسْتَعِيدُ الْقَوِيُّ الضَّعِيفَ وَفِي السَّلْمِ
يَسْتَعِيدُ الْغَنِيُّ الْفَقِيرَ وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ لِنَعِيشَ، لَكِنَّهُمْ يُعْطُونَنَا
أَجُورًا ضَائِلَةً لَا تَكَادُ تَكْفِينَا. وَنَحْنُ نَشْقَى طَوَالَ النَّهَارِ وَهُمْ يَجْمَعُونَ
الذَّهَبَ فِي الْأَوَانِي، وَأَطْفَالُنَا يَمُوتُونَ قَبْلَ أَوَانِهِمْ وَتُصْبِحُ وَجُوهُهُ مِنْ
نُجْبَتِهِمْ قَاسِيَةً وَشَرِيرَةً. نَحْنُ نَقْطِفُ الْعِنَبَ وَغَيْرُنَا يَشْرَبُ النَّبِيذَ، وَنَحْنُ
نَخْصُدُ الذَّرَّةَ وَخَرَائِنَا فَارِغَةٌ مِنْهَا. نَحْنُ فِي أَيْدِينَا السَّلَاسِلُ وَنَحْنُ
الْعَبِيدُ وَيُسَمِّيْنَا الْبَعْضُ أَحْرَارًا».

فَسَأَلَ الْمَلِكُ الشَّابُّ: «هَلِ الْأَمْرُ كَذَلِكَ مَعَ الْجَمِيعِ؟»

فَأَجَابَ الْحَائِكُ: «أَجَلٌ مَعَ الْجَمِيعِ وَمَعَ الشُّبَّانِ وَالْكُهُولِ وَمَعَ
النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ وَالْأَطْفَالِ. وَالتَّجَارُ يَطْحَنُونَنَا وَيَجِبُ أَنْ نَخْضَعَ
لِصَفَقَاتِهِمْ، وَالكَاهِنُ يَمُرُّ بِنَا دُونَ اهْتِمَامٍ وَيَكْتَفِي بِالتَّسْبِيحِ. وَيَتَسَلَّلُ
الْفَقْرُ بِعَيْنَيْهِ الْجَائِعَتَيْنِ عَبْرَ أَرْقَاتِنَا الَّتِي لَا تَرَى الشَّمْسَ، وَتَتَسَلَّلُ
الْخَطِيئَةُ الْبَلْهَاءُ إِلَيْنَا خَلْفَ الْفَقْرِ. أَمَا الْبُؤْسُ فَيُوقِظُنَا فِي الصَّبَاحِ

وَيَجْلِسُ الْعَارِضُ مَعَنَا فِي الْمَسَاءِ. وَلَكِنْ مَا يَهْمُكَ أَنْتَ مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ؟
فَأَنْتَ لَسْتَ مِنَّا وَوَجْهَكَ يَبْدُو طَافِحًا بِالسَّعَادَةِ».

وَاسْتَدَارَ الْحَائِكُ بَعِيدًا لِيَتَبَعَ عَمَلَهُ فَرَأَى الْمَلِكَ الشَّابَّ أَنَّ الْحَائِكُ
يَعْمَلُ بِخِيَطَانٍ مِنَ الذَّهَبِ.

وَسَيَطَّرَ الرُّعْبُ عَلَى الْمَلِكِ الشَّابِّ وَقَالَ لِلْحَائِكِ: «مَا هُوَ هَذَا
الرِّدَاءُ الَّذِي تَحْوِكُهُ؟» أَجَابَ الْحَائِكُ: «إِنَّهُ رِدَاءٌ تَتَوَجَّعُ الْمَلِكُ الشَّابُّ،
وَمَا يَهْمُكَ فِي الْأَمْرِ؟»

فَأَطْلَقَ الْمَلِكُ الشَّابُّ صَرْخَةً عَالِيَةً وَاسْتَيْقَظَ مِنْ حُلْمِهِ فَوَجَدَ نَفْسَهُ
فِي غُرْفَتِهِ وَرَأَى، مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ، الْقَمَرَ بِلَوْنِهِ الْعَسَلِيِّ يَتَدَلَّى فِي
سَمَاوَاتِ الْعَسَقِ.

وَعَادَ الْمَلِكُ الشَّابُّ إِلَى النَّوْمِ ثَانِيَةً وَحَلَمَ ثَانِيَةً.

وَخِلَالَ الْحُلْمِ ظَنَّ الْمَلِكُ الشَّابُّ نَفْسَهُ مُسْتَلْقِيًا عَلَى سَطْحِ
قَارِبٍ ضَخْمٍ يَجْرُهُ الْعَبِيدُ، وَكَانَ رَئِيسُ الْعَبِيدِ يَجْلِسُ بِجَانِبِ الْمَلِكِ.
كَانَ هَذَا الرَّئِيسُ أَسْوَدَ مِثْلَ خَشَبِ الْأَبْنُوسِ وَكَانَ رِدَاؤُهُ مَصْنُوعًا مِنَ
الْحَرِيرِ وَتَدَلَّى مِنْ أُذُنَيْهِ أَقْرَاطٌ مِنَ الْفِضَّةِ وَتَطَوَّقُ سَاعِدَيْهِ أَسَاوِيرٌ مِنَ
العَاجِ.

كَانَ الْعَبِيدُ عُرَاةَ إِلَّا مِنْ قِطْعَةٍ قِمَاشٍ رَثَّةٍ وَكُلُّ مِنْهُمْ قَدْ رُبِّطَ
بِالسَّلَاسِلِ إِلَى الْآخَرِ، وَكَانَتِ الشَّمْسُ تُسْقِطُ أَشِعَّتَهَا الْبَرَاقَةَ بِقُوَّةِ

عَلَيْهِمْ، وَكَانَ آخَرُونَ يَتَجَوَّلُونَ بِالسَّيَاطِ لِتَأْدِيبِ الْعَبِيدِ، بَيْنَمَا رَاحَ هَوْلَاءُ
يَمْدُونَ أَذْرُعَهُمْ لِسُخْبِ الْمَجَازِيفِ عَبْرَ الْمَاءِ وَكَانَ الرِّذَاذُ الْمِلْحِيُّ لِمَاءِ
الْبَحْرِ يَتَطَايَرُ مِنْ أَطْرَافِ الْمَجَازِيفِ.

فِي النَّهَائِيَةِ وَصَلَ الْقَارِبُ إِلَى خَلِيجٍ صَغِيرٍ وَبَدَأَ الْعَبِيدُ سَبْرَ
الْأَعْمَاقِ. وَهَبَّتْ رِيحٌ خَفِيفَةٌ مِنَ الشَّاطِئِ غَمَرَتْ سَطْحَ الْقَارِبِ بِحَيْثُ
اِكْتَسَى الشَّرَاعُ بِالْغُبَارِ الْأَحْمَرِ. وَظَهَرَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَعْرَابِ عَلَى ظُهُورِ
الْحَمِيرِ وَرَمَوْا الرِّمَاحَ بِاتِّجَاهِ الْقَارِبِ. فَحَمَلَ رَئِيسُ الْعَبِيدِ قَوْسًا بِيَدِهِ
وَأَطْلَقَهُ بِاتِّجَاهِ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فَسَقَطَ صَرِيعًا.

وَجَاءَتِ امْرَأَةٌ عَلَى ظَهْرِ جَمَلٍ وَأَلْقَتْ نَظْرَةً عَلَى الْجُنَّةِ.

وَفَوَّزَ رُسُومَ الْقَارِبِ جَهَّزَ الْعَبِيدُ سُلْمًا مِنَ الْجِبَالِ فَرَمَاهُ رَئِيسُهُمْ مِنْ
الْقَارِبِ إِلَى الْمَاءِ وَثَبَّتَ أَعْلَاهُ فِي جَانِبِ الْقَارِبِ. ثُمَّ أَمْسَكَ الْعَبِيدُ
بِأَصْغَرَ وَاحِدٍ بَيْنَهُمْ وَمَلَأُوا أَنْفَهُ وَأُذُنَيْهِ بِالسَّمْعِ وَرَبَطُوا حَجْرًا كَبِيرًا إِلَى
خَصْرِهِ فَنَزَلَ عَلَى السُّلْمِ وَاخْتَفَى فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ وَازْتَفَعَتْ فَوْقَهُ فَقَاقِيعُ
قَلِيلَةٍ مِنَ الْمَاءِ. فَنَظَرَ بَعْضُ الْعَبِيدِ بِاهْتِمَامٍ إِلَى الْبَحْرِ وَبَدَأَ آخَرُونَ
يَضْرِبُونَ الطُّبُولَ.

وَبَعْدَ وَقْتٍ قَلِيلٍ خَرَجَ الْعَبْدُ الْغَطَّاسُ مِنَ الْمَاءِ وَأَمْسَكَ السُّلْمَ
بِيَدِهِ وَحَمَلَ حَبَّةَ مِنَ اللُّؤْلُؤِ بِالْيَدِ الْأُخْرَى. فَأَمْسَكَ الْعَبِيدُ بِحَبَّةِ اللُّؤْلُؤِ
قَبْلَ وُصُولِ الْعَبْدِ الْغَطَّاسِ إِلَى سَطْحِ الْقَارِبِ وَرَمَوْهُ إِلَى الْبَحْرِ ثَانِيَةً.

وَعَطَسَ الْعَبْدُ ثَانِيَةً وَعَادَ إِلَى الْقَارِبِ وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَجْلِبُ مَعَهُ

حَبَّة لَوْلُو جَمِيلَةٌ كَانَ يَزِينُهَا رَئِيسُ الْعَيْدِ وَيَضَعُهَا إِلَى جَانِبِ اللَّالِيءِ
الْأُخْرَى فِي كَيْسِ جِلْدِي.

ثُمَّ حَاوَلَ الْمَلِكُ الشَّابُّ التَّكَلَّمَ لَكِنَّ لِسَانَهُ التَّصَقَّ بِسَقْفِ حَلْقِهِ
وَرَفَضَتْ شَفَتَاهُ الْحَرَكَةَ. وَبَدَأَ الْعَيْدُ يَتَحَادَثُونَ وَيَتَشَاجِرُونَ، وَحَلَقَ
طَائِرَانِ حَوْلَ الْقَارِبِ.

ثُمَّ عَادَ الْغَطَّاسُ لِلْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ جَالِبًا مَعَهُ أَفْضَلَ حَبَّة لَوْلُو لِأَنَّ
شَكْلَهَا كَانَ مِثْلَ الْقَمَرِ الْبَدْرِ وَلَوْنُهَا أَكْثَرُ بَيَاضًا مِنْ نَجْمَةِ الصَّبَاحِ.
لَكِنَّ وَجْهَ الْغَطَّاسِ بَدَأَ شَاجِبًا بِشَكْلِ غَرِيبٍ حَيْثُ سَقَطَ عَلَى سَطْحِ
الْقَارِبِ وَبَدَأَ الدَّمُ يَخْرُجُ مِنْ أَنْفِهِ وَأُذُنَيْهِ.

ارْتَجَفَ الْعَبْدُ قَلِيلًا ثُمَّ جَمَدَ، فَهَزَّ بِقِيَّةِ الْعَيْدِ أَكْتَافَهُمْ وَرَمَوْا جُثَّتَهُ
مِنْ عَلَى ظَهْرِ الْقَارِبِ.

وَضَحِكَ رَئِيسُ الْعَيْدِ ثُمَّ التَّقَطَّ حَبَّة لَوْلُو الْأَخِيرَةَ وَضَغَطَهَا إِلَى
جَيْبِهِ وَأَخْنَى رَأْسَهُ وَقَالَ: «هَذِهِ اللَّوْلُوَّةُ هِيَ لِصَوْلَجَانَ الْمَلِكِ الشَّابِّ».
وَأَعْطَى إِشَارَةً لِلْعَيْدِ بِالْإِنْتِطَاقِ بِالْقَارِبِ.

وَعِنْدَمَا سَمِعَ الْمَلِكُ مَا قَالَهُ رَئِيسُ الْعَيْدِ أَطْلَقَ صَرَخَةً قَوِيَّةً
وَاسْتَيْقِظَ فَرَأَى مِنَ النَّافِذَةِ بَرَاثِنَ الْفَجْرِ الرَّمَادِيَّةِ تَقْبِضُ عَلَى التَّجُومِ
الْمُتَلَاشِيَةِ.

ثُمَّ نَامَ الْمَلِكُ الشَّابُّ ثَانِيَةً وَحَلَمَ ثَانِيَةً.

وَهَذِهِ الْمَرَّةَ ظَنَّ الْمَلِكُ نَفْسَهُ يَتَجَوَّلُ فِي غَابَةِ مُظْلَمَةٍ مَلَأَى بِالشَّمَارِ
الْغَرِيبَةِ وَالْأَزْهَارِ السَّامَةِ الْجَمِيلَةِ. وَلَحَظَتْهُ الْأَفَاعِي وَحَلَقَتْ طُيُورُ
الْبَيْغَاءِ مِنْ غُصْنٍ إِلَى آخَرَ مُطْلِقَةً أَصْوَاتَهَا وَكَانَتْ السَّلَاحِفُ الضَّخْمَةُ
تَنَامُ فِي الْوَحْلِ السَّاخِنِ. أَمَّا الْأَشْجَارُ فَكَانَتْ مَلَأَى بِالْقِرْدَةِ وَالطَّوَاوِيسِ.

وَتَابَعَ الْمَلِكُ الشَّابُّ سَيْرَهُ فِي الْغَابَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى أَطْرَافِهَا
وَهُنَاكَ رَأَى جَمَاعَةً مِنَ الرِّجَالِ يَكْدَحُونَ فِي قَعْرِ نَهْرٍ جَفَّ وَيَحْفِرُونَ
حُفْرًا عَمِيقَةً وَيَنْزِلُونَ فِيهَا. وَكَانَ بَعْضُهُمْ يُحَطِّمُ الصُّخُورَ بِفَأْسِهِ بَيْنَمَا
كَانَ آخَرُونَ يَجْمَعُونَ الرَّمَالَ وَيُمَزِّقُونَ النَّبَاتَاتِ الْكَبِيرَةَ مِنْ جُدُورِهَا.
وَكَانَ الرِّجَالُ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ يُنَادِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا لَكِنَّ أَحَدًا مِنْهُمْ
لَمْ يَكُنْ مِنْ دُونِ عَمَلٍ.

وَمِنْ أَحَدِ الْكُهُوفِ رَاقِبَ الْمَوْتُ وَالْجَشَعُ جَمَاعَةَ الْكَادِحِينَ وَقَالَ
الْمَوْتُ: «أَنَا مُرْهُقٌ، أَعْطِنِي ثُلُثَ هَذِهِ الْجَمَاعَةِ وَدَعْنِي أَذْهَبُ».

لَكِنَّ الْجَشَعُ هَزَّ رَأْسَهُ قَائِلًا: «هَؤُلَاءِ خُدَامِي».

وَرَدَّ الْمَوْتُ قَائِلًا: «مَاذَا تَحْمِلُ بِيَدِكَ؟»

فَأَجَابَ الْجَشَعُ: «أَحْمِلُ ثَلَاثَ حَبَاتٍ مِنَ الدَّرَّةِ، وَمَا يَهْمُكَ فِي
الْأَمْرِ؟»

فَرَدَّ الْمَوْتُ: «أَعْطِنِي وَاحِدَةً مِنْهَا لِأَزْرَعَهَا فِي حَدِيقَتِي، وَاحِدَةً
فَقَطَّ وَسَأَذْهَبُ عَنْكَ بَعِيدًا».

فَقَالَ الْجَشَعُ: «لَنْ أُعْطِيكَ شَيْئًا» وَأَخْفَى يَدَهُ.

الملازيا ومَرَّت بِجُمُوعِ الكَادِحِينَ فَمَاتَ ثُلُثُهُمْ، وَتَبِعَهَا الضَّبَابُ وَمَشَتْ
بِجَانِبِهَا أَفَاعِي المَاءِ.

وَعِنْدَمَا رَأَى الجَشَعُ مَوْتَ ثُلُثِ الكَادِحِينَ ضَرَبَ صَدْرَهُ وَبَكَى ثُمَّ
ضَرَبَ حُضْنَهُ وَصَرَخَ عَالِيًا: «لَقَدْ قَتَلْتَ ثُلُثَ خُدَامِي. اذْهَبْ بِحَقِّ الله
فَهَنَّاكَ حَرْبٌ فِي جِبَالِ تَارْتَارِي وَمُلُوكُهَا يَدْعُونَكَ إِلَيْهِمْ. فَالْأَفْغَانُ هُنَاكَ
ذَبَحُوا الثَّوَرِ الأَسْوَدَ وَبَسَّيْرُونَ إِلَى المَعْرَكَةِ حَامِلِينَ دُرُوعَهُمْ وَرِمَاحَهُمْ
وَعَلَى رُؤُوسِهِمْ خَوْذَ الحَدِيدِ. مَا هُوَ هَذَا الوَادِي بِالنَّسْبَةِ إِلَيْكَ لِتَمَكُّثِ
فِيهِ؟ اذْهَبْ بِحَقِّ الله وَلَا تَعُدْ إِلَى هُنَا».

فَأَجَابَ المَوْتُ: «لَنْ اذْهَبَ قَبْلَ أَنْ تُعْطِيَنِي حَبَّةَ ذَرَّةٍ».

لَكِنَّ الجَشَعُ أَطْبَقَ يَدَهُ وَأَسْنَانَهُ وَتَمَتَّمَ قَائِلًا: «لَنْ أُعْطِيَكَ شَيْئًا».

فَضَحِكَ المَوْتُ ثُمَّ رَفَعَ حِصَاةَ سَوْدَاءَ وَرَمَاهَا فِي الغَابَةِ. فَخَرَجَتْ
الحُمَّى فِي رِداءٍ مِنَ اللَّهَبِ وَمَرَّت بِجُمُوعِ الكَادِحِينَ وَلا مَسْتَهُمْ فَمَاتَ
كُلُّ مَنْ لَامَسْتَهُ وَمَاتَ العُشْبُ تَحْتَ أَقْدَامِ الحُمَّى مَعَ مَسِيرِهَا فَوْقَهُ.

وَارْتَجَفَ الجَشَعُ وَوَضَعَ الرَّمَادَ عَلَى رَأْسِهِ وَصَاحَ: «أَنْتَ قَاسٍ
وَوَحْشِيٌّ. تُوجَدُ مَجَاعَةٌ فِي مُدُنِ الهِنْدِ وَقَدْ جَفَّتْ أَحْوَاضُ المِيَاهِ فِي
سَمَرْقَنْدَ، كَذَلِكَ تُوجَدُ مَجَاعَةٌ فِي مُدُنِ مِصْرَ وَقَدْ جَاءَهَا الجَرَادُ مِنَ
الصَّحْرَاءِ، وَهَذِهِ السَّنَةُ لَمْ يَفِضِ النِّيلُ بِحَيْثُ لَعَنَ الكَهَنَةُ إِلَهُتَهُمْ. اذْهَبْ
إِلَى مَنْ هُمْ بِحَاجَةٍ إِلَيْكَ وَاتْرُكْ لِي خُدَامِي».

فَأَجَابَ المَوْتُ: «لَنْ اذْهَبَ قَبْلَ أَنْ تُعْطِيَنِي حَبَّةَ ذَرَّةٍ».

فَقَالَ الجَشَعُ: «لَنْ أُعْطِيَكَ شَيْئًا».

فَضَحِكَ المَوْتُ ثَانِيَةً وَأَطْلَقَ صَفِيرَهُ عَبْرَ أَصَابِعِهِ فَجَاءَتْ امْرَأَةٌ عَبْرَ
الهَوَاءِ كُتِبَ عَلَى جَبِينِهَا كَلِمَةٌ «طَاعُونَ» وَكَانَ حَشْدٌ مِنَ النُّسُورِ اللَّيْمَةِ
يَدُورُ حَوْلَهَا. وَغَطَّتِ المَرْأَةُ الوَادِيَّ بِجَنَاحَيْهَا فَلَمْ يَبْقَ فِيهِ أَحَدٌ عَلَى قَيْدِ
الحَيَاةِ.

فَتَاءَ الجَشَعُ فِي الغَابَةِ وَامْتَطَى المَوْتُ حِصَانَهُ الأَحْمَرَ وَابْتَعَدَ
بِسُرْعَةٍ أَقْوَى مِنَ الرِّيحِ.

وَخَرَجَتْ مِنْ قَعْرِ الوَادِي وَحُوشٌ مُخِيفَةٌ مَشَتْ عَلَى الرَّمَالِ.

وَبَكَى المَلِكُ الشَّابُّ وَقَالَ: «مَنْ كَانَ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ وَمَا كَانُوا
يَكْدَحُونَ مِنْ أَجْلِهِ؟»

فَأَجَابَ رَجُلٌ وَقَفَ خَلْفَ المَلِكِ الشَّابِّ قَائِلًا: «كَانُوا يَكْدَحُونَ
بِخُشَا عَنْ جَوَاهِرِ لِنَاجِ المَلِكِ» فَاسْتَدَارَ المَلِكُ الشَّابُّ وَرَأَى حَاجِئًا
يُمْسِكُ بِيَدِهِ مِرَاةً فِضِّيَّةً.

وَشَحِبَ وَجْهُ المَلِكِ الشَّابِّ وَقَالَ: «أَيُّ مَلِكٍ؟» فَأَجَابَ الحَاجِئُ:
«انظُرْ فِي المِرَاةِ وَسَتَرَى». فَانظَرَ المَلِكُ الشَّابُّ فِي المِرَاةِ وَعِنْدَمَا رَأَى
وَجْهَهُ أَطْلَقَ صَرَخَةً قَوِيَّةً وَاسْتَيْقِظَ مِنْ حُلْمِهِ. كَانَتِ الشَّمْسُ قَدْ بَدَأَتْ
تَتَدَفَّقُ إِلَى العُرْفَةِ وَكَانَتِ الطُّيُورُ تُغْنِي عَلَى أَشْجَارِ الحَدِيقَةِ.

وجاء رجال البلاط وأدوا الطاعة للملك الشاب وجلب الغلمان
الرداء الذهبي ووضعوا التاج على رأس الملك وأعطوه الصولجان.

ونظر الملك الشاب إلى الرداء والتاج والصولجان ووجدها جميعاً
جميلة وأكثر جمالاً من كل ما رآه من قبل. لكن الملك الشاب تذكر
أحلامه وقال لرجالِهِ: «خذوا هذه الأشياء بعيداً لأنني لن أرتديها ولن
أحملها».

ودُهِشَ رجال البلاط وضحك بعضهم لأنهم ظنوا أنه يمازحهم.

وخاطبهم الملك الشاب بشدة قائلاً: «خذوا هذه الأشياء بعيداً
واخفوها عني. ورغم أن هذا اليوم هو يوم تنويعي لكنتي لن أرتديها
لأن هذا الرداء قد حيك على نول الحزن وبأيدي الألم. والدم يتزف
من قلب الجوهره ويكمن الموت في قلب اللؤلؤة». وأبلغ الملك
الشاب رجاله بأحلامه.

وعندما سمع الرجال القصة نظروا بعضهم إلى بعض وهمسوا
قائلين: «لا بد أنه مجنون لأن الحلم ليس سوى حلم والرؤيا هي
مجرد رؤيا وهي ليست أشياء حقيقية ولا يجب إعارتها أي اهتمام. وما
يجب علينا أن نفعل بحياة الأشخاص الذين يكادون لأجلنا؟ هل
يجب على كل من يأكل الخبز أن يخذ القمح؟»

فتحدث كبير رجال البلاط إلى الملك الشاب وقال: «سيدي،
أزجوك أبعد هذه الأفكار السوداء والبس هذا الرداء الجميل وضع التاج

على رأسك. فكيف يمكن للناس أن يعرفوا أنك ملك من دون ثياب
الملك؟»

ونظر الملك الشاب إلى كبير رجال البلاط وتساءل: «هل هذه
هي الحقيقة حقاً؟ ألن يعرفوني من دون ثياب الملك؟»
فصاح كبير رجال البلاط: «كلاً لن يعرفوك سيدي».

وأجاب الملك الشاب: «كنت أظن أن هناك رجالاً يحملون
علامات الملك، ولكن قد يكون الأمر كما تقول أنت. ومع ذلك لن
أرتدي هذا الرداء ولن أتوج وكما جئت إلى القصر سأخرج منه».
وطلب الملك الشاب من رجال البلاط مغادرة الغرفة باستثناء غلام
واحد أبقاه لمرافقته، وكان الغلام شاباً مثل الملك.

وعندما استحم الملك الشاب خلع ثيابه الملكية وعاد لارتداء
ثوب الراعي المصنوع من صوف الغنم والذي كان يرتديه عندما كان
يراقب الماشية التي كان يرعاها.

ثم فتح الغلام عينيه الزرقاوين تعجباً وقال للملك باسمًا: «سيدي
أنا أرى رداءك وصولجانك ولكن أين هو تاجك؟»

فحمل الملك غوداً طرياً من الشوك وطواه ثم وضعه على رأسه
مثل التاج وقال للغلام: «هذا هو تاجي».

وخرج الملك الشاب من غرفته إلى قاعة القصر حيث كان النبلاء

بانتظاره فصاحوا له: «سَيِّدِي، النَّاسُ يَنْتَظِرُونَ مَلِكَهُمْ وَأَنْتَ تَظْهَرُ لَهُمْ
مِثْلَ الْمُسَوَّلِ». وَغَضِبَ آخَرُونَ وَقَالُوا: «إِنَّكَ تَجْلِبُ الْعَارَ لِدَوْلَتِنَا
وَمِنْ غَيْرِ الْجَدِيرِ بِكَ أَنْ تَكُونَ سَيِّدَنَا». لَكِنَّ الْمَلِكَ الشَّابَّ لَمْ يُجِبْهُمْ
بَلْ تَابَعَ سَيْرَهُ وَنَزَلَ عَلَى سُلَّمِ الْقَصْرِ وَعَبَّرَ بَوَابَتِهِ الْبُرُونِزِيَّةَ وَامْتَطَى
حِصَانَهُ وَرَحَلَ بِاتِّجَاهِ الْكَاتِدْرَانِيَّةِ جَارًا غَلَامَهُ وَرَاءَهُ.

وَضَحِكَ النَّاسُ وَقَالُوا: «إِنَّهُ مُهَرَّجُ الْبَلَاطِ يَمُرُّ مِنْ هُنَا» وَسَخِرُوا
مِنْهُ. لَكِنَّ الْمَلِكَ أَبْطَأَ سَيْرَهُ وَقَالَ لَهُمْ: «كَلَّا، أَنَا الْمَلِكُ نَفْسُهُ».
وَأَبْلَغَهُمْ بِأَخْلَامِهِ. ثُمَّ خَرَجَ رَجُلٌ مِنَ الْحَشْدِ وَتَكَلَّمَ بِمِرَارَةٍ إِلَى الْمَلِكِ
وَقَالَ: «سَيِّدِي، أَلَا تَعْرِفُ أَنَّ حَيَاةَ الْفُقَرَاءِ تَتَّبِعُ مِنْ رَفَاهِيَّةِ الْأَغْنِيَاءِ؟
فَنَحْنُ الْفُقَرَاءُ نَتَغَدَّى بِأَبْهَتِكَ وَفَضَائِلِكَ تُعْطِينَا الْخُبْزَ، وَالْعَمَلُ لِسَيِّدٍ
قَاسٍ هُوَ عَمَلٌ مَرِيءٌ لَكِنَّ الْعَمَلَ دُونَ سَيِّدٍ هُوَ أَكْثَرُ مِرَارَةً. هَلْ تَظُنُّ أَنَّ
الْغُرَابَ سَيُطْعِمُنَا؟ وَمَا هُوَ عِلَاجُكَ لِهَذِهِ الْأُمُورِ؟ هَلْ سَتَقُولُ لِلشَّارِي:
«يَجِبُ أَنْ تَشْتَرِيَ الْكَمِيَّةَ كَذَا وَكَذَا فَقَطْ وَتَقُولُ لِلْبَائِعِ يَجِبُ أَنْ تَبِيعَ
بِهَذَا السَّعْرِ فَقَطْ؟ لَا أَعْتَقِدُ ذَلِكَ مُمَكِّنًا. لِهَذَا عُدُّ إِلَى قَصْرِكَ وَإِلَى
رِدَائِكَ الْكَتَانِيِّ وَلَا عِلَاقَةَ لَكَ بِنَا وَبِمَا نَعَانِيهِ».

فَسَأَلَ الْمَلِكُ الشَّابَّ: «أَلَيْسَ الْأَغْنِيَاءُ وَالْفُقَرَاءُ إِخْوَةً؟»

أَجَابَ الرَّجُلُ: «نَعَمْ، لَكِنَّ اسْمَ شَقِيْقِ الْغَنِيِّ هُوَ قَائِمِينَ».

وَاعْرُوزَتْ عَيْنَا الْمَلِكِ الشَّابَّ بِالْذَّمُوعِ وَتَابَعَ سَيْرَهُ عَبْرَ هَمَّهَمَاتِ
النَّاسِ، وَخَافَ الْغَلَامُ وَتَرَكَ الْمَلِكَ الشَّابَّ وَحِيدًا.

وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْمَلِكُ الشَّابُّ إِلَى بَوَابَةِ الْكَاتِدْرَانِيَّةِ صَوَّبَ الْجُنُودُ
رِمَاحَهُمْ إِلَيْهِ وَقَالُوا: «مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا؟ فَلَا أَحَدٌ يَدْخُلُ هَذِهِ الْبَوَابَةَ سِوَى
الْمَلِكِ».

وَاسْتَشَاطَ الْمَلِكُ الشَّابُّ غَضَبًا وَقَالَ لَهُمْ: «أَنَا الْمَلِكُ» وَأَبْعَدَ
رِمَاحَهُمْ وَدَخَلَ إِلَى الْكَاتِدْرَانِيَّةِ.

وَعِنْدَمَا رَأَهُ الْأُسْقُفُ الْكَهْلُ قَادِمًا بِرِدَاءِ الرَّاعِي قَامَ مِنْ عَرْشِهِ
بِتَعَجُّبٍ وَذَهَبَ لِمُقَابَلَتِهِ قَائِلًا: «يَا وَلَدِي، هَلْ هَذَا كِسَاءُ الْمُلُوكِ؟ وَأَيْنَ
هُوَ التَّاجُ الَّذِي سَأْتَوُّجُكَ بِهِ، وَأَيْنَ هُوَ الصَّوْلُجَانُ الَّذِي سَأَضَعُهُ فِي
يَدِكَ؟ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْيَوْمُ يَوْمَ فَرَحٍ بِالنَّسْبَةِ لَكَ وَلَيْسَ يَوْمٌ ذُلٌّ».

فَقَالَ الْمَلِكُ الشَّابُّ: «هَلْ يُمَكِّنُ لِلْفَرَحِ أَنْ يَرْتَدِي مَا صَمَّمَهُ
الْحُزْنُ؟» وَأَبْلَغَ الْأُسْقُفَ بِأَخْلَامِهِ الثَّلَاثَةَ.

وَعِنْدَمَا سَمِعَ الْأُسْقُفُ رَوَايَةَ الْمَلِكِ الشَّابِّ لِأَخْلَامِهِ أَطْبَقَ حَاجِبِيَهُ
وَقَالَ: «يَا وَلَدِي، أَنَا رَجُلٌ كَهْلٌ وَفِي أَوَاخِرِ أَيَّامِي، وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ
الْكَثِيرَ مِنَ الْأُمُورِ الشَّرِيْرَةِ تَحْصُلُ فِي هَذَا الْعَالَمِ الْوَاسِعِ. فَقَطَّاعُ الطَّرِيقِ
يَنْزِلُونَ مِنَ الْجِبَالِ وَيَخْطِفُونَ الْأَطْفَالَ وَيَبِعُونَهُمْ لِلْجَبْرِ، وَتَكْمُنُ
الْأَسُودُ لِلْقَوَافِلِ، تُهَاجِمُ الْإِبِلَ، وَتُهَاجِمُ الْخَنْزِيرُ الْبَرِّيَّ حُقُولَ الدَّرَةِ
وَتُهَاجِمُ الثَّعَالِبُ حُقُولَ الْكَرْمَةِ فِي الثَّلَالِ. كَذَلِكَ يَجُوبُ الْقَرَاصِنَةُ
الْبَحْرَ وَيَخْرِقُونَ صَيَادِي الْأَسْمَاكِ وَيَسْرِقُونَ شِبَاكَهُمْ. وَيَعِيشُ الْمُسْبُودُونَ
فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ. أَمَّا الْمُسَوَّلُونَ فَيَتَجَوَّلُونَ عَلَى غَيْرِ هَدْيٍ فِي الْمُدُنِ

وَيَأْكُلُونَ طَعَامَهُمْ مَعَ الْكِلَابِ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْتَ أَيُّهَا الْمَلِكُ الشَّابُّ مَنَعُ
هَذِهِ الْأُمُورِ؟ هَلْ تَجْلِبُ مَنبُودًا إِلَى قَصْرِكَ وتُشَارِكُهُ سَرِيرَكَ أَوْ تَطْعِمُ
الْمُسَوَّلَ عَلَى مَائِدَتِكَ؟ هَلْ يُمَكِّنُ لِلْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ إِطَاعَتَكَ؟ لِذَلِكَ
أَرْجُو مِنْكَ الْعُودَةَ إِلَى قَصْرِكَ وَالتَّحَلِّيَ بِالسُّرُورِ وَالتَّفَاؤُلِ وَأَنْ تَرْتَدِي مَا
يَلِيقُ بِكَ كَمَلِكٍ. وَسَوْفَ أَتَوَجَّحُ بِالتَّاجِ الذَّهَبِيِّ وَأَضَعُ الصُّوْلَجَانَ
الْمُرْصَعَ بِاللَّيْلِ فِي يَدِكَ، فَلَا تُفَكِّرُ بِأَخْلَامِكَ ثَانِيَةً لِأَنَّ عَبَاءَ هَذَا
العَالَمِ أَقْوَى مِنْ أَنْ يَتَحَمَّلَهُ رَجُلٌ وَاحِدٌ مِثْلَكَ، وَحُزْنُ الْعَالَمِ أَثْقَلُ مِنْ
أَنْ يُعَانِيَ مِنْهُ قَلْبٌ وَاحِدٌ».

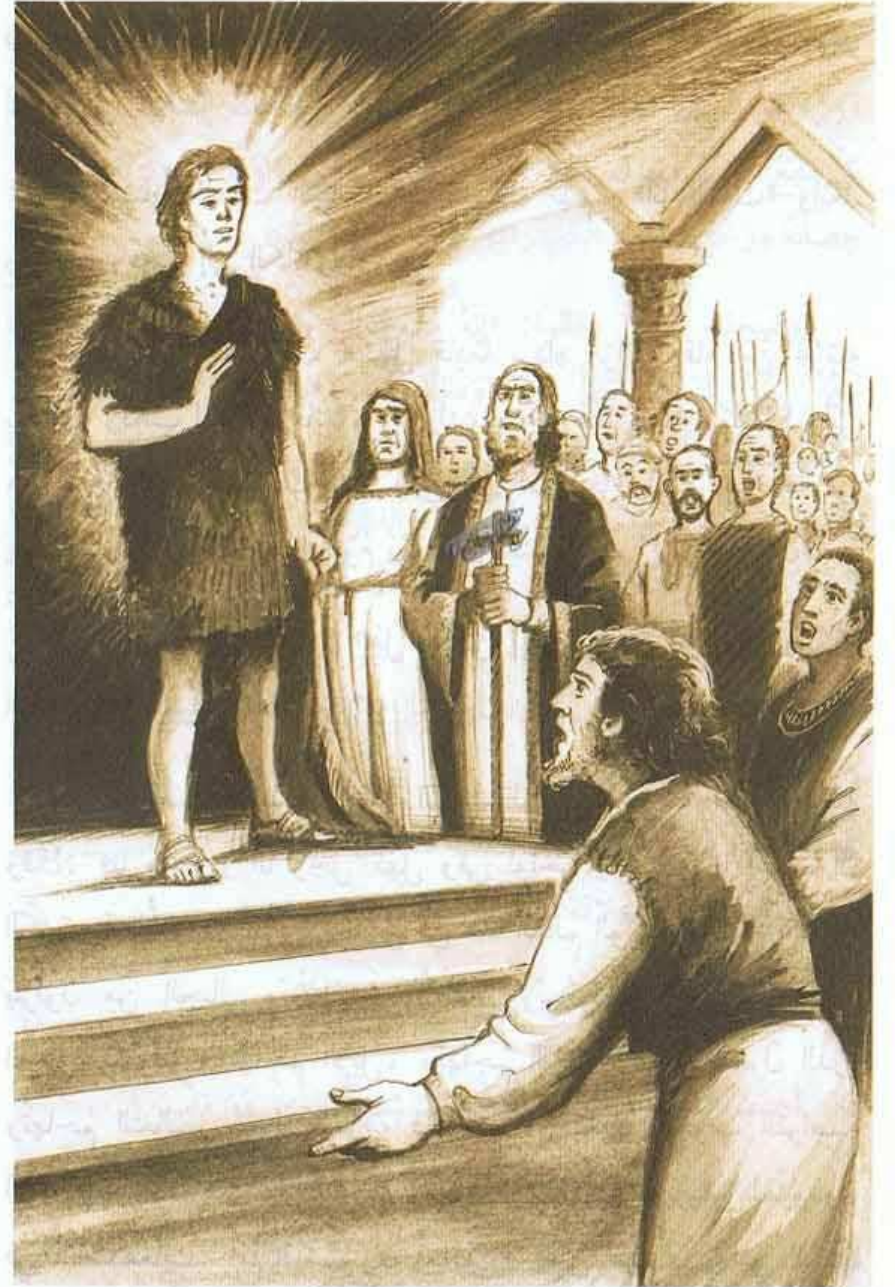
فَقَالَ الْمَلِكُ الشَّابُّ: «هَلْ تَقُولُ هَذَا الْكَلَامَ فِي بَيْتِكَ أَيُّهَا
الْأُسْتَقْفُ؟» وَاقْتَرَبَ الْمَلِكُ مِنَ الْأُسْقُفِ وَصَعِدَ إِلَى الْمَذْبَحِ.

وَوَقَفَ الْمَلِكُ الشَّابُّ فِي الْمَذْبَحِ ثُمَّ رَكَعَ وَأَخْنَى رَأْسَهُ لِلصَّلَاةِ
فَابْتَعَدَ الْكَهَنَةُ عَنِ الْمَذْبَحِ.

وَفَجْأَةً قَامَتِ الْجَلْبَةُ وَالضَّجِيجُ فِي الشَّارِعِ خَارِجَ الْكَاتِدْرَائِيَّةِ وَدَخَلَ
النَّبَلَاءُ بِسُيُوفِهِمْ وَدُرُوعِهِمْ وَصَاحُوا: «أَيْنَ هُوَ حَالِمُ الْأَخْلَامِ؟ أَيْنَ هُوَ
هَذَا الْمَلِكُ الَّذِي يَبْدُو مِثْلَ الْمُسَوَّلِ؟ أَيْنَ هَذَا الصَّبِيُّ الَّذِي يَجْلِبُ الْعَارَ
لِدَوْلَتِنَا؟ يَجِبُ أَنْ نَقْتُلَهُ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَحِقُّ أَنْ يَكُونَ حَاكِمَنَا».

وَأَخْنَى الْمَلِكُ الشَّابُّ رَأْسَهُ ثَانِيَةً وَصَلَّى، وَعِنْدَمَا أَنْهَى صَلَاتَهُ قَامَ
وَاسْتَدَارَ وَنَظَرَ بِحُزْنٍ إِلَى النَّبَلَاءِ.

وَدَخَلَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ مِنَ النَّوَاغِدِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَضَاءَتِ الْمَلِكَ الشَّابَّ



بِحَيْثُ لَفَّتَهُ إِشْعَاعَاتُهَا وَبَدَأَ أَجْمَلَ وَأَزْوَعَ مِنَ الرَّدَاءِ الذَّهَبِيِّ الَّذِي صُمِّمَ لَهُ. وَبَدَأَ رِدَاءَ الصُّوفِ أَيْضًا مِثْلَ اللَّالِيءِ وَبَدَأَ الشُّوكُ عَلَى الْعُودِ التَّاجِ مِثْلَ الْأَزْهَارِ وَأَكْثَرَ أَحْمِرًا مِنَ الْجَوَاهِرِ. وَبَدَأَ كَمَا لَوْ أَنَّ أَوْراقَ الشُّوكِ هِيَ مِثْلُ وَرِيقاتِ الذَّهَبِ.

هُنَاكَ وَقَفَ الْمَلِكُ الشَّابُّ وَقَفَّةَ الْمُلُوكِ بِحَيْثُ فُتِحَتْ بَوَابُ الْمَذْبَحِ لِيَصِلَ إِلَيْهَا الثُّورُ الرَّائِعُ. وَمَلَأَ مَجْدُ اللَّهِ الْمَكَانَ وَبَدَتْ التَّمَائِيلُ كَمَا لَوْ أَنَّهَا تَتَحَرَّكُ فِعْلًا. وَانْطَلَقَ الْأَرْغُنُ بِمُوسِيقَاهُ وَفُتِحَتْ الْأَبْوَابُ وَبَدَأَ الْأَطْفَالُ يُغْنُونَ.

وَجَثَا النَّاسُ عَلَى رُكَبِهِمْ تَعْيِينَ وَأَعْمَدَ النَّبْلَاءُ سُيُوفَهُمْ وَشَحَبَ وَجْهُ الْأُسْقُفِ وَازْتَجَفَتْ يَدَاهُ وَصَاحَ: «إِنَّكَ أَعْظَمُ مَنْ تَوَجَّتْ» وَرَكَعَ الْأُسْقُفُ أَمَامَ الْمَلِكِ الشَّابِّ.

ثُمَّ نَزَلَ الْمَلِكُ الشَّابُّ مِنَ الْمَذْبَحِ وَعَبَّرَ حُشُودَ النَّاسِ لَكِنَّ أَحَدًا مِنْهُمْ لَمْ يَتَجَرَّأْ عَلَى النَّظَرِ إِلَى وَجْهِهِ لِأَنَّهُ كَانَ مِثْلَ وَجْهِ مَلَكٍ.

عيد ميلاد ابنة الملك

كَانَ الْوَقْتُ عِيدَ مِيلَادِ ابْنَةِ الْمَلِكِ الَّتِي كَانَ عُمْرُهَا اثْنَيْ عَشْرَةَ سَنَةً، وَكَانَتِ الشَّمْسُ تَشْعُ بِقُوَّةٍ فِي حَدَائِقِ الْقَصْرِ الْمَلِكِيِّ.

وَرُغِمَ أَنَّ هَذِهِ الْفَتَاةَ كَانَتْ أَمِيرَةً حَقِيقِيَّةً وَابْنَةً مَلِكِ إِسْبَانِيَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَسْتَمْتِعُ مِثْلَ بَقِيَّةِ أَطْفَالِ الْبِلَادِ بِعِيدِ وَاحِدٍ لِمِيلَادِهَا كُلِّ سَنَةٍ. وَكَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْعِيدُ ذَا أَهْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ لِلبِلَادِ بِمُجْمَلِهَا بِحَيْثُ تَكُونُ الْمُنَاسِبَةُ يَوْمًا جَمِيلًا. فَكَانَتِ الْأَزْهَارُ الطَّوِيلَةُ تَقْفُ مُتَّصِبَةً عَلَى عِيدَانِهَا مِثْلَ صَفِّ الْجُنُودِ، وَالْفَرَاشَاتُ الْأَرْجَوَانِيَّةُ تَتَطَايَرُ حَامِلَةً الْغُبَارَ الذَّهَبِيَّ عَلَى أَجْنِحَتِهَا لِتَزُورَ زَهْرَةً وَاحِدَةً فِي كُلِّ جَوْلَةٍ.

وَكَانَتِ الْعِظَايَاتُ تَتَسَلَّلُ مِنْ حُفْرِ الْجُدْرَانِ لِتَرَى وَهَجَ الشَّمْسِ، وَكَانَتِ أَكْوَازُ الرُّمَانِ تَتَشَقَّقُ بِفِعْلِ الْحَرَارَةِ لِتُظْهِرَ قُلُوبَهَا الْحَمْرَاءَ النَّازِفَةَ. وَحَتَّى ثَمَرَاتُ اللَّيْمُونِ الْمُتَدَلِّيَّةُ عَلَى طُولِ الْقَنَاظِرِ الْمُعْتَمَةِ اكْتَسَبَتْ بِلَوْنٍ أَشْبَهَ الشَّمْسِ الْعَجِيْبِيَّةَ، وَمَلَأَتْ أَزْهَارُ الْأَشْجَارِ الْهَوَاءَ بِعَطْرِ لَذِيذِ قَوِيٍّ.

أَمَّا الْأَمِيرَةُ نَفْسُهَا فَكَانَتْ تَجُوبُ شَرْفَةَ الْقَصْرِ مَعَ رَفِيقَاتِهَا وَتَلْعَبُ مَعَهُمْ حَوْلَ الْأَوَانِي الْحَجَرِيَّةِ الضَّخْمَةِ وَالتَّمَائِيلِ. فِي الْأَيَّامِ الْعَادِيَّةِ كَانَ يُسْمَحُ لِلْأَمِيرَةِ بِاللَّعِبِ فَقَطُ مَعَ أَطْفَالِ مَنْ طَبَقَتْهَا بِحَيْثُ تَبْقَى مُعْظَمَ

الوقت تلعب وحدها. لكن يوم عيد ميلادها كان يوماً استثنائياً، وأعطى الملك أوامره بأنه يُمكن للأميرة دعوة من تريد من أصدقائها الأولاد الذين تود منهم المجيء للتسليّة معها.

كان هؤلاء الأطفال الإسبان يتميّزون بالرشاقة في لعبهم وازتدى الصبيان منهم قبّعات كبيرة وازتدت الفتيات معاطف صغيرة، وكنّ يُبعدن الشمس عنهنّ بمراوح ورقيّة كبيرة.

لكن ابنة الملك كانت أكثرهم جمالاً ورشاقة فكان رداؤها مصنوعاً من قماش الساتان الرماديّ ومطرزاً بالفضّة واللآليء.

كان الملك الحزين المكتئب يراقب الأولاد من نافذة القصر ويقف خلفه شقيقه دون يذرو الذي كان مكروها من الملك وبجانبه كاهن الاعتراف. كان الملك في حزن غير عاديّ لأنه، ومع تحديقهِ بابنته، كان يفكر في والدتها الملكة الشابّة التي جاءت من فرنسا بلاد المرح والفرح والتي تداعت في حياة البلاط الإسبانيّ وماتت بعد ستة أشهر من ولادة طفلتها. كان حبّ الملك للملكة الشابّة كبيراً بحيث لم يشأ أن يُبعدا القبر عنه فعمل طيبّ عربيّ على تخنيط جثتها. وهكذا كانت جثة الملكة الشابّة لا تزال قابضة في نعش مطرّز داخل المصلّى الرخاميّ التابع للقصر تماماً كما توجّها الرهبان في ذلك اليوم الماطر قبل اثنتي عشرة سنة.

ومرّة كلّ شهر كان الملك بمعطفه الأسود يذهب للركوع بجانب جثة الملكة الشابّة ويناديها قائلاً: «يا ملكتي وحاكمتي».

وكان الملك في بعض الأحيان يتجاوز التقاليد الإسبانيّة التي تضع قيوداً على حزن الملك ويُمسك يديها الشاحبتين بمعانة اليمّة محاولاً بقبلاته المجنونة إيقاظ الوجه البارد.

وبدا أن الملك اليوم عاد لمُشاهدة الملكة الشابّة كما رآها للمرّة الأولى في قلعة فونتانبلو عندما كان في الخامسة عشرة من عمره، وكانت هي أصغر منه سنّاً. وبعد ذلك تمت خطبتهما على يدي الأسقف البابويّ بحضور ملك فرنسا وكلّ رجال البلاط الفرنسيّ. ثمّ تزوّج الملك الملكة في حفل زواج سريع في بلدة صغيرة على الحدود بين فرنسا وإسبانيا، تبعه دخول فخّم للزوجين إلى مدريد أرفق باختفالي ضخم في كنيسة المدينة، وأحرق فيه الكثير من الأشخاص الكفرة الإنجليز.

ومن المؤكّد أنّ الملك كان يحبّ الملكة الشابّة بجنون لأنّ ذلك أدّى إلى انهزام بلاده أمام إنجلترا في الحرب على ما كان يُسمّى يومها بالعالم الجديد.

لم يكن الملك يسمّح بغياب الملكة الشابّة عن نظره، ونسي لأجلها كلّ أمور الدولة، وأخفق بفعل العمى الذي يجلبه الحبّ لعيده في ملاحظة أنّ الحفلات التي كان يُقيمها لإسعاد الملكة الشابّة كانت تُعزّز مرضها الغريب الذي كانت تُعاني منه. وعندما ماتت الملكة بدا كما لو أنّ الملك خلا من العقل والمنطق، وكان يُمكن أن يتنازل عن

العَرْشِ وَيَسْتَكِينُ فِي الدَّيْرِ لَوْلَا خَوْفُهُ عَلَى ابْنَتِهِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَ رَحْمَةِ شَقِيقِهِ الَّذِي كَانَ مَشْهُورًا بِقَسْوَتِهِ وَالَّذِي اشْتَبَهَ بِأَنْ يَكُونَ هُوَ وَرَاءَ مَوْتِ الْمَلِكَةِ الشَّابَّةِ. وَحَتَّى بَعْدَ انْتِهَاءِ فِتْرَةِ الْحِدَادِ الْعَامِّ الَّتِي اسْتَمَرَّتْ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ وَعِنْدَمَا عُرِضَ عَلَى الْمَلِكِ الزَّوْجُ مِنْ دَوْقَةِ بُوهِمِيَا أْبْلَغَ الْمَلِكُ رُسُلَ الزَّوْجِ بِأَنَّهُ مُتَزَوِّجٌ مِنَ الْحُزْنِ رُغْمَ جَمَالِ الدَّوْقَةِ. وَقَدْ كَلَّفَهُ هَذَا الْجَوَابَ السَّلْبِيَّ انْسِلَاحَ مَنَاطِقِ هَوْلُنْدَا الْغَنِيَّةِ عَنِ مَمْلَكَتِهِ.

كَانَتْ الْحَيَاةُ الزَّوْجِيَّةُ لِلْمَلِكِ بِأَفْرَاحِهَا الْقَوِيَّةِ وَالْمُنَوَّعَةِ وَالْفَاجِعَةُ الرَّهِيْبَةُ الَّتِي انْتَهَتْ بِهَا قَدِ عَادَتْ إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عِنْدَمَا جَلَسَ يُرَاقِبُ ابْنَتَهُ تَلْعَبُ فِي شُرْفَةِ الْحَدِيقَةِ. فَقَدْ رَأَاهَا تَحْمِلُ كُلَّ آدَابِ وَالِدَتِهَا الْمَلِكَةِ: حَرَكَاتِهَا نَفْسَهَا وَالْفَمَ الْجَمِيلَ ذَاتَهُ وَالِابْتِسَامَةَ ذَاتَهَا - فَرَنَسِيَّةٌ حَقًّا - وَذَلِكَ عِنْدَمَا كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَى الْأَعْلَى مِنْ وَقْتٍ لآخرٍ أَوْ تَمُدُّ يَدَهَا لِنُبْلَاءِ إِسْبَانِيَا لِتَقْبِيلِهَا، لَكِنَّ ضِحْكَ الْأَطْفَالِ أَثْقَلَ أُذُنِي الْمَلِكِ وَبَدَأَ أَنْ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ الظَّالِمَةَ تَسْخَرُ مِنْ حُزْنِهِ، وَيَدَا كَمَا لَوْ أَنَّ رَائِحَةَ عُشْبِ فَاتِرَةَ تُمَرِّقُ أَنْفَاسَهُ. لَكِنَّ الْمَلِكَ كَانَ يَتَخَيَّلُ لِأَنَّ هَذَا كُلُّهُ لَمْ يَكُنْ سِوَى هَوَاءِ الصَّبَاحِ النَّقِيِّ، فَدَفَنَ وَجْهَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَعِنْدَمَا نَظَرَتْ ابْنَتُهُ إِلَى الْأَعْلَى بِاتِّجَاهِ أَبِيهَا كَانَتْ السَّائِرُ قَدْ أُغْلِقَتْ لِاسْتِرَاحَةِ الْمَلِكِ.

شَعَرَتْ الْفَتَاةُ بِقَلِيلٍ مِنْ خِيْبَةِ الْأَمَلِ وَهَزَّتْ كَتِفَيْهَا لِأَنَّهُ كَانَ عَلَى أَبِيهَا أَنْ يَبْقَى مَعَهَا فِي يَوْمِ عِيدِ مِيلَادِهَا وَأَلَّا يَهْتَمَّ لِأُمُورِ الدَّوْلَةِ التَّافِهَةِ. وَتَسَاءَلَتْ الْفَتَاةُ الْأَمِيرَةَ: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ الْمَلِكُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى

المُصَلَّى الْكَثِيبِ حَيْثُ الشُّمُوعُ لَا تَنْطَفِئُ وَحَيْثُ لَا يُسْمَعُ لَهَا بِاللَّدْخُولِ؟ وَفَكَّرَتْ الْأَمِيرَةُ الْفَتَاةَ: كَمْ هُوَ سَخِيفٌ وَالِدُهَا الْمَلِكُ لِيَتْرَكَ الشَّمْسَ الَّتِي تُشِعُّ فِي الْخَارِجِ وَالْجَمِيعُ سَعْدَاءُ بِهَا فَضْلًا عَنْ أَنَّهُ يُفَوِّتُ حَفْلَةَ مُصَارَعَةِ الثَّيْرَانِ وَعَرْضَ الدَّمَى وَأَشْيَاءَ أُخْرَى رَائِعَةً. أَمَّا عَمَّا فَكَانَ أَكْثَرَ تَعَقُّلاً وَإِحْسَاسًا بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهَا، فَخَرَجَ مَعَهَا إِلَى حَدِيقَةِ الْقَصْرِ وَأَدَّى لَهَا تَحِيَّاتِ الْإِطْرَاءِ، فَكَانَتْ تَهْزُ رَأْسَهَا الْجَمِيلَ، وَتَأْخُذُ بِيَدِهِ، وَتَمْشِي مَعَهُ بِبَطْنٍ إِلَى أَطْرَافِ الْحَدِيقَةِ يَتَّبِعُهَا الْأَوْلَادُ الْآخَرُونَ.

كَانَ مَوْكِبُ الْأَوْلَادِ مُكُونًا فِي مُعْظَمِهِ مِنْ صِيبَانِ النُّبْلَاءِ الَّذِينَ جَاؤُوا لِمُقَابَلَةِ الْفَتَاةِ وَمَعَهُمْ أَمِيرٌ وَسِيمٌ لِلْغَايَةِ فِي الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ، إِنَّهُ الَّذِي قَادَ الْأَمِيرَةَ الْفَتَاةَ لِاحِقًا بِكُلِّ آدَابٍ إِلَى كُرْسِيِّ عَاجِيٍّ فَوْقَ الْمَدْرَجِ. وَتَجَمَّعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَهُمَا يَتَهَامَسُونَ، وَوَقَفَ دُونَ يَدَيْهِ عَمُّ الْأَمِيرَةِ وَكَاهِنُ الْاعْتِرَافِ مَعَهُمَا يَضْحَكَانِ. كَانَتْ حَفْلَةُ مُصَارَعَةِ الثَّيْرَانِ رَائِعَةً، وَكَانَتْ كَمَا ظَنَّتِ الْأَمِيرَةُ أَجْمَلَ مِنْ حَفْلَةِ الْمُصَارَعَةِ الَّتِي شَاهَدَتْهَا سَابِقًا فِي إِشْبِيلِيَّةَ بِمُنَاسَبَةِ زِيَارَةِ أَحَدِ الْأَمْرَاءِ لِأَبِيهَا. وَتَحَدَّثَتْ جَمِيعُ الْأَوْلَادِ عَنِ الْجِيَادِ الْمُزَيَّنَةِ، وَلَوْحَ بَعْضُهُمْ بِمِعْطَفِهِ الْقُرْمُزِيِّ لِلثَّيْرَانِ. أَمَّا الثَّوْرُ نَفْسُهُ فَكَانَ ثَوْرًا حَقِيقِيًّا حَيًّا، وَكَانَ يُصْرُّ عَلَى الرِّكْضِ حَوْلَ الْحَلْبَةِ، وَدَخَلَ الْمُصَارَعَةَ بِقُوَّةٍ فَتَحَمَّسَ الْأَوْلَادُ كَثِيرًا عَلَى مَقَاعِدِهِمْ، وَلَوْحُوا بِمَنَادِيلِهِمْ وَصَاحُوا: شُجَاعُ أَيُّهَا الثَّوْرُ! تَمَامًا كَمَا يَفْعَلُ الرَّجَالُ الرَّاشِدُونَ.

وَلَكِنَّ فِي النَّهَائِيَّةِ وَبَعْدَ مَعْرَكَةٍ طَوِيلَةٍ اشْتَرَكَ فِيهَا عِدَّةُ مُصَارِعِينَ

عَلَى جِيَادِهِمْ أَزْكَعَ الْأَمِيرُ الثَّوْرَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَاسْتَأْذَنَ ابْنَةَ الْمَلِكِ قَبْلَ
إِدْخَالِ سَيْفِهِ الْحَشَبِيِّ فِي عُنُقِ الْحَيَوَانِ بِعُنْفٍ أَدَّى إِلَى اجْتِثَاثِ رَأْسِهِ .
وَأَطْلَقَ ابْنُ السَّفِيرِ الْفَرَنْسِيِّ فِي مَدْرِيدَ ضِحْكَاتٍ رَنَانَةً .

فَرَعَتْ سَاحَةَ الْمُدْرَجِ وَسَطَ التَّصْفِيقِ وَأُخْرِجَتِ الْجِيَادُ الْمَيْتَةُ
فَظَهَرَتِ الدَّمَى الْإِيطَالِيَّةُ لِتَأْدِيَةِ مَسْرُوحِيَّةٍ تَرَاجِيدِيَّةٍ عَلَى مَسْرَحٍ صَغِيرٍ شَدِيدٍ
لِهَذِهِ الْغَايَةِ . كَانَ التَّمثِيلُ جَيِّدًا لِلْغَايَةِ ، وَكَانَتِ الْحَرَكَاتُ طَبِيعِيَّةً جَدًّا
بِحَيْثُ اغْرُورِقَتْ عَيْنَا ابْنَةِ الْمَلِكِ بِالدَّمُوعِ مَعَ انْتِهَاءِ الْمَسْرُوحِيَّةِ . حَتَّى إِنَّ
بَعْضَ الْأَوْلَادِ بَكَوْا حَقًّا ، وَكَانَ لَا بُدَّ مِنْ إِرْضَائِهِمْ بِالْحَلْوَى . وَقَدْ تَأَثَّرَ
كَاهِنُ الْاعْتِرَافِ نَفْسُهُ بِالْمَسْرُوحِيَّةِ بِحَيْثُ عَلِقَ عَلَى الْأَمْرِ لِدُونِ بِيَدِهِ
شَقِيقِ الْمَلِكِ مُتَعَجِّبًا كَيْفَ أَنَّ الدَّمَى الْحَشَبِيَّةَ الْمُلوَنَةَ الَّتِي تَعْمَلُ
بِالْأَسْلَاكِ يُمَكِّنُ أَنَّ تَكُونَ تَعِيَسَةً وَيَأْتِسَةً وَتُوجِهُهُ الْكَوَارِثُ الرَّهْبِيَّةُ .

وَتَلَا الْمَسْرُوحِيَّةَ دَوْرٌ لِمُسْعُوذٍ إِفْرِيْقِيٍّ جَلَبَ سَلَّةَ مُغْطَاةٍ بِسِتَارَةٍ
حَمْرَاءَ وَضَعَهَا فِي وَسْطِ سَاحَةِ الْمُدْرَجِ . نَفَخَ الْمُسْعُوذُ فِي السَّلَّةِ
بِمِزْمَارِهِ فَبَدَأَتِ السِتَارَةُ تَتَحَرَّكُ وَخَرَجَتْ مِنْهَا أَفْعَى خَضْرَاءَ رَأْسُهَا
مِثْلُ غَرِيبِ الشَّكْلِ . وَازْتَفَعَتِ الْأَفْعَى بِبُطْءٍ وَتَمَايَلَتْ مَعَ مُوسِيقَى
مِزْمَارِ الْمُسْعُوذِ . لَكِنَّ الْأَوْلَادَ اذْتَعَبُوا ، وَسُرُّوا جَدًّا لِانْتِهَاءِ الْمَشْهَدِ
بِظُهُورِ شَجَرَةٍ بُرْتَقَالٍ مُزْهِرَةٍ مِنَ الرَّمَالِ . وَازْدَادَ الْأَطْفَالُ سَعَادَةً وَدَهْشَةً
عِنْدَمَا أَخَذَ الْمُسْعُوذُ إِحْدَى مَرَاوِحِ الْفَتِيَّاتِ وَحَوَّلَهَا إِلَى طَائِرٍ أَزْرَقَ حَلَقَ
حَوْلَ السَّاحَةِ مُغْرَدًا . وَتَلَّتِ الشُّعُوذَةُ رَفْصَةً رَائِعَةً لِفِرْقَةٍ مِنَ الصَّبِيَّانِ . لَمْ
يَسْبِقْ لِابْنَةِ الْمَلِكِ أَنْ شَاهَدَتْ حَفْلًا رَائِعًا كَهَذَا عَلَى شَرَفِهَا وَإِنَّمَا كَانَتْ

تَسْمَعُ أَقَاصِيصَ وَرِوَايَاتٍ مُخْتَلِفَةً عَنْ حَفَلَاتِ كَهَذِهِ وَعَنِ الرَّقْصِ الَّذِي
يَحْصُلُ فِيهَا .

ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ الْعَجْرِ الَّذِينَ تَقَدَّمُوا إِلَى سَاحَةِ الْمُدْرَجِ وَجَلَسُوا
الْقُرْفُصَاءَ فِي شَكْلِ دَائِرِيٍّ وَبَدَأُوا يَلْعَبُونَ عَلَى آلَةِ الْقَانُونِ مُحَرِّكِينَ
أَجْسَادَهُمْ مَعَ أَنْغَامِهِ وَمُتَمَهِّمِينَ مَعَهَا بِأَنْفُسِهِمْ . وَعِنْدَمَا رَأَى الْعَجْرُ
شَقِيقَ الْمَلِكِ دُونَ بِيَدِهِ قَطَّبُوا وُجُوهُهُمْ حَتَّى إِنَّ بَعْضَهُمْ خَافَ مِنْهُ
لَأَنَّهُ قَبْلَ أُسَابِيعَ عِدَّةٍ أَمَرَ بِشَقِّ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ . لَكِنَّ الْأَمِيرَةَ ابْنَةَ الْمَلِكِ
سَحَرَتْهُمْ بِعَيْنَيْهَا الزَّرْقَاوِينَ وَشَعَرُوا بِأَنَّ شَخْصًا جَمِيلًا مِثْلَهَا لَا يُمَكِّنُ
أَنْ يَكُونَ قَاسِيًا مَعَ أَحَدٍ . وَهَكَذَا تَابَعَ الْعَجْرُ أَلْعَابَهُمْ بِلُطْفٍ مُلَامِسِينَ
أَوْتَارَ الْقَانُونِ بِأَظْفَارِهِمُ الطَّوِيلَةَ وَبَدَأُوا يَنْحَنُونَ بِرُؤُوسِهِمْ كَمَا لَوْ كَانُوا
يَنَامُونَ . وَفَجْأَةً وَعِنْدَمَا سَمِعَ الْجَمِيعُ صَرْخَةً قَوِيَّةً أَدْهَشَتِ الْأَوْلَادَ
وَجَعَلَتْ شَقِيقَ الْمَلِكِ دُونَ بِيَدِهِ يُمَسِّكُ بِخَنْجَرِهِ ، وَقَفَ الْعَجْرُ وَبَدَأُوا
يَقْرَعُونَ الطُّبُولَ مُغْنِينَ أُغْنِيَةَ غَرَامِيَّةٍ وَحَشِيَّةً بِلُغَتِهِمُ الْغَرِيبَةِ . ثُمَّ عَادَ
الْعَجْرُ إِلَى الْأَرْضِ وَهَدَّأُوا كُلِّيًّا بِاسْتِثْنَاءِ عَزْفِ بَاهِتِ عَلَى الْقَانُونِ كَانَ
الصَّوْتِ الْوَحِيدِ الَّذِي بَدَّدَ الصَّمْتَ . ثُمَّ أَخْتَفُوا ، وَعَادُوا جَارِينَ مَعَهُمْ
دُبًّا مَرْبُوطًا بِالسَّلَاسِلِ وَحَامِلِينَ عَلَى أَكْتَافِهِمْ بَعْضَ السَّعَادِينَ .

وَوَقَفَ الدُّبُّ عَلَى رَأْسِهِ دُونَ تَمَايُلٍ وَأَدَّتِ السَّعَادِينَ كُلَّ أَنْوَاعِ
الْأَلْعَابِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ مَعَ صَبِيَّانٍ مِنَ الْعَجْرِ . وَالْحَقِيقَةُ كَانَتْ أَنَّ آدَاءَ الْعَجْرِ
كَانَ نَجَاحًا عَظِيمًا لِلْحَفْلِ .

لَكِنَّ أَفْضَلَ مَا فِي الْحَفْلِ الصَّبَاحِيِّ كَانَ دُونَ شِكِّ رَقْصَةِ الْقَزَمِ
الَّذِي دَخَلَ سَاحَةَ الْمُدْرَجِ بِسَاقِيهِ الْمَعْقُوفَتَيْنِ وَمُلَوَّحًا بِرَأْسِهِ الْمُشْوَاهِ .
فَدَخَلَ الْأَطْفَالَ فِي هَرَجٍ وَمَرْجٍ وَسَعَادَةٍ حَتَّى إِنْ ابْنَةُ الْمَلِكِ نَفَسَهَا
ضَحِكَتْ كَثِيرًا إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّ أَحَدَ رِجَالِ الْبَلَاطِ ذَكَرَهَا بِعَدَمِ وُجُوبِ
الْإِفْرَاطِ بِالضَّحِكِ أَمَامَ مَنْ هُمْ أَدْنَى مِنْهَا طَبَقَةً . رَغِمَ ذَلِكَ كَانَ الْقَزَمُ
مُدْهِشًا وَمُضْحِكًا لِلغَايَةِ حَتَّى بِالْمَقَائِيسِ الصَّارِمَةِ لِلْبَلَاطِ الْإِسْبَانِيِّ .
كَانَ هَذَا الْقَزَمُ قَدْ اكْتَشَفَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ تَائِبًا فِي الْغَايَةِ حَيْثُ كَانَ
أَحَدُ التُّبَلَاءِ يَصْطَادُ وَجَاءَ بِهِ إِلَى الْقَصْرِ لِيُفَاجِئَ ابْنَةَ الْمَلِكِ . وَرُبَّمَا كَانَ
أَكْثَرُ مَا يُسَلِّي فِي هَذَا الْقَزَمِ عَدَمَ وَغِيهِ كَلِيًّا لِمَظْهَرِهِ الْغَرِيبِ فَبَدَأَ سَعِيدًا
وَنَشِيطًا ، وَكَانَ عِنْدَمَا يَضْحَكُ الْأَوْلَادُ يَضْحَكُ هُوَ مَعَهُمْ بِحُرِّيَّةٍ وَفَرَحٍ .
كَانَ بَعْدَ كُلِّ حَرَكَةٍ يُؤَدِّيهَا يَخْنِي رَأْسَهُ لِلأَوْلَادِ وَيَتَسَمَّمُ وَيَهْزُ رَأْسَهُ كَمَا
لَوْ كَانَ وَاحِدًا مِنْهُمْ وَلَيْسَ مَخْلُوقًا مَشْوَاهًا يَسْتَحِقُّ السُّخْرِيَّةَ .

أَدْهَشَتْ ابْنَةَ الْمَلِكِ الْقَزَمَ فَلَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ إِبْعَادِ عَيْنَيْهِ عَنْهَا وَبَدَأَ
كَمَا لَوْ أَنَّهُ كَانَ يُؤَدِّي حَرَكَتَهُ لَهَا وَحْدَهَا . وَفِي خَاتِمَةِ الْأَدَاءِ نَزَعَتْ
الْأَمِيرَةُ الْوَرْدَةَ الْبَيْضَاءَ مِنْ شَعْرِهَا وَرَمَتْهَا لِلْقَزَمِ عَبْرَ سَاحَةِ الْمُدْرَجِ
مُبْتَسِمَةً لَهُ أَعْدَبَ ابْتِسَامَةً . وَلَقَدْ أَخَذَ الْقَزَمُ جِدًّا بِهَذِهِ الْإِشَارَةِ مِنْ ابْنَةِ
الْمَلِكِ وَوَضَعَ الْوَرْدَةَ عَلَى شَفْتَيْهِ الْغَلِيظَتَيْنِ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى قَلْبِهِ وَرَكَعَ
أَمَامَهَا بَعْدَ أَنْ بَرَقَتْ عَيْنَاهُ بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ .

لَكِنَّ هَذِهِ الْحَرَكَةَ الْأَخِيرَةَ مِنَ الْقَزَمِ أَرْعَجَتْ ابْنَةَ الْمَلِكِ رَغِمَ أَنَّهَا

كَانَتْ قَدْ ضَحِكَتْ طَوِيلًا حَتَّى بَعْدَ ابْتِعَادِ الْقَزَمِ عَنْ سَاحَةِ الْمُدْرَجِ
وَعَبَّرَتْ عَنْ رَغْبَتِهَا فِي أَنْ يُعِيدَ الْقَزَمَ أَدَاءَهُ . لَكِنَّ رَجُلَ الْبَلَاطِ رَأَى أَنَّ
السُّمُسَ كَانَتْ حَادَّةً كَثِيرًا بِحَيْثُ قَرَّرَ أَنَّهُ رُبَّمَا يَكُونُ مِنَ الْأَفْضَلِ لِسُمُومِ
ابْنَةِ الْمَلِكِ أَنْ تَعُودَ إِلَى الْقَصْرِ دُونَ تَأْخِيرٍ لِأَنَّهُ تَمَّ تَحْضِيرُ احْتِفَالِ
مُدْهِشٍ لَهَا يَشْمَلُ الْكَاتِبَ الْخَاصَّ بِعِيدِ مِيلَادِهَا وَالْمُرْتَبِّينَ بِالْأَحْرَفِ
الْأُولَى مِنْ أَسْمِهَا . وَهَكَذَا قَامَتِ الْأَمِيرَةُ ابْنَةَ الْمَلِكِ بِكُلِّ إِبَاءٍ بَعْدَ أَنْ
أَعْطَتْ أَمْرَهَا بِأَنْ يُؤَدِّي الْقَزَمَ حَرَكَتَهُ ثَانِيَةً بَعْدَ فِتْرَةٍ الْاسْتِرَاحَةِ مِنَ
الْإِحْتِفَالِ وَعَادَتْ إِلَى جَنَاحِهَا فِي الْقَصْرِ .

وَعِنْدَمَا سَمِعَ الْقَزَمُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهِ الرِّقْصُ ثَانِيَةً أَمَامَ ابْنَةِ الْمَلِكِ بِنَاءً
عَلَى أَمْرِهَا شَعَرَ بِالْفَخْرِ وَخَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِيُقَبِّلَ الْوَرْدَةَ الْبَيْضَاءَ
بِشُعُورٍ مِنَ النَّشْوَةِ وَحَرَكَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ سُرُورِهِ وَسَعَادَتِهِ .

لَكِنَّ الْأَزْهَارَ فِي الْحَدِيقَةِ غَضِبَتْ مِنْ تَجَرُّئِهِ عَلَى اقْتِحَامِ مَنْزِلِهَا
الْجَمِيلِ ، وَعِنْدَمَا رَأَتْهُ يَتَنَزَّهُ حَوْلَهَا مُلَوَّحًا بِذِرَاعَيْهِ فَوْقَ رَأْسِهِ بِطَرِيقَةٍ
سَخِيفَةٍ لَمْ تَتِمَكَّنْ تِلْكَ الْأَزْهَارُ مِنْ ضَبْطِ مَسَاعِرِهَا . فَقَالَتْ أَزْهَارُ
التُّولِيْبِ : «إِنَّهُ قَبِيحٌ جِدًّا بِحَيْثُ يَجِبُ أَلَّا يَسْمَحَ لَهُ بِاللَّعِبِ فِي
حَدِيقَتِنَا» . وَقَالَتْ أَزْهَارُ الزَّنْبَقِ غَاضِبَةً : «يَجِبُ أَنْ يَشْرَبَ هَذَا الْقَزَمُ
العَصِيرَ وَيَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ أَلْفَ سَنَةٍ» .

وَصَرَخَتْ نَبِيَّةُ الصُّبَارِ : «إِنَّهُ مُرْعِبٌ حَقًّا وَجَسَدُهُ قَصِيرٌ وَبَدِينٌ
وَرَأْسُهُ مُنَاسِقٌ كَلِيًّا مَعَ سَاقِيهِ . إِنَّهُ يُشْعِرُنِي حَقًّا بِالْحُكَاكِ وَالْحَرَارَةِ ،
وَإِذَا اقْتَرَبَ مِنِّي فَسَوْفَ أَلْسَعُهُ بِأَشْوَاكِي» .

وَتَعَجَّبَتْ شَجَرَةُ الْوُرُودِ الْبَيْضَاءِ قَائِلَةً: «لَقَدْ حَصَلَ فِعْلاً عَلَى أَفْضَلِ وُرُودِي الَّتِي أُعْطِيَتْهَا لِابْنَةِ الْمَلِكِ هَذَا الصَّبَاحِ بِنَفْسِي كَهَدِيَّةٍ لِعِيدِ مِيلَادِهَا وَلَا بُدَّ أَنْهُ سَرَقَهَا مِنْهَا». وَصَاحَتِ الشَّجَرَةُ: «سَارِقٌ، سَارِقٌ، سَارِقٌ».

وَحَتَّى الْخُبَيْرَةُ الَّتِي لَا تُكْثِرُ مِنَ التَّعْبِيرِ شَعَرَتْ بِالْأَشْمِئَازِ عِنْدَمَا رَأَتْ الْقَزَمَ. وَلاَحَظَتْ أَزْهَارَ الْبَنْفَسِجِ أَنَّ الْقَزَمَ عَادِيٌّ لِلْغَايَةِ وَذَلِكَ لِلْإِنصَافِ وَالْعَدْلِ. حَتَّى إِنَّ بَعْضَ الْأَزْهَارِ شَعَرَتْ بِأَنَّ قُبْحَ الْقَزَمِ ظَاهِرِيٌّ فَقَطُّ وَأَنَّهُ يُخْفِي مَشَاعِرَ الْحُزَنِ خَلْفَ سُلُوكِهِ الْمَرِحِ وَحَرَكَاتِهِ السَّخِيفَةِ.

أَمَّا زَهْرَةُ دَوَارِ الشَّمْسِ فَقَدْ دُهَشَتْ لِمَظْهَرِ الْقَزَمِ الصَّغِيرِ بِحَيْثُ تَوَقَّفَتْ عَنِ الدَّوْرَانِ دَقِيقَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ لِتَقْوَلَ لِلطَّائِرِ الْوَاقِفِ عَلَيْهَا إِنَّ أَبْنَاءَ الْمُلُوكِ مُلُوكٌ وَأَبْنَاءَ الْغَايَةِ أَقْرَامٌ وَإِنَّهُ مِنَ السُّخْفِ تَجَاهُلٌ هَذِهِ الْحَقِيقَةُ. وَقَدْ وَافَقَ الطَّائِرُ كُلِّيًّا عَلَى هَذَا الْقَوْلِ مُرَدِّدًا بِصَوْتِ عَالٍ: «هَذَا صَحِيحٌ بِالتَّأَكِيدِ». وَسَمِعَتْهُ السَّمَكَةُ الَّتِي أَخْرَجَتْ رَأْسَهَا مِنْ مَاءِ الْبِرْكَةِ الْقَرِيبَةِ لِتَسْتَفْهَمَ عَمَّا حَصَلَ.

لَكِنَّ الطُّيُورَ أَحَبَّتِ الْقَزَمَ لِأَنَّهَا غَالِبًا مَا كَانَتْ تَرَاهُ فِي الْغَايَةِ يَرْفُضُ مِثْلَ الْجِنِّيِّ الصَّغِيرِ أَوْ جَالِسًا فِي جَوْفِ سِنْدِيَانَةِ هَرِمَةَ. وَلَمْ تُبَالِ الطُّيُورُ بِقُبْحِ الْقَزَمِ حَتَّى إِنَّ طَائِرَ الْعَنْدَلِيبِ نَفْسَهُ الَّذِي يُعْرَدُ بَعْدُوبَةٍ فِي بَسَاتِينِ الْبُرْتُقَالِ لَيْلًا لَمْ يَكُنْ هُوَ أَكْثَرَ جَمَالًا مِنَ الْقَزَمِ. وَكَانَ الْقَزَمُ

نَفْسُهُ لَطِيفًا مَعَ الطُّيُورِ. وَخِلَالَ فَصْلِ الشِّتَاءِ عِنْدَمَا لَا تَكُونُ الْأَشْجَارُ مُثْمَرَةً وَحَيْثُ تَكَادُ الذَّنَابُ نَصِلُ إِلَى أَبْوَابِ الْمَدِينَةِ طَلَبًا لِلطَّعَامِ لَمْ يَنْسَ الْقَزَمُ أَصْدِقَاءَهُ الطُّيُورَ بَلْ كَانَ دَائِمًا يُعْطِيهَا فُتَاتَ الْخُبْزِ وَيُشَارِكُهَا فِطُورَهُ الْبَائِسِ.

وَهَكَذَا كَانَتْ الطُّيُورُ تُحَلِّقُ حَوْلَ الْقَزَمِ وَتَلَامِسُ خَدْيَهُ بِأَجْنِحَتَيْهَا وَيُخَاطِبُ بَعْضُهَا بَعْضًا. وَكَانَ الْقَزَمُ يُسِرُّ جِدًّا بِمَا تَفْعَلُهُ الطُّيُورُ بِحَيْثُ كَانَ يَرْفَعُ لَهَا وَرَدَّتَهُ الْبَيْضَاءُ لِتَرَاهَا وَلِيُلْبِغَهَا أَنَّ الْأَمِيرَةَ ابْنَةَ الْمَلِكِ نَفْسَهَا أَعْطَتْهُ هَذِهِ الْوَرْدَةَ لِأَنَّهَا تُحِبُّهُ.

لَكِنَّ الطُّيُورَ لَمْ تَفْهَمْ كَلِمَةً مِمَّا قَالَهُ الْقَزَمُ بَلْ مَالَتْ بِرُؤُوسِهَا لِتُظْهِرَ أَنَّهَا فَهِمَتْ.

كَذَلِكَ أُعْجِبَتْ الْعِظَايَاتُ بِالْقَزَمِ بِحَيْثُ إِنَّهُ عِنْدَمَا كَانَ يَتَعَبُ مِنْ الرِّكْضِ وَيَسْتَرِيحُ عَلَى الْعُشْبِ كَانَتْ تَلْعَبُ حَوْلَهُ مُحَاوِلَةً تَسْلِيَّتَهُ بِأَفْضَلِ مَا يُمَكِّنُهَا.

وَكَانَتْ الْعِظَايَاتُ تَقُولُ: «لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ الْخَلْقِ جَمِيلًا، وَهَذَا مَا يَجِبُ أَلَّا نَتَوَقَّعَهُ. وَالْقَزَمُ لَيْسَ قِيحًا إِلَى هَذَا الْحَدِّ شَرَطَ أَلَّا يَنْظُرَ أَحَدٌ إِلَيْهِ». كَانَتْ الْعِظَايَاتُ ذَاتَ تَفْكِيرٍ فُلْسُفِيٍّ، وَغَالِبًا مَا كَانَتْ تُفَكِّرُ سَاعَاتٍ وَسَاعَاتٍ عِنْدَمَا لَا تَجِدُ مَا يُمَكِّنُ فِعْلُهُ أَوْ عِنْدَمَا يَكُونُ الطَّقْسُ مَاطِرًا يَمْنَعُهَا مِنَ الْخُرُوجِ.

الْأَزْهَارُ انْزَعَجَتْ جِدًّا مِنْ سُلُوكِ الْعِظَايَاتِ وَالطُّيُورِ وَقَالَتْ: «هَذَا

السُّلُوكُ يُظْهِرُ نَوْعًا مِنَ السَّطْحِيَّةِ فِي التَّفْكِيرِ، وَالْأَذْكِيَاءُ يَبْقُونَ دَائِمًا فِي
أَمَاكِنِهِمْ كَمَا نَفَعَلُ نَحْنُ. فَلَمْ يَسْبِقْ لِأَحَدٍ أَنْ رَأَانَا نَطِيرُ أَوْ نَتَجَوَّلُ عَلَى
العُشْبِ خَلْفَ الدُّبَابِ. وَعِنْدَمَا نُرِيدُ تَغْيِيرَ هَوَانِنَا نُرْسِلُ طَلَبًا لِلجَنَائِنِيِّ
الَّذِي يَحْمِلُنَا إِلَى بُقْعَةِ أُخْرَى بِكُلِّ شُمُوحٍ وَكِرَامَةٍ. لَكِنَّ الطُّيُورَ
والعظاياتِ لَا مَسْكَنَ لَهَا وَلَيْسَ لِلطُّيُورِ عُنْوَانٌ دَائِمٌ بَلْ هِيَ مِثْلُ العَجْرِ
وَيَجِبُ مُعَامَلَتُهَا هَكَذَا».

وهكذا رَفَعَتِ الأزهارُ أنوفَها فِي الهَوَاءِ لِتَبْدُو مُشَامِخَةً سَعِيدَةً
لُتَهْوِضِ القَزَمَ عَنِ العُشْبِ وَذَهَابِهِ إِلَى القَصْرِ وَقَالَتْ: «حَقًّا يَجِبُ أَنْ
يَبْقَى هَذَا المَخْلُوقُ بَيْنَ الجُدْرَانِ بَقِيَّةَ حَيَاتِهِ، أَنْظَرُوا إِلَى ظَهْرِهِ المَقْمُوسِ
وَسَاقِيهِ المَعْقُوفَتَيْنِ!»

لَكِنَّ القَزَمَ الصَّغِيرَ لَمْ يُدْرِكْ شَيْئًا مِمَّا كَانَ يَحْصُلُ حَوْلَهُ وَكَانَ
يُحِبُّ الطُّيُورَ وَالسَّقَايَاتِ حُبًّا جَمًّا وَكَانَ يَظُنُّ أَنَّ الأزهارَ هِيَ أَرْوَعُ
الأشياءِ فِي العَالَمِ رُغْمَ أَنَّهَا لَيْسَتْ أَرْوَعٌ مِنَ ابْنَةِ المَلِكِ الَّتِي أَعْطَتْهُ
الوَرْدَةَ البَيْضَاءَ الجَمِيلَةَ وَأَحَبَّتَهُ. كَمْ كَانَ يَتَمَنَّى الجُلُوسَ قُرْبَهَا لِتَضَعَهُ
عَلَى يَدَيْهَا وَتَبْتَسِمَ لَهُ فَلَا يَتْرُكُهَا أَبَدًا وَيَجْعَلُهَا رَفِيقَتَهُ وَيُعَلِّمُهَا كُلَّ
الألَاغِيبِ المُمْتَعَةِ. وَرَغْمَ أَنَّ القَزَمَ لَمْ يَدْخُلْ مِنْ قَبْلِ إِلَى أَيِّ قَصْرِ كَانَ
يَعْرِفُ الكَثِيرَ مِنَ الأُمُورِ العَجِيبَةِ مِثْلَ صُنْعِ الأَقْفَاصِ وَتَشْدِيدِ قُضْبَانِ
الخَيْزِرَانِ وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَزَامِيرَ. حَتَّى إِنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ أَصْوَاتَ كُلِّ
الطُّيُورِ بِحَيْثُ يَدْعُوهَا إِلَيْهِ، كَانَ يَعْرِفُ مَسَارَ كُلِّ حَيَوَانٍ وَأَثَارَ أَقْدَامِهِ.
وَكَانَ القَزَمُ أَيْضًا يَعْرِفُ كُلَّ رَقِصَاتِ الرِّيحِ فِي فَضْلِي الخَرِيفِ وَالشِّتَاءِ

وَرَقِصَاتِهَا عَبْرَ البَسَاتِينِ فِي الرَّبِيعِ. كَانَ القَزَمُ يَعْرِفُ أَيْضًا أَيْنَ تَبْنِي
طُيُورُ الحَمَامِ أَعشَاشَهَا. وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ وَبَعْدَ وَقُوعِ حَمَامَةٍ كَبِيرَةٍ فِي
شَرِكِ أَحَدِ الصَّيَّادِينَ حَمَلَ القَزَمُ فِرَاحَهَا الصَّغَارَ بِنَفْسِهِ وَبَنَى لَهَا بُرْجًا
فِي إِحْدَى الأشجارِ وَكَانَ يُطْعِمُهَا بِيَدَيْهِ كُلَّ صَبَاحٍ.

أَجَلَ سَتَحِبُّ الأَمِيرَةَ ابْنَةُ المَلِكِ رِفَاقَهُ الحَيَوَانَاتِ وَيَجِبُ أَنْ تَأْتِيَ
إِلَى الغَابَةِ لِتَلْعَبَ مَعَهُ وَسَيُعْطِيهَا سَرِيرَهُ الصَّغِيرَ وَيُرَاقِبُهَا نَائِمَةً حَتَّى
الفَجْرِ لِكَيْ لَا يُؤْذِيهَا أَحَدٌ وَلَا تَتَسَلَّلَ الذَّنَابُ إِلَيْهَا. وَفِي الفَجْرِ يوقِظُهَا
وَيَذْهَبَانِ مَعًا لِلرَّقْصِ طَوَالَ النَّهَارِ حَتَّى لَا تَشْعُرَ بِالوَحْشَةِ فِي الغَابَةِ.
وَفِي بَعْضِ الأَحْيَانِ كَانَ أَحَدُ الكَهَنَةِ يَمُرُّ بِحِمَارِهِ الأَبْيَضِ فِي الغَابَةِ
وَهُوَ يَقْرَأُ كِتَابًا مَلُونًا. وَفِي مَوْسِمِ القِطَافِ كَانَ أَصْحَابُ الكَرَمَةِ يَأْتُونَ
إِلَى الغَابَةِ، وَكَانَ الحَطَّابُونَ يَجْلِسُونَ فِي اللَّيْلِ يُرَاقِبُونَ قُضْبَانَ الخَشْبِ
تَحْتَرِقُ بِبُطْءٍ لِيُحَمِّصُوا عَلَيْهَا الكَسْتَنَاءَ. وَكَانَ اللُّصُوصُ يَخْرُجُونَ مِنْ
كُهُوفِهِمْ لِيَسَامَرُوا مَعَ الحَطَّابِينَ.

مِنَ المَوْكَدِ أَنَّهُ تَوَجَّدَ أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ تَسْتَحِقُّ النَّظَرَ فِي الغَابَةِ، وَعِنْدَمَا
تَتَعَبُ الأَمِيرَةُ تَجْلِسُ عَلَى الطَّحَالِبِ أَوْ يَحْمِلُهَا هُوَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ لِأَنَّهُ
كَانَ قَوِيًّا لِلغَايَةِ رُغْمَ قِصَرِ قَامَتِهِ. وَسَيَصْنَعُ لِلأَمِيرَةِ أَيْضًا عِقْدًا مِنْ
حُبُوبِ الثُّوتِ الحَمْرَاءِ تَزِمِيهَا مَتَى تَشَاءُ لِيَصْنَعَ لَهَا عِقْدًا آخَرَ.

وَقَالَ القَزَمُ لِلوَرْدَةِ البَيْضَاءِ: «وَلَكِنَّ أَيْنَ الأَمِيرَةَ الآنَ؟» وَلَمْ تُجِبْهُ
الوَرْدَةُ، بَلْ بَدَأَ كَمَا لَوْ أَنَّ القَصْرَ كُلَّهُ قَدْ نَامَ وَأَنَّ السَّتَائِرَ أُسْدِلَتْ. فَجَالَ

الْقَزْمُ حَوْلَ الْقَصْرِ بَاحِثًا عَنْ مَكَانٍ يَدْخُلُ مِنْهُ إِلَيْهِ حَتَّى وَقَعَ نَظْرُهُ عَلَى
بَابٍ صَغِيرٍ مَفْتُوحٍ. فَانزَلَقَ الْقَزْمُ عَبْرَ الْبَابِ لِيَجِدَ نَفْسَهُ فِي قَاعَةٍ رَائِعَةٍ
أَرْوَعٍ مِنَ الْغَابَةِ وَالَّتِي كَانَتْ أَرْضُهَا كَمَا رَأَاهَا مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ
الْمُلَوَّنَةِ الْمُشْكَلَةِ فِي أَنْمَاطٍ هِنْدَسِيَّةٍ. لَكِنَّ الْأَمِيرَةَ الصَّغِيرَةَ لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ
وَكُلُّ مَا وَجَدَهُ الْقَزْمُ كَانَ عِبَارَةً عَنْ تَمَاثِيلَ بَيضاءٍ مُدْهِشَةٍ تَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنَ
الْأَعْلَى بِعُيُونٍ فَارِغَةٍ حَزِينَةٍ وَشِفَاهِ غَرِيبَةٍ مُبْتَسِمَةٍ.

وَفِي آخِرِ الْقَاعَةِ تَدَلَّتْ سِتَارَةٌ مُخْمَلِيَّةٌ مُطْرَزَةٌ بِأَشْكَالِ نُجُومٍ
وَشُمُوسٍ. فَكَّرَ الْقَزْمُ: رَبِّمَا كَانَتْ الْأَمِيرَةُ تَخْتَبِيءُ وَرَاءَهَا.

وَهَكَذَا عَبَرَ الْقَزْمُ الْقَاعَةَ وَأَزَاحَ السِّتَارَةَ فَوَجَدَ غُرْفَةً أُخْرَى أَجْمَلَ
مِنَ الْقَاعَةِ حَيْثُ اللَّوْحَاتُ الْقُمَاشِيَّةُ الْمُعْلَقَةُ عَلَى الْجُدُرَانِ تُمَثِّلُ رِحَالَاتِ
صَيْدٍ. كَانَتْ هَذِهِ الْغُرْفَةُ خَاصَّةً بِالْمَلِكِ الْمَجْنُونِ الَّذِي كَانَ يَعْشَقُ
الصَّيْدَ.

وَنَظَرَ الْقَزْمُ حَوْلَهُ بِتَعْجُوبٍ وَخَشْيٍ مُتَابِعَةٍ الطَّرِيقِ. فَالْخَيَالَةُ
الصَّامِتُونَ فِي اللَّوْحَاتِ بَدَؤُوا بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ كَأَشْبَاحِ رَهْبِيَّةٍ سَمِعَ عَنْهَا فِي
الْغَابَةِ بِأَنَّهَا لَا تَصْطَادُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَإِذَا وَاجَهَتْ رَجُلًا تُحَوِّلُهُ إِلَى أَيْلٍ
تُطَارِدُهُ.

وَعَادَ الْقَزْمُ لِلتَّفَكِيرِ بِالْأَمِيرَةِ الصَّغِيرَةِ وَأَرَادَ أَنْ يَجِدَهَا وَحِيدَةً لِيُبَلِّغَهَا
بِأَنَّهُ يُحِبُّهَا أَيْضًا. رَبِّمَا كَانَتْ فِي الْغُرْفَةِ التَّالِيَةِ.

رَكَضَ الْقَزْمُ وَفَتَحَ بَابَ الْغُرْفَةِ وَلَمْ يَجِدِ الْأَمِيرَةَ، بَلْ وَجَدَ غُرْفَةً

أُخْرَى جُدْرَانُهَا مَكْسُوءَةٌ بِالْجُلُودِ الْقُرْطُيَّةِ وَمُزَيَّنَةٌ بِالشَّمْعَدَانَاتِ الْمُتَدَلِّيَةِ
مِنَ السَّقْفِ وَتَحْتَهَا مِظْلَةٌ ذَهَبِيَّةٌ مُزَيَّنَةٌ بِالْفِضَّةِ وَاللَّالِيَةِ. وَقُرْبَ كُرْسِيِّ
الْإِمْبْرَاطُورِ كُرْسِيٌّ خَاصٌّ بِابْنَتِهِ الْأَمِيرَةِ مُوسَّدٌ بِالْقَمَاشِ الْفِضِّيِّ.

أَمَّا عَلَى الْجُدُرَانِ الْمُوَاجِهَةِ لِلْكُرْسِيِّ فَعَلَقَتْ صُورَةً لِلْمَلِكِ سَازِلِ
الْخَامِسِ بِشِيَابِ الصَّيْدِ وَإِلَى جَانِبِهِ كَلْبٌ حِرَاسَةٌ ضَخْمٌ. وَبَيْنَ النَّوَافِدِ
خِزَانَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ خَشَبِ الْأَبْنُوسِ الْأَسْوَدِ مَلَأَى بِأَطْبَاقٍ عَاجِيَّةٍ
مَخْفُورَةٍ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.

لَكِنَّ الْقَزْمَ الصَّغِيرَ لَمْ يَهْتَمَّ لِكُلِّ هَذِهِ الرَّوْعَةِ وَهُوَ لَا يَسْتَعْنِي عَنْ
وَرَدَتِهِ الْبَيضاءِ مُقَابِلَ كُلِّ اللَّالِيَةِ أَوْ حَتَّى مُقَابِلَ الْعَرْشِ ذَاتِهِ. وَكُلُّ مَا
كَانَ يُرِيدُهُ هُوَ مُشَاهِدَةُ الْأَمِيرَةِ الصَّغِيرَةِ لِيَطْلُبَ مِنْهَا أَنْ تَذْهَبَ مَعَهُ بَعِيدًا
بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ. فَهُوَ يَظُنُّ أَنَّ الْهَوَاءَ فِي الْقَصْرِ ثَقِيلٌ بَيْنَمَا تَهْبُّ الرِّيَّاحُ
بِحَرِّيَّةٍ فِي الْغَابَةِ وَتُحَرِّكُ الشَّمْسُ بِأَيْدِيهَا الذَّهَبِيَّةِ الْمُتَجَوِّلَةِ أَوْرَاقَ
الْأَشْجَارِ. وَفِي الْغَابَةِ أَزْهَارٌ أَيْضًا رَبِّمَا لَا تَكُونُ مِثْلَ أَزْهَارِ حَدِيقَةِ
الْقَصْرِ لَكِنَّ عِطْرَهَا أَقْوَى، فَهُنَالِكَ الزَّنْبُقُ الْبَرِّيُّ الَّذِي يَفِيضُ بِاللَّوْنِ
الْأَزْجَوَانِيِّ فِي الرَّبِيعِ وَهُنَالِكَ أَزْهَارُ الرَّبِيعِ الصَّفْرَاءِ الَّتِي تَطُوقُ أَشْجَارَ
السَّنْدِيَانِ. بِالطَّبَعِ سَوْفَ تَأْتِي الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ إِلَى الْغَابَةِ إِذَا كَلَّمَهَا
وَعِنْدَهَا سَيْرُ قَصُ طَوَالَ النَّهَارِ لِإِسْعَادِهَا. وَابْتَسَمَ الْقَزْمُ ابْتِسَامَةً أَضَاءَتْ
عَيْنَيْهِ وَانْتَقَلَ إِلَى الْغُرْفَةِ التَّالِيَةِ.

كَانَتْ هَذِهِ الْغُرْفَةُ أَجْمَلَ الْغُرْفِ الَّتِي رَأَاهَا وَأَكْثَرَهَا إِشْعَاعًا حَيْثُ

الجُدْرانُ مُغَطَّاةٌ بِالنَّسِيجِ الدَّمَقْسِيِّ الْمُزَيْنِ بِالْأَزْهَارِ وَالطُّيُورِ الْمَنْفُوشَةِ
بِالْفِضَّةِ . وَوَجَدَ أَمَامَ الْمَوْقِدِ سِتَارَةَ ضَخْمَةً مُطْرَرَةً بِأَشْكَالِ طُيُورِ الْبَيْغَاءِ
وَالطَّاوُوسِ . وَبَدَأَ لِلْقَزَمِ كَمَا لَوْ أَنَّ أَرْضَ الْعُرْفَةِ تَمْتَدُّ بَعِيدًا . وَلَمْ يَكُنْ
وَخْدَهُ فِي الْعُرْفَةِ لِأَنَّهُ رَأَى شَكْلًا صَغِيرًا وَاقِفًا تَحْتَ ظِلِّ الطَّرْفِ الْآخِرِ
لِلْعُرْفَةِ يُرَاقِبُهُ . فَارْتَجَفَ قَلْبُ الْقَزَمِ وَأَطْلَقَ صَرْخَةً فَرِحَ وَتَحَرَّكَ صَوْبَ
الشَّمْسِ . وَعِنْدَمَا فَعَلَ ذَلِكَ تَحَرَّكَ الشَّكْلُ أَيْضًا بِحَيْثُ رَأَهُ بِوُضُوحٍ .

لَمْ تَكُنِ الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ هِيَ الشَّكْلَ بَلْ كَانَ وَحْشًا لَمْ يَسْبِقْ أَنْ
رَأَى مِثْلَهُ مِنْ قَبْلِ . لَمْ يَكُنْ شَكْلُهُ مِثْلًا بَلْ كَانَ مُقْوَسَ الظَّهْرِ ،
مَعْقُوفَ الْأَطْرَافِ ضَخْمَ الرَّأْسِ . فَقَطَّبَ الْقَزَمُ حَاجِيَتَيْهِ فَعَبَسَ الْوَحْشُ
أَيْضًا . وَضَحِكَ الْقَزَمُ وَضَحِكَ الْوَحْشُ مَعَهُ مُقَلِّدًا إِيَّاهُ . وَتَوَجَّهَ الْقَزَمُ
نَحْوَ الشَّكْلِ فَتَقَدَّمَ الشَّكْلُ إِلَيْهِ لِمُقَابَلَتِهِ مُقَلِّدًا كُلَّ خُطْوَةٍ مِنْ خُطْوَاتِهِ .
فَرَكَّضَ الْقَزَمُ وَمَدَّ يَدَهُ فَلَامَسَتْ يَدَ الْوَحْشِ يَدَهُ ، وَكَانَتْ بَارِدَةً مِثْلَ
التَّلْجِ . فَخَافَ الْقَزَمُ وَأَزَاحَ يَدَهُ لِكِنَّ يَدَ الْوَحْشِ تَبِعَتْهَا .

وَحَاوَلَ الْقَزَمُ التَّقَدَّمَ لَكِنَّ شَيْئًا نَاعِمًا وَقَاسِيًا أَوْقَفَهُ . فَلَقَدْ اقْتَرَبَ
مِنْهُ وَجْهُ الْوَحْشِ وَبَدَأَ مَلِيئًا بِالرُّغْبِ . كَانَ الْوَحْشُ يُقَلِّدُهُ فَضْرِبَهُ الْقَزَمُ
وَرَدَّ الْوَحْشُ الضَّرْبَةَ فَتَرَاجَعَ الْقَزَمُ وَتَرَاجَعَ مَعَهُ الْوَحْشُ .

وَفَكَّرَ الْقَزَمُ : مَا هَذَا؟ وَنَظَرَ حَوْلَهُ فِي بَقِيَّةِ أَرْجَاءِ الْعُرْفَةِ . كَانَ
الْأَمْرُ غَرِيبًا فَكُلُّ شَيْءٍ فِي الْعُرْفَةِ لَهُ مِثْلُهُ الْآخِرُ فِي هَذَا الْجِدَارِ الْمُكُونِ
مِنْ مِيَاهٍ غَيْرِ مَرْتَبِيَّةٍ .

هَلْ هَذَا نَوْعٌ مِنَ الصَّدَى؟ لَقَدْ سَبَقَ وَصَاحَ مَرَّةً فِي الْوَادِي وَجَاءَهُ
الرَّدُّ بِكَلِمَاتٍ مُمَاتِلَةٍ . هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَسْخَرَ الصَّدَى مِنَ الْعَيْنِ كَمَا يَسْخَرُ
مِنَ الصَّوْتِ؟ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَضَعَّ عَالَمًا رَدِيْفًا مِثْلَ الْعَالَمِ الْحَقِيقِيِّ؟ هَلْ
يُمَكِّنُ لِظِلَالِ الْأَشْيَاءِ أَنْ تَمْلِكَ اللَّوْنَ وَالْحَيَاةَ وَالْحَرَكَةَ!

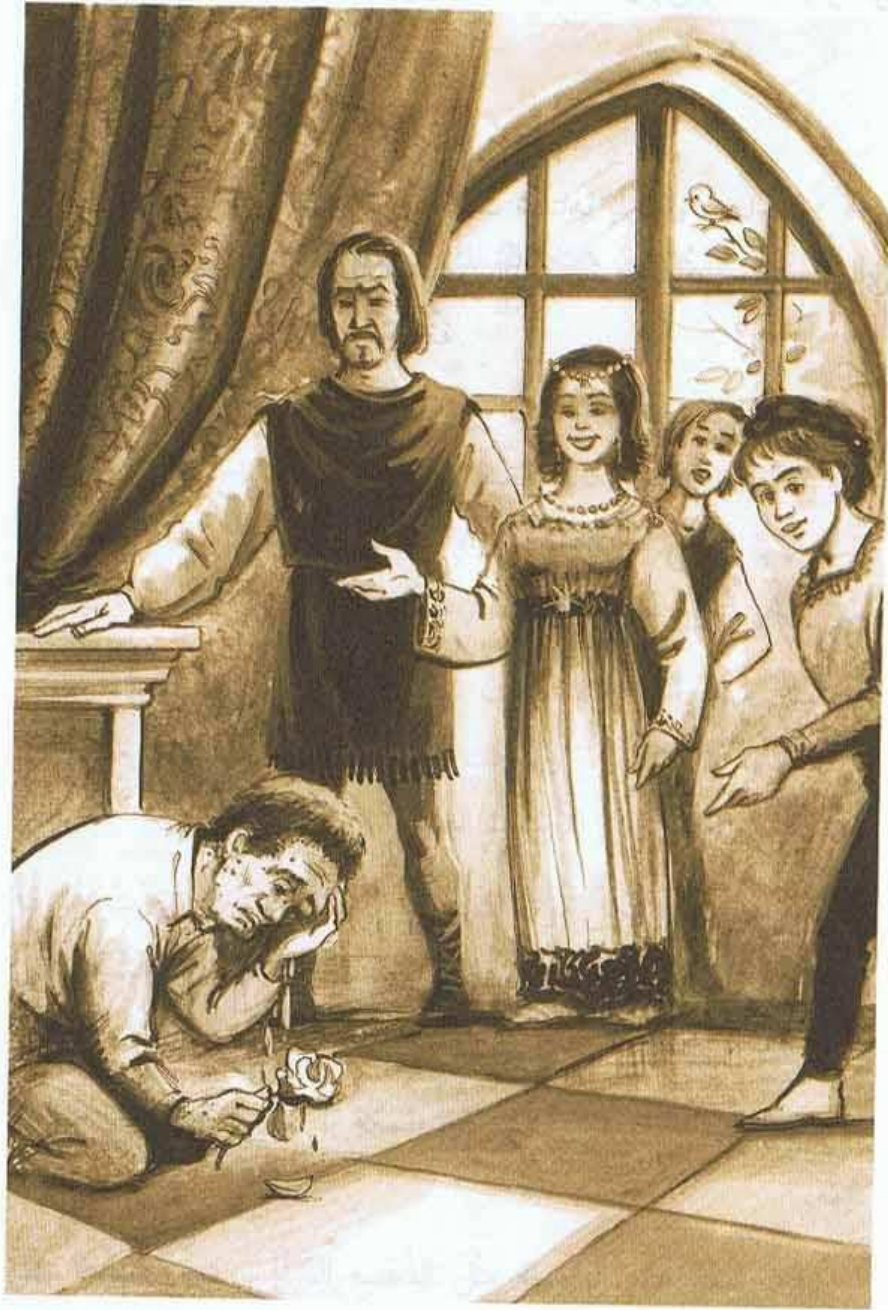
وَرَفَعَ الْقَزَمُ الْوَرْدَةَ الْبَيْضَاءَ عَنْ صَدْرِهِ وَاسْتَدَارَ وَقَبَّلَهَا فَوَجَدَ مَعَ
الْوَحْشِ وَرْدَةً بَيْضَاءَ مُمَاتِلَةً قَبْلَهَا هُوَ الْآخِرُ وَضَغَطَهَا إِلَى قَلْبِهِ .

وَعِنْدَمَا أَدْرَكَ الْقَزَمُ الْحَقِيقَةَ أَطْلَقَ صَرْخَةً يَأْسٍ وَخَشِيَّةً وَسَقَطَ عَلَى
الْأَرْضِ . فَمَا مِنْ أَحَدٍ سِوَاهُ صَاحِبِ الشَّكْلِ الْمُسْوَاهِ .

إِنَّهُ هُوَ الْوَحْشُ بَعِيْنُهُ وَالْأَطْفَالُ كَانُوا يَهْزَأُونَ بِهِ وَالْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ
الَّتِي ظَنَّ أَنَّهَا أَحَبَّتْهُ كَانَتْ تَسْخَرُ مِنْ قُبْحِهِ وَمِنْ شَكْلِهِ الْمُسْوَاهِ .

لِمَاذَا لَمْ يَتْرُكُوهُ فِي الْغَابَةِ حَيْثُ لَا مِرَاةَ تُبْلِغُهُ بِمَدَى بَشَاعَتِهِ؟ لِمَاذَا
لَمْ يَقْتُلْهُ أَبُوهُ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَتْرُكَهُ لِلْعَارِ؟ وَسَقَطَتْ دُمُوعُ الْقَزَمِ السَّاخِنَةُ
عَلَى خَدَيْهِ فَمَزَّقَ الْوَرْدَةَ الْبَيْضَاءَ . وَفَعَلَ الْوَحْشُ الشَّيْءَ ذَاتَهُ وَنَثَرَ أَوْرَاقَ
الْوَرْدَةِ فِي الْهَوَاءِ فَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَنَظَرَ الْقَزَمُ إِلَيْهَا فَوَجَدَهَا تُرَاقِبُهُ
بِالْأَمِّ . وَانْسَلَّ الْقَزَمُ بَعِيدًا لِكَيْ لَا يَرَى الْوَرْدَةَ الْمُمَزَّقَةَ وَغَطَّى عَيْنَيْهِ بِيَدَيْهِ
وَزَحَفَ الْجَرِيحُ إِلَى الظِّلِّ وَجَلَسَ يَتَيْنُّ .

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ جَاءَتِ الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ مَعَ رِفَاقِهَا . وَعِنْدَمَا رَأَوَا
الْقَزَمَ الصَّغِيرَ عَلَى الْأَرْضِ يَضْرِبُهَا بِقَبْضَاتِ يَدَيْهِ ، صَاحَ الْجَمِيعُ
صَوِيحَاتٍ ضَحِكٍ وَوَقَفُوا حَوْلَهُ يُرَاقِبُونَهُ . وَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ : «كَانَ



رَقَصَهُ مُضْحِكًا لَكِنَّ سُلُوكَهُ كَانَ أَكْثَرَ إِضْحَاكًا وَهُوَ مِثْلُ الدَّمَى رَغَمَ أَنَّهُ
دُمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ.

وَلَمْ يَنْظُرِ الْقَزَمُ إِلَيْهَا، وَبَدَأَ أُنَيْنُهُ يَضْعُفُ، ثُمَّ وَقَفَ وَعَادَ وَسَقَطَ
عَلَى الْأَرْضِ جَامِدًا هَادِتًا.

فَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ: «الآنَ يَجِبُ أَنْ تَرْقُصَ لِي». وَصَاحَ
الْأَطْفَالُ جَمِيعًا: «أَجَلْ يَجِبُ أَنْ تَنْهَضَ وَتَرْقُصَ لِأَنَّكَ ذَكِيٌّ مِثْلَ الْقُرُودِ
رَغَمَ أَنَّكَ مُضْحِكٌ أَكْثَرَ مِنْهَا».

لَكِنَّ الْقَزَمَ لَمْ يَرُدَّ.

فَذَهَبَتِ الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ إِلَى عَمَّهَا الَّذِي كَانَ يَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ
وَقَالَتْ لَهُ: «إِنَّ الْقَزَمَ الصَّغِيرَ الْمُضْحِكَ عَابِسٌ وَجَامِدٌ وَلَا بُدَّ أَنْ تَوْقِظَهُ
وَتَطْلُبَ مِنْهُ أَنْ يَرْقُصَ لِي».

فَابْتَسَمَ دُونَ يَبْدُرٍ وَصَفَعَ الْقَزَمَ عَلَى خَدِّهِ وَقَالَ لَهُ: «أَيُّهَا الْوَحْشُ
الصَّغِيرُ يَجِبُ أَنْ تَرْقُصَ لِأَنَّ أَمِيرَةَ إِسْبَانِيَا تَرْغَبُ فِي التَّسْلِيَةِ».

لَكِنَّ الْقَزَمَ الصَّغِيرَ لَمْ يَتَحَرَّكَ.

وَقَالَ دُونَ يَبْدُرٍ: «لَا بُدَّ مِنْ طَلَبِ الْجَلَادِ». لَكِنَّ أَحَدَ رِجَالِ
الْبَلَاطِ انْحَنَى بِجَانِبِ الْقَزَمِ الصَّغِيرِ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى قَلْبِهِ. وَعِنْدَهَا هَزَّ
الْقَزَمُ كَتَفَيْهِ وَنَهَضَ وَأَخْنَى رَأْسَهُ لِلْأَمِيرَةِ الصَّغِيرَةِ وَقَالَ:

«أَمِيرَتِي الْجَمِيلَةَ، لَنْ يَعودَ قَزَمُكَ الصَّغِيرُ إِلَى الرَّقْصِ ثَانِيَةً لِأَنَّهُ
بَشَعٌ لِلْغَايَةِ بِحَيْثُ يَجْعَلُ الْمَلِكَ نَفْسَهُ يَبْتَسِمُ».

لَكِنَّ الْأَمِيرَةَ الصَّغِيرَةَ ضَحِكَتْ مُتَسَائِلَةً: «وَلَكِنْ لِمَاذَا لَا تَرْقُصُ لِي ثَانِيَةً؟»

فَأَجَابَهَا رَجُلُ الْبَلَاطِ: «لَأَنَّ قَلْبَهُ مُحْطَمٌ».

فَعَبَسَتْ الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ وَتَجَعَّدَتْ شَفَتَاهَا بَارِزِئًا وَصَاحَتْ: «فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَجِبُ أَلَّا يَكُونَ لِلْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَأْتُونَ لِلرَّقْصِ وَاللَّعِبِ أَيُّ قَلْبٍ» وَرَكَضَتْ الْأَمِيرَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

صَيَادُ السَّمَكِ وَرَوْحُهُ

فِي كُلِّ مَسَاءٍ كَانَ صَيَادُ السَّمَكِ يَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ لِيُرْمِيَ شِبَاكَهُ فِي الْمَاءِ.

وَعِنْدَمَا كَانَتِ الرِّيَّاحُ تَهْبُ مِنْ الْيَابِسَةِ لَمْ يَكُنِ الصَّيَادُ يَصْطَادُ أَيَّ شَيْءٍ لِأَنَّ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ كَانَتْ تَضْطَرِبُ بِفِعْلِ هَذِهِ الرِّيَّاحِ. وَلَكِنْ وَعِنْدَمَا كَانَتْ تَهْبُ الرِّيَّاحُ مِنَ الْبَحْرِ بِاتِّجَاهِ الشَّاطِئِ كَانَتِ الْأَسْمَاكُ تَرْتَفِعُ مِنْ عُمُقِ الْبَحْرِ لَتَعُومَ عَلَى شِبَاكِ الصَّيَادِ الَّذِي يَأْخُذُهَا إِلَى السُّوقِ وَيَبِيعُهَا.

وَفِي مَسَاءِ أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَتْ شَبَكَةُ الصَّيَادِ ثَقِيلَةً بِحَيْثُ لَمْ يَتِمَّكَّنْ مِنْ سَحْبِهَا إِلَى قَارِيهِ. وَضَحِكَ الصَّيَادُ وَقَالَ لِنَفْسِهِ: «حَتْمًا لَقَدْ نَجَحْتُ فِي اصْطِيَادِ كُلِّ الْأَسْمَاكِ الْعَائِمَةِ».

فَدَفَعَ الصَّيَادُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ لِشَدِّ الْجِبَالِ الْغَلِيظَةِ حَتَّى بَرَزَتْ عُرُوقُهَا الطَّوِيلَةُ فِي ذِرَاعِيهِ، وَهَكَذَا نَجَحَ الصَّيَادُ أَخِيرًا فِي رَفْعِ الشَّبَكَةِ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ.

لَكِنَّ الشَّبَكَةَ لَمْ تَحْتَوِ عَلَى أَيِّ سَمَكَةٍ بَلْ عَلَى حُورِيَّةٍ مَاءِ صَغِيرَةٍ نَائِمَةٍ.

كَانَ شَعْرُ هَذِهِ الْحُورِيَّةِ مِثْلَ الذَّهَبِ الْمُبَلَّلِ وَكَانَ جَسَدُهَا مِثْلَ

العاج الأبيض، أما ذنبها فكان مَصْنُوعًا مِنَ الْفِضَّةِ وَاللَّالِيءِ وَكَانَتْ
طَحَالِبُ الْبَحْرِ تُحِيطُ بِهَا. أما أذن الحورية فكانتا مثل أصداف البحر
وكانت شفاتها مثل المرجان. وتكسرت الأمواج الباردة على ثدييها
الباردين وغطى الملح جفونها.

كانت الحورية جميلة للغاية بحيث إن صياد السمك عندما رآها
امتلاً إعجاباً بها وتملكه العجب. وشد الصياد الشبكة نحوه وانحنى
قليلاً ليُمسك بذراع الحورية. وعندما لامس الصياد الحورية أطلقت
صرخة مثل زعيق طائر النورس. واستيقظت الحورية ونظرت إلى
الصياد بخوف ورعب وحاولت الهرب. لكن الصياد أمسكها بقوة
وشدها إليه ولم يشأ أن ترحل عنه.

وعندما رأت الحورية أنه لا يمكنها الهرب من الصياد بدأت
بالبكاء وقالت: «أرجوك اتركني لأنني ابنة وحيدة للملك وأبي مسنٌ
ووحيد».

لكن الصياد الشاب أجاب: «لن أدعك تذهبين إلا إذا وعدتني
بأنه في كل مرة أناديك تأتين وتغنين لي لأن السمك يحب الاستماع
إلى أغاني مخلوقات البحر، وبهذا تمثلي شباكي بالسمك».

فصاحت الحورية: «هل تدعني أذهب حقاً إذا أعطيتك هذا
الوعد؟»

فأجاب الصياد: «أجل، سأدعك تذهبين».

وهكذا أعطت الحورية وعداً للصياد وأقسمت على الوعد
فأزحى الصياد ذراعيه عنها وغاصت في الماء وهي ترتجف من
الخوف.

وفي كل مساء كان الصياد الشاب يذهب إلى البحر وينادي
الحورية التي تقوم من الماء وتغني له وتدور فوقها الطيور الوحشية.

وغنت الحورية أغنية رائعة عن مخلوقات البحر التي تقود
قطعانها من كهف إلى آخر حاملّة مخلوقاتها الصغيرة على كفيها.
وغنت الحورية عن آلهة البحر ودقونها الخضراء وعن قصر ملك
البحر الملبى باللالية والزمرّد، وعن حدائق البحر حيث المرجان
يموج في الماء.

وغنت الحورية عن الحيتان الضخمة التي تنزل من البحار الشماليّة
وعن البحارة ورحالة البحر الذين يمتطون السفن ويجوبون العالم.
وغنت الحورية أيضاً عن حوريات البحر اللواتي يسكنن الرغوة البيضاء
في البحر ويمددن أذرعهن للبحارة.

ومع غناء الحورية كانت الأسماك ترتفع من قاع البحر لتستمع إلى
أغانيها فيرمي الصياد شباكه حولها ويضطاد الأخرى بالرمح. وعندما
يمثلي قارب الصياد بالسمك تعود الحورية إلى البحر بعد أن تبسم
للصياد.

ومع ذلك لم تكن الحورية تقترب من الصياد حتى لا يلامسها،

وكان هو غالبًا ما يدعواها إليه ويرجوها أن تقترب منه. لكن الحورية لم تفعل ذلك.

وكان صياد السمك حين يرغب في الإمساك بالحورية تغوص هي في الماء ولا يعود لمشاهدتها في ذلك اليوم.

وكان صوت الحورية يزداد عذوبة كل يوم بحيث نسي صياد السمك شباكه وجشعه ولم يعد يهتم بمهنته، وأصبحت الأسماك تمر قربها دون أن يابها لها. ويات رُمح الصياد قربها دون استعمال وبقيت سلاله فارغة، وكان يجلس عاطلاً عن العمل في قاربه للاستماع إلى غناء الحورية ولا يقوم بأي عمل حتى يتسلسل إليه ضباب البحر ويلون القمر جسده باللون الفضي.

وفي مساء أحد الأيام نادى صياد السمك الحورية وقال: «أيتها الحورية الصغيرة، أنا أحبك، خذيني عريسًا لك لأنني أحبك».

لكن الحورية كانت تهز رأسها وتقول: «أنت روح بشرية فإذا تخلت عن روحك عندها سأحبك».

وقال الصياد لنفسه: «ما نفع روجي لي، فأنا لا يمكنني ملامستها ولا أعرفها ويمكنني إعادها عني وتصبح السعادة ملكي». وانطلقت صرخة فرح من شفتي الصياد فوقف في قاربه ومد ذراعيه للحورية وقال: «سوف أتخلى عن روجي وسوف تصبحين عروسي وأنا عريسك، وسوف نجول عمق البحر معًا ونظهرين لي كل ما

تحدثيني عنه في أغانيك. وسوف أفعل كل ما ترغين فيه ولن انفصل عن بعضنا مطلقًا». وضحكت الحورية وأخفت وجهها بيديها.

وصاح الصياد: «ولكن كيف أتخلى عن روجي؟ قولي لي كيف أفعل ذلك وسأفعله».

لكن الحورية قالت: «واحسرتاه! لا أعرف كيف تتخلى أنت عن روحك». وعادت الحورية للغوص في عمق البحر ناظرة إليه بحزن وكآبة.

وبكرًا في الصباح التالي وقبل طلوع الشمس فوق التلال ذهب الصياد إلى منزل الكاهن وطرق بابه ثلاث مرات.

ودخل الصياد دار الكاهن ورَكَع أمامه وقال له: «أيتها الكاهن، أنا أحب إخدي مخلوقات البحر وروحي تمنعني من تحقيق رغبتني. أخبرني كيف يمكنني التخلص من روجي لأنني في الحقيقة لست بحاجة إليها ولا قيمة لها بالنسبة لي لأنه لا يمكنني ملامستها حتى إنني لا أعرفها».

وضرب الكاهن صدره وأجاب: «أنت مجنون حقًا أو أنك أكلت بعض الأعشاب السامة لأن الروح هي أنبل ما في الإنسان، وقد أعطانا إياها الله لتسلمها أيضًا بنبل. ولا يوجد ما هو أثن من الروح البشرية، ولا يمكن قياس هذه الروح بأي شيء مادي. هذه الروح تساوي كل الذهب في العالم وهي أثن من كل جواهر الملوك. لهذا

يا وَلَدِي لا تَعُدْ لِلتَّفَكِيرِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ لِأَنَّهُ خَطِيئَةٌ لا تُغْتَفَرُ . أَمَا
بِالنَّسْبَةِ لِمَخْلُوقَاتِ الْبَحْرِ فَهَذِهِ مَخْلُوقَاتٌ ضَائِعَةٌ وَكُلُّ مَنْ يَمْشِي مَعَهَا
ضَائِعٌ أَيْضًا ، وَهِيَ مِثْلُ الْوُحُوشِ لا تَعْرِفُ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ .

وَإِغْرُورَقَتْ عَيْنَا الصَّيَّادِ بِالذَّمُوعِ عِنْدَمَا سَمِعَ كَلِمَاتِ الْكَاهِنِ
الْمَرِيرَةَ وَنَهَضَ وَقَالَ لَهُ : « يَا أَبَتِ ، الْجِنِّيَّاتُ يَعْشَنَ فِي الْغَابَةِ وَهِنَّ
سَعِيدَاتُ ، وَتَجْلِسُ حُورِيَّاتُ الْبَحْرِ عَلَى الصُّخُورِ وَهِنَّ سَعِيدَاتُ .
لِذَلِكَ دَعْنِي أَكُنْ مِثْلَهُنَّ لِأَنَّ أَيَّامَهُنَّ مِثْلُ أَيَّامِ الْأَزْهَارِ . وَمَا هُوَ نَفْعُ
رُوحِي لِي إِذَا وَقَفْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ مَنْ أَحَبُّ ؟ »

فَصَاحَ الْكَاهِنُ : « حُبُّ الْجَسَدِ حَقِيرٌ وَالْحَقَارَةُ مُمَائِلَةٌ لِلشَّيْطَانِ ،
وَاللَّهُ يُرِيدُ مِنَّا الْقِضَاءَ عَلَيْهَا . لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى جِنِّيَّاتِ الْغَابَاتِ وَمُغْنِيَّاتِ
الْبَحْرِ ، فَلَقَدْ سَمِعْتُهَا تُعْنِي فِي اللَّيْلِ حَتَّى إِنَّهَا سَعَتْ لِمَنْعِي مِنْ تَسْبِيحِ
اللَّهِ وَهِيَ تَطْرُقُ عَلَى نَافِذَتِي وَتَضْحَكُ وَتَهْمَسُ فِي أُذُنِي قِصَصَ أَفْرَاجِهَا ،
وَهِيَ تُغْوِينِي بِإِغْرَاءَاتِهَا ، وَعِنْدَمَا أَصَلِّي تَرْفَعُ صَوْتَهَا لِإِلَهَائِي . هَذِهِ
الْمَخْلُوقَاتُ ضَائِعَةٌ وَلا تُفَكِّرُ فِي الْجَنَّةِ أَوْ النَّارِ وَهِيَ لا تَحْمَدُ رَبَّهَا . »

وَرَدَّ صَيَّادُ السَّمَكِ قَائِلًا : « أَبَتَاهُ ، أَنْتَ لا تَفْقَهُ مَا تَقُولُ . فَفِي
إِحْدَى الْمَرَّاتِ التَّقَطُّتُ فِي شِبَاكِي حُورِيَّةٌ هِيَ ابْنَةُ مَلِكٍ ، وَهِيَ أَجْمَلُ
مِنْ نَجْمَةِ الصُّبْحِ وَأَكْثَرُ بَيَاضًا مِنَ الْقَمَرِ . وَأَنَا أُعْطِي رُوحِي مُقَابِلَ
جَسَدِهَا وَأَتَخَلَّى عَنِ الْجَنَّةِ مُقَابِلَ حُبِّهَا . أَفْعَلْ مَا أَطْلُبُهُ مِنْكَ وَدَعْنِي
أَذْهَبُ فِي سَلَامٍ . »

فَصَاحَ الْكَاهِنُ : « أَذْهَبُ فَأَنْتَ ضَائِعٌ ، وَسَوْفَ تَضِيعُ أَكْثَرَ مَعَ
حُورِيَّةِ الْبَحْرِ . وَلَمْ يُبَارِكِ الْكَاهِنُ الصَّيَّادَ بَلْ دَفَعَهُ بَعِيدًا .

وَذَهَبَ صَيَّادُ السَّمَكِ إِلَى السُّوقِ وَمَشَى بِبَطْنِهِ مُطْرِقًا بِحُزْنٍ .
وَإِذَا رَأَى التُّجَّارَ قَادِمًا بَدَأَ بَعْضُهُمْ يُهَامِسُ بَعْضًا ، وَجَاءَ أَحَدُهُمْ
لِمُقَابَلَةِ صَيَّادِ السَّمَكِ وَقَالَ لَهُ : « مَا لَدَيْكَ لِلْبَيْعِ ؟ »

فَأَجَابَ صَيَّادُ السَّمَكِ : « أَبِيعُكَ رُوحِي . أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ أَنْ تَشْتَرِيهَا
لَأَنِّي مُتَعَبٌ بِحَمْلِهَا وَهِيَ لَيْسَتْ ذَاتَ فَائِدَةٍ لِي وَلا أَسْتَطِيعُ مُشَاهَدَتَهَا
أَوْ مُلَامَسَتَهَا حَتَّى إِنِّي لا أَعْرِفُهَا . »

لَكِنَّ التُّجَّارَ سَخِرُوا مِنْهُ وَقَالُوا : « مَا هِيَ فَائِدَةُ رُوحِكَ بِالنَّسْبَةِ لَنَا
وَهِيَ لا تَسْتَحِقُّ قِرْشَ فِضَّةٍ . يُمَكِّنُكَ بَيْعُ جَسَدِكَ لَنَا كَعَبْدٍ وَسَوْفَ
نَجْعَلُكَ تَابِعًا لِلْمَلِكَةِ . لَكِنَّ لا تَحْكِي عَن رُوحِكَ لِأَنَّهَا لا شَيْءَ بِالنَّسْبَةِ
لَنَا وَلَيْسَتْ لَهَا أَيُّ قِيَمَةٍ فِي خِدْمَتِنَا . »

وَقَالَ صَيَّادُ السَّمَكِ لِنَفْسِهِ : « يَا لِعَرَابَةِ الْأَمْرِ . فَالْكَاهِنُ يَقُولُ إِنَّ
الرُّوحَ تَسْتَحِقُّ كُلَّ الذَّهَبِ فِي الْعَالَمِ بَيْنَمَا يَقُولُ التُّجَّارُ إِنَّهَا لا تُسَاوِي
قِرْشَ فِضَّةٍ . »

ثُمَّ خَرَجَ صَيَّادُ السَّمَكِ مِنَ السُّوقِ وَذَهَبَ إِلَى الشَّاطِئِ وَبَدَأَ يُفَكِّرُ
فِيمَا يَجِبُ فِعْلُهُ .

وَإِذَا الظُّهْرُ تَذَكَّرَ الصَّيَّادُ كَيْفَ أَنَّ أَحَدَ رِفَاقِهِ كَانَ يَجْمَعُ النَّبَاتَاتِ

الْبَحْرِيَّةَ، وَأَبْلَغَهُ أَنْ سَاحِرَةً شَابَةً تَعِيشُ فِي كَهْفٍ عِنْدَ رَأْسِ الْخَلِيجِ
وَأَنَّهَا فَائِقَةٌ الْمَهَارَةِ فِي السَّحْرِ. وَحَاوَلَ صَيَادُ السَّمَكِ الذَّهَابَ إِلَى هَذِهِ
السَّاحِرَةِ مُتَحَمِّسًا لِلتَّخْلُصِ مِنْ رَوْحِهِ، وَتَبِعَتْهُ سَحَابَةٌ عُبارِيَّةٌ عِنْدَ رِمَالِ
الشَّاطِئِ. وَعَرَفَتِ السَّاحِرَةُ أَنَّ صَيَادَ السَّمَكِ قَادِمٌ إِلَيْهَا فَضَحِكَتْ
وَأَزْحَتْ شَعْرَهَا الْأَحْمَرَ وَوَقَفَتْ عِنْدَ بَابِ الْكَهْفِ حَامِلَةً ثَمْرَةَ نَبَاتٍ
سَامٍ بِيَدِهَا.

وَصَاحَتِ السَّاحِرَةُ لِلصَّيَادِ الَّذِي جَاءَ وَأَنْحَنَى أَمَامَهَا: «مَا وَرَاءَكَ
أَيُّهَا الصَّيَادُ؟ يُمَكِّنُكَ الصَّيْدُ بِشِبَاكِكَ عِنْدَمَا تَكُونُ الرِّيَاحُ هَادِيَةً، وَلَدَيَّ
مِزْمَارٌ إِذَا نَفَخْتَ فِيهِ تَأْتِي الْأَسْمَاكُ إِلَى هَذَا الْخَلِيجِ. لَكِنَّ لِهَذَا الْمِزْمَارِ
ثَمَنًا. كَذَلِكَ أَعْرِفُ زَهْرَةَ تَنْمُو فِي الْوَادِي وَلَا أَحَدٌ يَعْرِفُهَا غَيْرِي،
أَوْرَاقُهَا أَزْجَوَانِيَّةٌ وَمَاؤُهَا مِثْلُ الْحَلِيبِ. وَإِذَا حَمَلَتْ هَذِهِ الزَّهْرَةَ
وَلَا مَسَتْ بِهَا شِفَاهُ الْمَلِكَةِ تَتْبَعُكَ هَذِهِ الْمَلِكَةُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.
وَلِهَذِهِ الزَّهْرَةَ سِعْرٌ أَيْضًا. يُمَكِّنُنِي أَيْضًا قَتْلُ عَدُوِّكَ خِلَالَ نَوْمِهِ،
وَيُمَكِّنُنِي إِزَالَةَ الْقَمَرِ مِنَ السَّمَاءِ. حَتَّى إِنَّهُ يُمَكِّنُنِي إِظْهَارَ الْمَوْتِ لَكَ
فِي كُرَّةِ بَلُورِيَّةٍ. فَمَا وَرَاءَكَ أَيُّهَا الصَّيَادُ؟ أَبْلِغْنِي رَغْبَاتِكَ وَسَوْفَ
أُحَقِّقُهَا لَكَ مُقَابِلَ ثَمَنِ تَدْفَعُهُ».

فَقَالَ صَيَادُ السَّمَكِ: «رَغْبَتِي ضَيْلَةٌ وَمَعَ ذَلِكَ رَفَضَهَا الْكَاهِنُ
وَأَبْعَدَنِي، وَسَخَّرَ مِنِّي التَّجَارُ وَنَفُونِي. لِهَذَا جِئْتُ إِلَيْكَ رُغْمَ أَنَّ
الرِّجَالَ يَدْعُونَكَ الشَّيْطَانَ وَأَنَا مُسْتَعِدٌّ لِدَفْعِ كُلِّ مَا تَطْلُبُونَهُ».

فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ السَّاحِرَةُ وَقَالَتْ: «مَاذَا تُرِيدُ؟» فَأَجَابَ صَيَادُ السَّمَكِ:

«أَزْغَبُ أَنْ تَأْخُذِي مِنِّي رَوْحِي». فَشَحَبَتِ السَّاحِرَةُ وَهَزَّتْ كَتِفَيْهَا
وَأَطْرَقَتْ وَقَالَتْ: «أَيُّهَا الصَّيَادُ الْجَمِيلُ هَذَا شَيْءٌ مِنَ الْمُرْعَبِ وَالْمُرِيعِ
فَعَلُهُ».

فَضَحِكَ صَيَادُ السَّمَكِ وَقَالَ: «رَوْحِي غَيْرُ مُهِمَّةٍ بِالنِّسْبَةِ لِي حَتَّى
إِنِّي لَا أَرَاهَا وَلَا أَلْمُسُّهَا وَلَا أَعْرِفُهَا».

فَسَأَلَتْهُ السَّاحِرَةُ نَاطِرَةً إِلَيْهِ بِعَيْنَيْهَا الْجَمِيلَتَيْنِ: «مَاذَا تُعْطِينِي إِذَا
جَعَلْتُكَ تَتَخَلَّصُ مِنْ رَوْحِكَ؟»

فَقَالَ الصَّيَادُ: «أُعْطِيكَ خَمْسَ لِيْرَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ وَشِبَاكِي وَمَنْزِلِي الَّذِي
أَعِيشُ فِيهِ وَزَوْرَقِي، شَرْطٌ أَنْ تُعَلِّمَنِي كَيْفَ أَتَخَلَّصُ مِنْ رَوْحِي».

فَضَحِكَتِ السَّاحِرَةُ وَقَالَتْ لَهُ: «يُمَكِّنُنِي تَحْوِيلُ أَوْرَاقِ الْخَرِيفِ
إِلَى ذَهَبٍ وَتَحْوِيلُ إِشْعَاعَاتِ الْقَمَرِ إِلَى فِضَّةٍ وَكُلُّ مَنْ أَخْدَمَهُ يُصْبِحُ
أَغْنَى مِنْ كُلِّ مُلُوكِ الْعَالَمِ».

فَصَاحَ صَيَادُ السَّمَكِ: «مَاذَا أُعْطِيكَ إِذَنْ إِذَا لَمْ يُعْجِبِكَ الذَّهَبُ أَوْ
الْفِضَّةُ؟»

فَدَاعَبَتِ السَّاحِرَةُ شَعْرَهَا وَتَمَتَّتْ مُبْتَسِمَةً: «يَجِبُ أَنْ تَرْقُصَ مَعِي
أَيُّهَا الصَّيَادُ الْجَمِيلُ».

وَصَاحَ صَيَادُ السَّمَكِ: «فَقَطُّ هَذَا؟» وَقَامَ الصَّيَادُ عَلَى قَدَمَيْهِ.

وَرَدَّتِ السَّاحِرَةُ: «أَجَلْ، هَذَا فَقَطُّ» وَابْتَسَمَتْ لَهُ ثَانِيَةً.

وقال صَيَادُ السَّمَكِ: «إِذْ نَ سَرَقُصُ مَعَا فِي مَكَانِ سِرِّي عِنْدَ
الْغُرُوبِ وَبَعْدَ الرَّقْصِ تُبَلِّغِينِي مَا أُرِيدُ مَعْرِفَتَهُ».

وَهَزَّتِ السَّاحِرَةُ رَأْسَهَا وَتَمَتَّتْ: «عِنْدَمَا يَكْتَمِلُ الْقَمَرُ وَيُضْبِحُ
بَدْرًا نَرُقْصُ مَعَا».

ثُمَّ أَنْصَتِ السَّاحِرَةُ لَطِيرِ قَامٍ يَصِيحُ مِنْ عَشِّهِ وَإِلَى صَوْتِ مَوْجِ
الْبَحْرِ الْمُرتَطِمِ بِالرَّمَالِ النَّاعِمَةِ.

وَمَدَّتِ السَّاحِرَةُ يَدَهَا وَشَدَّتِ الصَّيَادَ نَحْوَهَا وَهَمَسَتْ فِي أُذُنِهِ:
«اللَّيْلَةَ يَجِبُ أَنْ تَأْتِيَ مَعِيَ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ وَسَيَكُونُ هُنَاكَ».

فَنظَرَ صَيَادُ السَّمَكِ إِلَيْهَا وَقَالَ: «مَنْ هُوَ الَّذِي تَتَحَدَّثِينَ عَنْهُ؟»

وَأَجَابَتِ السَّاحِرَةُ: «لَا يَهُمُّ. اذْهَبِ اللَّيْلَةَ وَقِفِي تَحْتَ أَغْصَانِ
الشَّجَرِ وَانْتَظِرِي مَجِيئِي. فَإِذَا اقْتَرَبَ مِنْكَ كَلْبٌ أَسْوَدٌ فَاضْرِبِيهِ بِالْقَضِيبِ
وَسَيَبْعُدُ عَنْكَ. وَإِذَا تَحَدَّثَ الْبَوْمُ إِلَيْكَ فَلَا تُجِبِيهِ. وَعِنْدَمَا يَكْتَمِلُ الْقَمَرُ
وَيُضْبِحُ بَدْرًا سَأَكُونُ مَعَكَ وَسَوْفَ نَرُقْصُ عَلَى الْعُشْبِ».

وَسَأَلَهَا صَيَادُ السَّمَكِ: «هَلْ تُقْسِمِينَ بَأَن تَقُولِي لِي كَيْفَ أَتَخَلَّصُ
مِنْ رُوحِي؟»

فَخَرَجَتِ السَّاحِرَةُ إِلَى الشَّمْسِ فَانْفَخَتِ الرِّيحُ شَعْرَهَا، وَأَجَابَتْ:
«أَجَلٌ أَقْسِمُ لَكَ».

فَصَاحَ الصَّيَادُ: «أَنْتِ أَفْضَلُ السَّاحِرَاتِ، وَسَوْفَ أَرُقْصُ مَعَكَ
حَتَّمَا اللَّيْلَةَ عَلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ».

وَرَفَعَ الصَّيَادُ قُبْعَتَهُ لِّلسَّاحِرَةِ وَأَخْنَى رَأْسَهُ أَمَامَهَا وَعَادَ إِلَى الْبَلَدَةِ
فَرِحًا.

وَرَأبَتْهُ السَّاحِرَةُ يَمْشِي بَعِيدًا، وَعِنْدَمَا اخْتَمَى عَنْ نَاطِرِهَا دَخَلَتْ
إِلَى كَهْفِهَا وَأَخْرَجَتْ مِرَاةً وَبَدَأَتْ بِاخْرَاقِ الْبَحْرِ أَمَامَهَا وَبَدَأَتْ
بِالْكَشْفِ عِبْرَ الدُّخَانِ. وَبَعْدَ وَقْتٍ قَلِيلٍ أَطْبَقَتِ السَّاحِرَةُ يَدَيْهَا بِغَضَبٍ
وَتَمَتَّتْ: «هَذَا الصَّيَادُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِي فَإِنَّا أَجْمَلُ مِنَ الْحُورِيَّةِ».

وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ وَعِنْدَمَا طَلَعَ الْقَمَرُ صَعِدَ صَيَادُ السَّمَكِ إِلَى قِمَّةِ
الْجَبَلِ وَوَقَفَ تَحْتَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ وَنَظَرَ إِلَى الْبَحْرِ تَحْتَهُ فَوَجَدَهُ مِثْلَ
الْمَعْدِنِ الْمَصْقُولِ وَرَأَى أَيْضًا ظِلَالَ زَوَارِقِ الصَّيْدِ تَتَحَرَّكُ فِي الْخَلِيجِ
الصَّغِيرِ. وَنَادَاهُ بِاسْمِهِ بَوْمٌ كَبِيرٌ بَعَيْنَيْنِ صَفْرَاوَيْنِ، لَكِنَّ الصَّيَادَ لَمْ
يُجِبْ. ثُمَّ جَاءَ كَلْبٌ أَسْوَدٌ نَحْوَهُ فَضْرِبَهُ الصَّيَادُ بِقَضِيبِ خَشَبِيٍّ
وَأَبْعَدَهُ.

وَفِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ جَاءَتِ السَّاحِرَاتُ طَائِرَةً فِي الْهَوَاءِ مِثْلَ
الْوَطَاوِيطِ وَصَاحَتُ عِنْدَمَا حَطَّتْ عَلَى الْأَرْضِ: «هُنَا شَخْصٌ لَا
نَعْرِفُهُ». ثُمَّ جَاءَتِ السَّاحِرَةُ الشَّابَّةُ بِشَعْرِهَا الْأَحْمَرَ وَرِدَائِهَا الذَّهَبِيَّ
وَقُبْعَتِهَا الْمُخْمَلِيَّةَ الْخَضْرَاءَ. وَصَاحَتِ السَّاحِرَاتُ عِنْدَمَا رَأَيْنَهَا: «أَيْنَ
هُوَ، أَيْنَ هُوَ؟» لَكِنَّ السَّاحِرَةَ الشَّابَّةَ ضَحِكَتْ وَذَهَبَتْ إِلَى الشَّجَرَةِ

وَجَرَّتْ صَيَادَ السَّمَكِ مِنْ يَدِهِ إِلَى ضَوْءِ الْقَمَرِ وَبَدَأَ الرَّقْصَ . وَرَقَصَ
الْأَثْنَانِ مَعًا ، وَكَانَتِ السَّاحِرَةُ تَقْفِزُ قَفْزًا .

لَكِنَّ الرَّاqِصِينَ سَمِعَا صَوْتَ حِصَانٍ ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ حِصَانٌ ،
فَشَعَرَ الصَّيَادُ بِالْخَوْفِ .

وصاحتِ السَّاحِرَةُ : «ازْقُصْ بِسُرْعَةٍ أَقْوَى» .

وَطَوَّقَتِ السَّاحِرَةُ عُنُقَ الصَّيَادِ بِذِرَاعَيْهَا بِحَيْثُ شَعَرَ بِوَجْهِهَا
يَقْتَرِبُ مِنْ وَجْهِهِ وَأَحْسَّ بِأَنْفَاسِهَا وَقَالَتْ : «أَسْرِعْ وَأَسْرِعْ وَأَسْرِعْ» .
وَبَدَأَ الصَّيَادُ يَشْعُرُ بِالذُّوَارِ ، وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ ، وَتَمَلَّكَهُ رُغْبٌ كَبِيرٌ كَمَا
لَوْ أَنَّ شَيْطَانًا يُرَاقِبُهُ ، وَأَحْسَّ آخِرًا بَأَنَّ جَسَدًا مَا يَكْمُنُ تَحْتَ ظِلِّ
الصَّخْرَةِ .

كَانَ ذَلِكَ الْجَسَدُ رَجُلًا يَرْتَدِي رِدَاءً مُخْمَلِيًّا أَسْوَدَ اللَّوْنِ إِسْبَانِيًّا
الطَّرَازِ ، وَكَانَ وَجْهُهُ شَاجِبًا بِغَرَابَةِ لَكِنَّ شَفْتَيْهِ كَانَتَا مِثْلَ الْوَرْدَةِ
الْحَمْرَاءِ الْفَخُورَةِ . بَدَأَ الرَّجُلُ مُتَعَبًا وَكَانَ يُدَاعِبُ خِنْجَرَهُ وَقَدْ وَضَعَ
قُبْعَتَهُ جَانِبًا عَلَى الْعُشْبِ وَكَانَتْ يَدَاهُ مَحْشُوتَيْنِ بِالْخَوَاتِمِ .

وَرَاقَبَ صَيَادَ السَّمَكِ الرَّجُلَ كَمَنْ يَخَافُ اللَّعْنَةَ وَفِي النَّهَائِيَةِ التَّقَتَّ
عُيُونُ الرَّجُلَيْنِ وَحَيْثُمَا رَقَصَ الصَّيَادُ بَدَأَ كَمَا لَوْ أَنَّ عَيْنِي الرَّجُلِ الْآخَرَ
تُرَاقِبَانِهِ . وَسَمِعَ السَّاحِرَةَ تَضْحَكُ ، فَاطْبَقَ عَلَى خَصْرِهَا وَأَخَذَ يَدُورُ بِهَا
بِحُبُونِ .

وَفَجْأَةً خَرَجَ كَلْبٌ مِنَ الْأَشْجَارِ ، وَتَوَقَّفَ الرَّاqِصَانِ ، وَرَكَعَا ، وَقَبَّلَا
يَدَيِ الرَّجُلِ الَّذِي ابْتَسَمَ بِفَخْرٍ وَاحْتِقَارٍ وَظَلَّ مُحَدِّقًا بِصَيَادِ السَّمَكِ .

وَهَمَسَتِ السَّاحِرَةُ لِلصَّيَادِ : «تَعَالَ دَعْنَا نُمَارِسَ الْعِبَادَةَ» ، وَقَادَتْهُ ،
فَحَلَّتْ فِي الصَّيَادِ رَغْبَةً قَوِيَّةً بِالانْقِيَادِ لِلسَّاحِرَةِ وَصَاحَ : بِاسْمِ اللَّهِ .
وَهُنَا صَرَخَتِ السَّاحِرَاتُ الْأَخْرِيَاتُ مِثْلَ الصُّقُورِ وَابْتَعَدْنَ .

وَحَاوَلَتِ السَّاحِرَةُ الشَّابَّةُ الْابْتِعَادَ أَيْضًا ، لَكِنَّ صَيَادَ السَّمَكِ أَمْسَكَ
بِمِعْصَمَيْهَا وَشَدَّهَا بِقُوَّةٍ فَصَاحَتِ السَّاحِرَةُ : «اتْرُكْنِي فَأَنْتَ تَفَوَّهْتَ بِاسْمِ
اللَّهِ» .

وَقَالَ الصَّيَادُ : «كَلَّا لَنْ أَتْرُكَكَ حَتَّى تُبَلِّغَنِي مَا يُمَكِّنُنِي فِعْلُهُ
لِلتَّخْلِصِ مِنْ رُوحِي» .

وَاعْرُورَقَتْ عَيْنَا السَّاحِرَةِ بِالذُّمُوعِ وَقَالَتْ لِلصَّيَادِ الشَّابِّ : «اطْلُبْ
مَنِّي كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا هَذَا» ، فَضَحِكَ الصَّيَادُ وَشَدَّهَا بِقُوَّةٍ نَحْوَهُ .

وَعِنْدَمَا رَأَتِ السَّاحِرَةُ أَنَّهُ لَنْ يَتْرُكَهَا هَمَسَتْ لَهُ قَائِلَةً : «أَنَا أَجْمَلُ
مِنْ حُورِيَّةِ الْبَحْرِ» . وَقَرَّبَتِ السَّاحِرَةُ وَجْهَهَا مِنْ وَجْهِ الصَّيَادِ .

لَكِنَّ صَيَادَ السَّمَكِ دَفَعَ السَّاحِرَةَ بَعِيدًا عَنْهُ وَقَالَ لَهَا : «إِذَا لَمْ
تُحَافِظِي عَلَيَّ الْوَعْدِ الَّذِي أَقْسَمْتُ عَلَيْهِ فَسَأَقْتُلُكَ» .

وَشَحَبَتِ السَّاحِرَةُ وَهَزَّتْ كَتِفَيْهَا قَائِلَةً : «اقْتُلْنِي إِذَنْ» ، وَأَخْرَجَتْ
خِنْجَرًا مِنْ وَسْطِهَا وَأَعْطَتْهُ لِلصَّيَادِ .

وَصَمَّتِ السَّاحِرَةُ قَلِيلًا ثُمَّ رَفَعَتْ شَعْرَهَا عَنْ جَبِينِهَا وَابْتَسَمَتْ
بِعَرَايَةِ وَقَالَتْ لِلصَّيَّادِ: «ظِلُّ الجَسَدِ هُوَ وَعَاءُ الرُّوحِ، وَيُمْكِنُكَ
الْوُقُوفُ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ بِحَيْثُ تُدِيرُ ظَهْرَكَ لِلْقَمَرِ وَتَقْطَعُ ظِلَّكَ عَنْ
جَسَدِكَ، وَعِنْدَهَا تَنْفَصِلُ عَنْكَ رَوْحُكَ». وَازْتَجَفَ الصَّيَّادُ الشَّابُّ
وَقَالَ: «هَلْ هَذَا صَحِيحٌ حَقًّا؟» فَصَاحَتِ السَّاحِرَةُ: «صَحِيحٌ حَقًّا،
وَكَنتُ أتمنى ألا أُبْلِغَكَ بِهِ» وَرَكَعَتِ السَّاحِرَةُ عَلَى قَدَمِي الصَّيَّادِ الشَّابِّ
وَبَدَأَتْ بالبكاء.

لَكِنَّ الصَّيَّادَ أَبْعَدَ السَّاحِرَةَ عَنْهُ وَتَرَكَهَا عَلَى العُشْبِ وَذَهَبَ إِلَى
طَرْفِ الجَبَلِ وَبَدَأَ يَنْزِلُ إِلَى الشَّاطِئِ.

وَهُنَا نَادَتْهُ رَوْحُهُ قَائِلَةً: «لَقَدْ بَقِيتُ مَعَكَ وَفِي خِدْمَتِكَ كُلِّ هَذِهِ
السَّنِينَ، فَلَا تُبْعِدْنِي عَنْكَ الآنَ، فَإِنَّا لَمْ أَفْعَلْ مَا يَجْعَلُنِي أَسْتَحِقُّ
ذَلِكَ».

وَضَحِكَ الصَّيَّادُ وَقَالَ: «لَمْ تَفْعَلِي مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَحِقِّينَ الِابْتِعَادَ
عَنِّي لَكِنِّي لَسْتُ بِحَاجَةٍ إِلَيْكَ. وَالعَالَمُ وَاسِعٌ، وَكَذَلِكَ السَّمَاءُ،
وَيُمْكِنُكَ الذَّهَابُ أَيَّمَا شَيْءٍ دُونَ إِزْعَاجِي لِأَنَّ حَبِي يُنَادِينِي».

وَتَوَسَّلَتْ رَوْحُ الصَّيَّادِ إِلَيْهِ أَلَّا يُبْعِدَهَا عَنْهُ لَكِنَّهُ لَمْ يَهْتَمَّ لَهَا بَلْ
تَابَعَ سَيْرَهُ مِثْلَ المَاعِزِ الَّذِي يَقْفِزُ عَلَى العُشْبِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى
الشَّاطِئِ.



وَوَقَفَ صَيَّادُ السَّمَكِ مِثْلَ التَّمَالِ الْبُرُونِيِّ عَلَى الرَّمَالِ مُدِيرًا
ظَهْرَهُ لِلْقَمَرِ، وَخَرَجَتْ مِنْ رَعْوَةِ الْبَحْرِ أَدْرُغٌ بِيضَاءُ مُرْحَبَةٌ بِهِ. وَكَانَ
ظِلُّ صَيَّادِ السَّمَكِ وَرَاءَهُ، وَكَانَ هَذَا الظُّلُّ وَعَاءٌ رُوْحِهِ، كَمَا قَالَتْ
السَّاحِرَةُ، وَخَلْفَهُ الْقَمَرُ الْمُعَلَّقُ فِي الْهَوَاءِ.

وَقَالَتْ الرُّوحُ لِلصَّيَّادِ: «إِذَا لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ أَنْ تُبْعِدَنِي عَنْكَ فَلَا
تُبْعِدْنِي دُونَ قَلْبٍ لِأَنَّ الْعَالَمَ قَاسٍ، لِذَلِكَ أَعْطَيْتَنِي قَلْبَكَ لِأَخْذِهِ مَعِي».

وَابْتَسَمَ الصَّيَّادُ وَقَالَ: «كَيْفَ يُمَكِّنُنِي أَنْ أُحِبَّ إِذَا أَعْطَيْتَنِي قَلْبِي؟»
فَقَالَتْ الرُّوحُ: «كُنْ رَوْفًا بِي وَأَعْطِنِي قَلْبَكَ لِأَنَّ الْعَالَمَ قَاسٍ وَأَنَا
خَائِفَةٌ».

وَأَجَابَ الصَّيَّادُ: «قَلْبِي هُوَ حُبِّي لِذَلِكَ لَا تَنْتَظِرِي وَابْتَعِدِي عَنِّي».

لَكِنَّ رُوحَ الصَّيَّادِ قَالَتْ لَهُ: «أَلَا يَحِقُّ لِي الْحُبُّ أَيْضًا؟»

فَصَاحَ الصَّيَّادُ: «أَذْهَبِي عَنِّي فَأَنَا لَسْتُ بِحَاجَةٍ لَكَ».

أَمْسَكَ الصَّيَّادُ خِنْجَرَهُ وَاقْتَطَعَ ظِلَّهُ عَنْ قَدَمَيْهِ فَارْتَفَعَ الظُّلُّ وَوَقَفَ
أَمَامَهُ مُحَدِّقًا بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ مِثْلَهُ تَمَامًا.

أَعَادَ الصَّيَّادُ الْخِنْجَرَ إِلَى وَسْطِهِ وَشَعَرَ بِالتَّعَبِ وَالْحُزْنِ وَقَالَ:
«أَذْهَبِي بَعِيدًا عَنِّي وَلَا تَدْعِينِي أَرَى وَجْهَكَ بَعْدَ الْآنِ».

لَكِنَّ الرُّوحَ قَالَتْ: «كَلَّا فَلَا بُدَّ أَنْ نَلْتَقِيَ ثَانِيَةً» وَكَانَ صَوْتُهَا
مُنْخَفِضًا وَمُوسِقِيًّا.

وَصَاحَ الصَّيَّادُ الشَّابُّ: «كَيْفَ نَلْتَقِي؟ هَلْ سَتَلْحَقِينِ بِي إِلَى
أَعْمَاقِ الْبَحْرِ؟»

وَقَالَتْ الرُّوحُ: «سَوْفَ آتِي مَرَّةً كُلَّ سَنَةٍ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ وَأُنَادِيكَ
فَقَدْ تَكُونُ بِحَاجَةٍ إِلَيَّ».

لَكِنَّ الصَّيَّادَ صَاحَ: «مَا هِيَ حَاجَتِي إِلَيْكَ؟»

وَقَفَزَ الصَّيَّادُ إِلَى الْبَحْرِ، وَقَامَتْ حُورِيَّةُ الْبَحْرِ لِمُلَاقَاتِهِ، وَطَوَّقَتْ
عُنُقَهُ بِذِرَاعَيْهَا وَقَبَّلَتْهُ عَلَى شَفَتَيْهِ.

وَوَقَفَتْ الرُّوحُ وَحِيدَةً عَلَى الشَّاطِئِ تَرَابُفُهُمَا، وَعِنْدَمَا غَاصَا فِي
الْبَحْرِ بَدَأَتْ تَبْكِي.

وَبَعْدَ مُرُورِ سَنَةٍ جَاءَتِ الرُّوحُ إِلَى الشَّاطِئِ وَنَادَتْ الصَّيَّادَ الشَّابَّ
الَّذِي قَامَ مِنَ الْبَحْرِ وَقَالَ لَهَا: «مَاذَا تُرِيدِينَ؟»

وَأَجَابَتِ الرُّوحُ: «اقْتَرَبْ مِنِّي لِأَتَكَلَّمَ مَعَكَ فَقَدْ شَاهَدْتُ أَشْيَاءَ
رَائِعَةً».

فَاقْتَرَبَ الصَّيَّادُ مِنْ سَطْحِ الْمَاءِ وَأَنْصَتَ لِرُوحِهِ.

وَقَالَتْ الرُّوحُ: «عِنْدَمَا تَرَكْتُكَ تَوَجَّهْتُ فِي رِحْلَةٍ نَحْوَ الشَّرْقِ
حَيْثُ الْحِكْمَةُ، فَوَصَلْتُ إِلَى بِلَادِ التَّتْرِ وَجَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ لِأَنْتَقِي

الشَّمْسَ، وَكَانَتِ الْأَرْضُ جَافَةً كَثِيرَةً الْحَرَارَةِ. وَعِنْدَمَا جَاءَ الظُّهْرُ قَامَتْ
سَحَابَةٌ مِنَ الْغُبَارِ الْأَحْمَرِ وَعِنْدَمَا رَأَاهَا التَّتْرُ ذَهَبُوا لِمُلَاقَاتِهَا.

«وَعِنْدَمَا طَلَعَ الْقَمَرُ شَاهَدْتُ نَارَ مُخَيِّمٍ فِي السَّهْلِ فَذَهَبْتُ فِي
اتِّجَاهِهِ حَيْثُ وَجَدْتُ مَجْمُوعَةً مِنَ التُّجَّارِ جَالِسِينَ حَوْلَ النَّارِ. وَمَعَ
اِقْتِرَابِي مِنْهُمْ نَهَضَ رَئِيسُهُمْ وَسَحَبَ سَيْفَهُ وَسَأَلَنِي عَنْ غَرَضِي. فَأَجَبْتُ
بِأَنِّي أَمِيرَةٌ فِي بِلَادِي وَأَنِّي هَرَبْتُ مِنَ التَّتَرِ. فَابْتَسَمَ الرَّئِيسُ ثُمَّ
سَأَلَنِي: «مَنْ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ؟» وَأَجَبْتُ: «مُحَمَّدٌ»، وَعِنْدَمَا سَمِعَ اسْمَ
النَّبِيِّ أَجْلَسَنِي بِجَانِبِهِ وَقَدَّمَ لِي الطَّعَامَ.

«فِي الْفَجْرِ بَدَأْنَا رِحْلَتَنَا فَرَكِبْتُ جَمَلًا أَحْمَرَ الشَّعْرِ بِجَانِبِ الرَّئِيسِ
وَمَشَى أَمَامَنَا حَيْثُ مُرَوِّدٌ بَرْمُجٌ وَرَافَقَنَا الْمُحَارِبُونَ لِحِرَاسَةِ الْبَضَائِعِ
حَيْثُ زَادَتِ الْقَافِلَةُ عَنْ أَرْبَعِينَ جَمَلًا وَثَمَانِينَ حِمَارًا.

«وَأَنْتَقَلْنَا مِنْ بِلَادِ التَّتَرِ إِلَى بِلَادِ الشُّعُوبِ الَّتِي تَلَعَنَ الْقَمَرُ
وَشَاهَدْنَا الْأَسْوَدَ الْخُرَافِيَّةَ عَلَى الصُّخُورِ تَحْرُسُ ذَهَبَهَا، وَشَاهَدْنَا التَّنِينَ
نَائِمًا فِي كَهْفِهِ. وَمَعَ مُرُورِنَا فَوْقَ الْجِبَالِ حَبَسْنَا أَنْفَاسَنَا خَوْفًا مِنْ
سُقُوطِ الثَّلْجِ وَحَجَبَ الرَّجَالُ وُجُوهَهُمْ. ثُمَّ نَزَلْنَا إِلَى الْوَادِي فَوَجَّهْتُ
إِلَيْنَا السَّهَامَ مِنْ عُمُقِ الْأَشْجَارِ وَفِي اللَّيْلِ سَمِعْنَا طَرَقَ الطُّبُولِ. وَعِنْدَمَا
وَصَلْنَا إِلَى بُرْجِ الْقُرُودِ أَعْطَيْنَاهَا ثِمَارًا فَلَمْ تُؤْذِنَا، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى
بُرْجِ الْأَفَاعِي أَعْطَيْنَاهَا الْحَلِيبَ الدَّافِيءَ فَسَمَحَتْ لَنَا بِالْمُرُورِ. وَقَطَعْنَا
نَهْرَ الْأَوْكُسُسِ عَلَى جُدُوعِ الْأَشْجَارِ وَسَارَتِ الْخِيُولُ أَمَامَنَا فِي النَّهْرِ
لَكِنَّ الْجِمَالَ خَافَتْ مِنَ الْمِيَاهِ.

«وَفَرَضَ الْمُلُوكُ الضَّرَائِبَ عَلَيَّ مُرُورِنَا وَلَمْ يَسْمَحُوا لَنَا بِدُخُولِ

مَمَالِكِهِمْ بَلْ كَانُوا يَرْمُونَ الطَّعَامَ إِلَيْنَا مِنْ عَلَى جُدْرَانِ الْمُدُنِ وَكُنَّا
نُعْطِيهِمْ أَحْجَارَ السُّبْحَاتِ مُقَابِلَ الطَّعَامِ.

«وَعِنْدَمَا رَأْنَا سُكَّانَ الْقَرْيَةِ قَادِمِينَ سَمَّمُوا آبَارَ الْمِيَاهِ وَهَرَبُوا إِلَى
قِمَمِ التَّلَالِ. وَدَخَلْنَا الْحَرْبَ مَعَ الْجَمِيعِ: مِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤَلِّدُونَ مُسَيِّبِينَ
وَيَضْعُرُونَ سِنًا مَعَ الزَّمَنِ وَيَمُوتُونَ أَطْفَالًا، وَحَارَبْنَا الَّذِينَ يَدْعُونَ أَنَّهُمْ
أَبْنَاؤُ التُّمُورِ وَيَطْلُونَ أَجْسَادَهُمْ بِالْأَلْوَانِ، وَحَارَبْنَا الَّذِينَ يَدْفِنُونَ مَوْتَاهُمْ
فَوْقَ الْأَشْجَارِ وَالَّذِينَ يَعْبُدُونَ التَّمْسَاحَ وَغَيْرَهُمْ مِنَ الشُّعُوبِ الْغَرِيبَةِ.
وَمَاتَ الْكَثِيرُ مِنْ قَافِلَتِنَا بَعْضُهُمْ قَتْلًا وَبَعْضُهُمْ جُوعًا، وَبَدَأَ الْبَقِيَّةُ
يَهْمُسُونَ ضِدِّي وَبِأَنِّي نَذِيرُ سُؤْمٍ لَهُمْ وَخَافُوا مِنِّي.

«وَفِي الشَّهْرِ الرَّابِعِ وَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ إِيْلِلِ وَكَانَ الْوَقْتُ مَسَاءً عِنْدَمَا
دَخَلْنَا بُسْتَانًا خَارِجَ جُدْرَانِ الْمَدِينَةِ. وَكَانَ الْقَمَرُ فِي بُرْجِ الْعَقْرَبِ
فَأَكَلْنَا الثَّمَارَ مِنَ الْأَشْجَارِ ثُمَّ جَلَسْنَا نَسْتَرِيحُ عَلَى الْخُصْرِ مُنْتَظِرِينَ
الْفَجْرَ. وَفِي الْفَجْرِ نَهَضْنَا وَضَرَبْنَا بَابَ الْمَدِينَةِ الْبُرُونِزِيِّ وَسَأَلْنَا
الْحُرَّاسَ عَنْ مُرَادِنَا فَأَجَابَهُمْ مُتَرْجِمُ الْقَافِلَةِ بِأَنَّا قَادِمُونَ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ
مَعَ الْكَثِيرِ مِنَ الْبَضَائِعِ. وَأَخَذُوا زَهَائِنَ مِنْ قَافِلَتِنَا وَطَلَبُوا مِنَّا الْاِنْتِظَارَ
بَعْضَ الْوَقْتِ.

«وَعِنْدَمَا جَاءَ الظُّهْرُ فَتِيحَ الْبَابِ لَنَا، وَمَعَ دُخُولِنَا خَرَجَ النَّاسُ مِنْ
بُيُوتِهِمْ لِيَنْظُرُوا إِلَيْنَا وَوَقَّفْنَا فِي سَوْقِ الْمَدِينَةِ وَأَخْرَجْنَا الْقِمَاشَ وَسَائِرَ
بِضَاعَتِنَا وَبَدَأَتِ الْمُسَاوَمَةُ فَجَاءَتِ النِّسَاءُ يُرَاقِبُنَا.

«وَجَلْتُ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْمُسَمَّاةِ
حَدِيقَةَ الْإِلَهِ حَيْثُ يَمْشِي الْكَهَنَةُ بِصَمْتٍ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَحَيْثُ بَيْتُ الْإِلَهِ
مَبْنِيٌّ مِنَ الرُّخَامِ الْأَسْوَدِ وَبَابُهُ ذَهَبِي. أَمَا سَقْفُ الْبَيْتِ فَكَانَ مِنَ الْفَخَّارِ
الصَّيْنِيِّ، وَكَانَتْ طُيُورُ الْحَمَامِ تَطِيرُ فَوْقَهُ.

«وَأَمَّا الْمَعْبَدُ كَانَتْ بَرَكَةٌ مِنَ الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ مَرْصُوفَةً بِالْحِجَارَةِ
الْمُلَوَّنَةِ فَجَلَسْتُ بِجَانِبِهَا وَلَا مَسْتُ الْمِيَاهُ بِأَصَابِعِي. وَجَاءَ أَحَدُ الْكَهَنَةِ
وَوَقَفَ خَلْفِي وَسَأَلَنِي عَنْ رَغْبَاتِي وَأَبْلَغْتُهُ بِرَغْبَتِي بِمُشَاهَدَةِ الْإِلَهِ. فَقَالَ
الْكَاهِنُ: «الْإِلَهِ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا» فَسَأَلْتُهُ: «كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَيْهِ؟» لَكِنَّهُ تَمْتَمَ
قَائِلًا: «الْإِلَهِ لَيْسَ هُنَا الْآنَ». وَتَعَجَّبَ الْكَاهِنُ مِنْ إِلْحَاحِي عَلَى مُقَابَلَةِ
الْإِلَهِ فَأَخَذَنِي بِيَدِي وَقَادَنِي إِلَى دَاخِلِ الْمَعْبَدِ فَرَأَيْتُ صَنَمًا حَجْرِيًّا
جَالِسًا وَمُزِينًا بِاللَّالِيءِ. فَقُلْتُ لِلْكَاهِنِ: «هَلْ هَذَا هُوَ الْإِلَهِ عِنْدَكُمْ؟»
فَأَجَابَنِي: «أَجَلٌ إِنَّهُ هُوَ». لَكِنِّي صَحْتُ بِأَنَّ هَذَا لَيْسَ بِالْإِلَهِ وَأَرِيدُ
رُؤْيَتَهُ حَقًّا. فَأَخَذَنِي الْكَاهِنُ إِلَى صَنْمٍ آخَرَ أَكْبَرَ مِنَ الصَّانِمِ الْأَوَّلِ
مَصْنُوعٍ مِنَ الْعَاجِ وَمُزِينٍ بِالزُّمُرِّدِ وَقُلْتُ لِلْكَاهِنِ: «هَلْ هَذَا هُوَ الْإِلَهِ؟»
فَأَجَابَنِي: «نَعَمْ». لَكِنِّي غَضِبْتُ وَأَصْرَرْتُ عَلَى مُشَاهَدَةِ الْإِلَهِ،
فَأَخَذَنِي الْكَاهِنُ إِلَى غُرْفَةٍ ثَالِثَةٍ لَا أَصْنَامَ فِيهَا بَلْ مِرَاةٌ سَمَّاهَا مِرَاةُ
الْحِكْمَةِ الَّتِي تَعَكِّسُ كُلَّ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجَنَّةِ وَالْأَرْضِ إِلَّا وَجْهَ
الشَّخْصِ الَّذِي يُنظَرُ فِيهَا فَلَا تَعَكِّسُهُ حَتَّى يَبْقَى حَكِيمًا. وَقَالَ الْكَاهِنُ:
«إِنَّهُمْ يَعْبُدُونَ هَذِهِ الْمِرَاةَ وَهِيَ الْإِلَهِ بِالنَّسْبَةِ لَهُمْ».

«وَهَكَذَا أَخَذْتُ مِرَاةَ الْحِكْمَةِ، وَهِيَ الْآنَ بِمُسْتَاوَلِي. لِذَلِكَ دَعَنِي

أَدْخُلُ إِلَى جَسَدِكَ ثَانِيَةً لِأَكُونَ خَادِمَتِكَ وَسَوْفَ تُصْبِحُ أَكْثَرَ حِكْمَةً مِنْ
كُلِّ الْحُكَمَاءِ».

لَكِنَّ صَيَادَ السَّمَكِ ضَحِكَ وَقَالَ: «الْحُبُّ أَفْضَلُ مِنَ الْحِكْمَةِ
وَالْحُورِيَّةُ الصَّغِيرَةُ تُجِبُّنِي». فَقَالَتْ الرُّوحُ: «كَلَّا، لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ أَفْضَلُ
مِنَ الْحِكْمَةِ». وَأَجَابَ صَيَادَ السَّمَكِ: «الْحُبُّ أَفْضَلُ»، وَغَاصَ عَمِيقًا
فِي الْمَاءِ وَذَهَبَتْ رُوحُهُ بِأَكِيَّةٍ.

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ جَاءَتْ رُوحَ الصَّيَادِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
وَنَادَتْ الصَّيَادَ الَّذِي قَامَ مِنَ الْمَاءِ وَقَالَ: «لِمَاذَا تُنَادِينِي؟»

فَأَجَابَتْ الرُّوحُ: «اقْتَرَبَ مِنِّي حَتَّى أَتَحَدَّثَ إِلَيْكَ لِأَنَّي رَأَيْتُ أَشْيَاءَ
رَائِعَةً وَمُدْهَشَةً»

وَهَكَذَا اقْتَرَبَ الصَّيَادُ مِنْ رُوحِهِ وَاسْتَمَعَ إِلَيْهَا وَقَالَتْ لَهُ الرُّوحُ:
«عِنْدَمَا تَرَكْتُكَ تَوَجَّهْتُ جَنُوبًا حَيْثُ كُلُّ شَيْءٍ ثَمِينٌ وَأَمْضَيْتُ سِتَّةَ أَيَّامٍ
فِي رِحْلَةٍ وَالتَّقَيْتُ الْحُجَّاجَ عَلَى الطَّرِيقِ. وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ السَّابِعِ
وَجَدْتُ الْمَدِينَةَ أَدْنَى مِنِّي لِأَنَّهَا تَقَعُ فِي وَادٍ.

«وَعِنْدَمَا هَمَمْتُ بِالْدُخُولِ إِلَى الْمَدِينَةِ أَوْقَفَنِي الْحُرَّاسُ وَسَأَلُونِي
عَنْ هُويَّتِي وَأَجَبْتُ بِأَنَّي أَحَدُ الدَّرَاوِشِ وَأَنِّي فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَكَّةَ
حَيْثُ الْكَعْبَةُ وَالْقُرْآنُ الْمُزَخْرَفُ عَلَى الْجُدْرَانِ، فَتَعَجَّبُوا وَسَمَّحُوا لِي
بِالدُّخُولِ.

«دَخَلْتُ سَوْقَ الْمَدِينَةِ حَيْثُ الشُّوَارِعُ ضَيِّقَةٌ وَحَيْثُ تَبَاعُ الْعُطُورُ

وَالْبَحُورُ وَحَيْثُ الْمَقَاهِي وَأَصْوَاتُ الْغِنَاءِ وَمُدْخَنُ النَّارِجِيلَةَ يَنْظُرُونَ
بِسْمَةِ بَيْضَاءَ إِلَى الْمَارَّةِ.

«وَالْحَقِيقَةُ أَنَّهُ كَانَ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مَعِيَ حَيْثُ تُبَاعُ كُلُّ
أَنْوَاعِ الْفَوَاكِهِ وَالثَّمَارِ مِثْلَ التَّيْنِ وَالْبَطِيخِ وَالْعِنَبِ وَالْحَمْضِيَّاتِ وَالتُّفَاحِ
حَتَّى إِنِّي شَاهَدْتُ فِيهَا يَمْرُ فِي السُّوقِ. كَمْ هُمْ غَرِيبُونَ هَؤُلَاءِ النَّاسُ
لَأَنَّهُمْ عِنْدَمَا يَكُونُونَ سَعْدَاءَ يَتَنَاعُونَ طَيْرًا فِي قَفْصٍ ثُمَّ يُطْلِقُونَهُ حُرًّا.

«كَانَ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مَعِيَ، فِي عِيدِ الْقَمَرِ الْجَدِيدِ يَأْتِي
الْخَلِيفَةُ الشَّابُّ مِنْ قَصْرِهِ لِلصَّلَاةِ فِي الْجَامِعِ وَيَبْقَى هُنَاكَ حَتَّى طُلُوعِ
الشَّمْسِ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى قَصْرِهِ وَيَعُودُ إِلَى الْجَامِعِ مَعَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.
وَوَقَفْتُ أَنَا قُرْبَ بَائِعِ التَّمْرِ. وَعِنْدَمَا رَأَى الْخَلِيفَةُ رَفَعَ حَاجِبِيهِ وَتَوَقَّفَ
فَجَمَدْتُ وَلَمْ أَقْدِمُ لَهُ الطَّاعَةَ، فَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ جُرْأَتِي وَنَصَحُونِي
بِالْهَرَبِ مِنَ الْمَدِينَةِ، لَكِنِّي لَمْ أَهْتَمَّ لَهُمْ بَلْ ذَهَبْتُ لِلْجُلُوسِ مَعَ بَائِعِ
التَّمْرِ. ثُمَّ، فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، ذَهَبْتُ إِلَى أَحَدِ الْمَقَاهِي فَجَاءَ حُرَّاسُ
الْخَلِيفَةِ وَقَادُونِي إِلَى الْقَصْرِ. وَمَعَ دُخُولِي إِلَى الْقَصْرِ أَقْفَلُوا الْأَبْوَابَ
خَلْفِي وَأَوْصَدُوهَا بِالسَّلَاسِلِ وَوَجَدْتُ فِي الدَّاخِلِ بَاحَةً مُقَنْطَرَةً جُدْرَانُهَا
مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْمَرْمَرِ الْأَبْيَضِ الْمُزَيَّنِ بِأَحْجَارِ زَرْقَاءَ وَخَضْرَاءَ. أَمَّا
الْأَعْمِدَةُ الْمُقَنْطَرَةُ فَمَصْنُوعَةٌ مِنَ الرُّخَامِ الْأَخْضَرِ.

«وَمَعَ مُرُورِي عَبْرَ الْبَاحَةِ الْمُقَنْطَرَةِ رَأَيْتُ امْرَأَتَيْنِ مُتَحَجِّبَتَيْنِ
تَنْظُرَانِ إِلَيَّ مِنْ شَرْفَةِ مُشْرِيبِيَّةٍ وَسَمِعْتُ لَعْنَاتِهِنَّ لِي. فَاسْرَعَ الْحُرَّاسُ

بِي وَفَتَحُوا بَابًا عَاجِيًّا فَوَجَدْتُ نَفْسِي فِي حَدِيقَةٍ مَزْرُوعَةٍ بِالْأَزْهَارِ وَفِي
وَسَطِهَا نَافُورَةٌ مَاءٍ وَحَوْلَهَا الْأَشْجَارُ الَّتِي يُعْرَدُ فِيهَا طَائِرُ الْعَنْدَلِيبِ.

ثُمَّ أَشَارَ قَائِدُ الْحَرَسِ إِلَيَّ بِالتَّوَجُّهِ إِلَى مَدْخَلِ مَقْصُورَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ
فَمَشَيْتُ وَدَخَلْتُ وَهُنَاكَ كَانَ الْخَلِيفَةُ مُمَدِّدًا عَلَى أَرِيكَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ
جُلُودِ الْأَسْوَدِ حَامِلًا أَحَدَ الصُّقُورِ عَلَى مِعْصَمِهِ وَخَلْفَهُ وَقَفَ نُوْبِي عَارٍ
حَتَّى الْخَصْرِ وَالْحَلَقَاتُ فِي أُذُنَيْهِ.

«وَعِنْدَمَا رَأَى الْخَلِيفَةُ عَبَسَ وَتَجَهَّمَ وَقَالَ لِي: «مَا اسْمُكَ؟ أَلَا
تَعْرِفِينَ أَنِّي حَاكِمُ هَذِهِ الْمَدِينَةِ؟» لَكِنِّي لَمْ أُجِبْ فَأَشَارَ الْخَلِيفَةُ لِلنُّوبِيِّ
بِإِصْبَعِهِ إِلَى سَيْفِ أَمْسَكُهُ التُّوبِيِّ وَضَرَبَنِي بِهِ بِقُوَّةٍ. لَكِنَّ السَّيْفَ مَرَّ
عَبْرِي دُونَ أَنْ يُؤْذِنِي فَدَهَشَ الْخَلِيفَةُ وَتَمَلَّكَ الرُّعْبُ وَصَاحَ: «مَنْ
أَنْتِ؟ أَرَجُوكِ اثْرُكِي مَدِينَتِي اللَّيْلَةَ لِأَنَّكَ إِذَا بَقِيتِ هُنَا عَلَى هَذَا الْحَالِ
فَلَنْ أَعُودَ سَيِّدَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ».

«فَأَجَبْتُ الْخَلِيفَةَ: «سَأَذْهَبُ إِذَا أَعْطَيْتَنِي نِصْفَ كَنْزِكَ».

«فَأَخَذَنِي الْخَلِيفَةُ بِيَدِي وَقَادَنِي إِلَى الْحَدِيقَةِ ثُمَّ إِلَى رُدْهَةِ لَهَا
ثَمَانِيَةَ جُدْرَانٍ فَلَامَسَ الْخَلِيفَةُ أَحَدَ تِلْكَ الْجُدْرَانِ فَانْفَتَحَ وَنَزَلْنَا فِي
بَهْوٍ مُضَاءٍ بِالْمَشَاعِلِ حَيْثُ الْجِرَارُ مَلَأَى بِالْقِطْعِ الْفِضِّيَّةِ.

«لَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تُصَدِّقَ أَيُّهَا الصَّيَّادُ رَوْعَةَ الْمَكَانِ حَيْثُ الْجَوَاهِرُ
وَاللَّالِيءُ وَالْأَحْجَارُ الْكَرِيمَةُ مِنْ كُلِّ الْأَحْجَامِ فَضْلًا عَنِ الذَّهَبِ الْمُخْزَنِ
فِي أَكْيَاسِ جِلْدِيَّةٍ وَحَيْثُ الزُّمْرُودُ وَالْعَاجُ وَالْيَاقُوتُ».

وقال الخليفة لي: «هذا بيتٌ كنزي ونصفه لك كما وعدتُك». لکنني أجبتُه: «الكنزُ كنزُك ولم تعد لي رغبةٌ فيه بل كلُّ ما أريد الآن هو هذا الخاتم الذي في إصبعك».

وتجهم الخليفة وقال: «لكنه خاتم من الرصاص ولا قيمة له لذلك خذي نصف كنزي وازحلي عن المدينة».

وأجبتُه: «لكنني أريد الخاتم لأنني أعرف ما هو مكتوب فيه»، فازتجف الخليفة وقال: «إذن خذي كل الكنز واذهي بعيداً».

لكنني حصلتُ على الخاتم وهو بانتظارك أيها الصياد، والذي يحصلُ على هذا الخاتم يصبحُ أغنى من كل ملوك العالم. تعال وخذه أيها الصياد وستصبحُ ثروات العالم لك».

لكن الصياد الشاب ضحك وقال: «الحب أفضل من الثروة والحورية الصغيرة تُحبني».

وقالت الروح: «كلأ لا شيء أفضل من الثروة». فقال الصياد: «الحب أفضل» ثم غاص في الماء وذهبت روحه باكيةً.

وبعد انتهاء السنة الثالثة جاءت روح الصياد إلى الشاطيء ونادت الصياد الشاب الذي قام من البحر وقال: «لماذا تُناديني؟»

فأجابت الروح: «اقترُب مِنِّي لأتحدث إليك لأنني رأيتُ أشياء رائعة».

وهكذا اقترب الصياد من روحه وأنصت إليها.

فقالت الروح: «هنالك مدينة قريبة من النهر، جلستُ هناك حيث جاء رجلٌ مسنٌ حاملاً سجادةً وعوداً ثم فرس الرجل السجادة على الأرض وضرب عوده قليلاً فظهرت فتاة عارية القدمين وبدأت ترقص أمامنا وكانت قدمها تتحركان مثل أقدام طير الحمام. وهذه المدينة قريبة من هنا».

وعندما سمع الصياد كلمات روحه تذكر الحورية الصغيرة وأنه ليس لها قدمان ولا يمكنها الرقص وامتلاً رغبةً وإغواءً وقال لنفسه: «المدينة قريبة وسأعود إلى حبيبي بسرعة». ووقف الصياد وذهب إلى الشاطيء ومد ذراعيه إلى روحه التي أطلقت صرخة فرح وهرعت لمقابلته ودخلت فيه فعاد ظله إليه.

وقالت الروح للصياد: «لنذهب في الحال لأن آلهة البحر تحسُّ بالغيرة».

وأسرع الصياد مع روحه ودامت الرحلة ليلةً مقمرةً ونهاراً مشمساً حتى وصل في المساء إلى المدينة.

وقال الصياد لروحه: «هل هذه هي المدينة التي ترقص فيها الفتاة التي حدثتني عنها؟»

وأجبتُه الروح: «كلأ ليست هذه المدينة بل مدينة أخرى. ولكن دعنا ندخل هذه المدينة».

وهكذا دخل الصياد وروحه المدينة ومرا في شارع الصاغة
فقلت الروح للصياد: «خذ هذا الكوب الفضي وخبئه».

وهكذا أخذ الصياد الكوب وأخفاه في ثوبه وأسرع بالخروج من
المدينة.

وبعد ابتعادهما عن المدينة قال الصياد لروحه: «لماذا طلبت مني
أن آخذ هذا الكأس وأخفيه؟ هذا شر». لكن الروح قالت: «اهدأ،
اهدأ».

وفي مساء اليوم التالي جاء الصياد وروحه إلى مدينة أخرى وقال
الصياد لروحه: «هل هذه هي المدينة التي ترقص فيها الفتاة التي
تحدثت عنها؟»

فقلت الروح: «كلا ليست هذه المدينة بل مدينة أخرى ومع ذلك
دعنا ندخلها».

ودخلا المدينة، ومع مرورهما في السوق رأى الصياد طفلا واقفا
قرب جرة ماء وقالت له روحه: «اضرب هذا الطفل» فضرب الصياد
الطفل حتى بكى. ثم أسرع بالخروج من المدينة.

وبعد ابتعادهما عن المدينة سأل الصياد روحه غاضبا لماذا جعلته
يضرب الطفل. لكن الروح قالت له: «اهدأ، اهدأ».

وفي مساء اليوم التالي وصل الصياد وروحه إلى مدينة أخرى

وسأل الصياد روحه: «هل هذه هي المدينة التي ترقص فيها الفتاة؟»
فقلت الروح: «ربما تكون هذه هي المدينة، لذلك دعنا
ندخلها».

وهكذا دخل الصياد وروحه المدينة وعبرا شوارعها. ولكن
الصياد لم يعثر على أي نهر أو حانة وكان سكان المدينة ينظرون إليه
بتساؤل. وشعر الصياد بالخوف وقال لروحه: «لنذهب من هذه
المدينة لأن التي ترقص بقدميها العاريتين ليست هنا».

لكن الروح أجابت: «كلا دعنا نبقى هنا فالليل قادم واللصوص كثير
وهكذا جلس الصياد وروحه في السوق واستراحا وبعد وقت
ذهبا إلى أحد التجار الذي قال لهما: «لماذا تجلسان في السوق مع أن
الدكاكين مغلقة؟»

وأجاب الصياد: «لا أجد أي حانة أو نهر في هذه المدينة ولا
أقرب نجد المأوى عندهم»

فقال التاجر: «ألستنا كلنا أقارب؟ ألم يخلقنا الله أقارب؟ تعالوا
معي لأن لدي غرفة ضيوف في منزلي».

ونهب الصياد وتبع التاجر إلى منزله. وبعد الطعام والشراب قاده
التاجر إلى غرفة الضيوف وألقى عليه تحية المساء فشكره الصياد وقبل
يده ونام.

وقبل ثلاث ساعاتٍ من مجيء الفجر أيقظت الروح الصياد وقالت له: «انهض واهب إلى غرفة نوم التاجر واذبخه وخذ ذهبه».

ونهض الصياد وتسلل إلى غرفة التاجر وأمسك بسيف قرب السرير. لكن التاجر استيقظ وأمسك السيف بيده وصاح بالصياد: «هل ترد الخير بالشر وتقايض اللطف بالدم؟»

وهنا صاحت الروح للصياد: «اضرب بالسيف».

وهكذا ضرب الصياد التاجر بالسيف واستولى على الذهب وهرب من المنزل مع روجه موجها نظره نحو نجمة الصباح.

وعندما ابتعدا عن المدينة ضرب الصياد صدره وقال لروجه: «لماذا جعلتني أقتل التاجر، فهذا عمل شرير».

لكن الروح أجابته: «اهدأ، اهدأ».

وصاح الصياد الشاب: «لن أهدأ لأنك جعلتني أفعل أشياء أكرهها وأنا أكرهك أيضا».

فأجابته الروح: «عندما أرسلتني إلى العالم لم تعطني قلبا. ولهذا تعلمت كل هذه الأشياء الشريرة وأحببتها».

فتمتم الصياد الشاب: «ماذا تقولين؟»

فأجابت الروح: «أنت تعرف ذلك جيدا. هل نسيت أنك أطلقتني دون قلب؟ ولكن اهدأ، فسأبعد عنك الألم وأجلب لك السعادة».

وعندما سمع الصياد هذه الكلمات ارتجف وقال لروجه: «كلا أنت الشر بعينه وجعلتني أنسى حبي وأغريتني بإغراءاتك ودفعتني في طريق الخطيئة».

وأجابت الروح: «أنت لم تفكر بهذا عندما أطلقتني بعيدا عنك إلى العالم دون قلب. تعال ودعنا نذهب إلى مدينة أخرى لنلهو لأن الذهب معنا».

لكن الصياد الشاب صاح: «كلا لا أريد الذهاب معك أو الارتباط بك، وكما أبعدتني عني من قبل سأبعدك الآن». وأدار الصياد ظهره للقمر وحاول قطع ظلّه بالسكين. ولكن الروح لم تتحرك ولم تبعد عنه بل قالت له: «إن اللعنة التي حدثت عنك الساجرة لم تعد نافعة، فانا لن أذهب عنك، ولن تتمكن أنت من دفعي بعيدا فالإنسان له الحق في إبعاد روجه عنه مرة واحدة في الحياة فقط. وكل من يستعيد روجه يجب أن يحافظ عليها للأبد وهذا هو ثوابه وعقابه».

وشحب وجه الصياد وشد قبضة يده وصاح: «إذن كانت الساجرة مزيفة لأنها لم تبلغني بهذه الحقيقة».

فأجابت الروح: «كلا بل كانت مخلصا لمن تعبده وتخدمه للأبد وهو الشيطان».

وعندما عرف الصياد الشاب أنه لن يتمكن من التخلص من

رُوحِهِ وَأَنَّهَا أَصْبَحَتْ رُوحًا شَرِيرَةً وَأَنَّهَا سَتَّبَقِي مَعَهُ أَبَدًا سَقَطَ عَلَى
الْأَرْضِ بَاكِيًا .

وَفِي الصَّبَاحِ نَهَضَ الصَّيَادُ وَقَالَ لِرُوحِهِ: «سَوْفَ أَرْبُطُ يَدَيْ
بَعْضَهُمَا إِلَى بَعْضٍ لِكَيْ لَا أَذْهَبَ مَعَكَ وَأَطِيقُ شَفَتِي حَتَّى لَا أَنْفُوهُ
بِكَلِمَاتِكَ وَسَاعُودُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ مَحْبُوبِي . سَاعُودُ إِلَى
الْبَحْرِ وَإِلَى الْخَلِيجِ الَّذِي تُغْنِي فِيهِ الْخُورِيَّةُ وَسَانَادِيهَا وَأُبَلِّغُهَا بِالشَّرِّ
الَّذِي أَجْبَرْتَنِي عَلَيْهِ» .

لَكِنَّ الرُّوحَ قَالَتْ لَهُ: «مَنْ هِيَ حَبِيبَتُكَ لَتَعُودَ إِلَيْهَا؟ فَالْعَالَمُ مَلَانٌ
بِأَجْمَلٍ مِنْهَا وَهُنَالِكَ فَنِيَاتُ الرَّقْصِ اللِّوَاتِي يَضْحَكُنْ خِلَالَ رَقْصِهِنَّ .
تَعَالَ مَعِي وَسَوْفَ أُرِيكَ إِيَّاهُنَّ وَلَا تَشْعُرُ بِالْخَطِيئَةِ . الْيَسَّ مَا نَأْكُلُهُ
مَصْنُوعًا لِلْأَكْلِ؟ تَعَالَ مَعِي إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى حَيْثُ تَوْجَدُ حَدِيقَةً
لِلْأَزْهَارِ وَهُنَاكَ يُمَكِّنُكَ الْجُلُوسُ وَالْعَيْشُ وَتَجِدُ فِيهَا فَنَاءً رَاقِصَةً تُطْعِمُ
طُيُورَ الْحَدِيقَةِ وَهِيَ تَضْحَكُ خِلَالَ رَقْصِهَا وَتَرْتَدِي حَلَقَاتٍ فُضِّيَّةً فِي
قَدَمَيْهَا وَتُطَلِّقُ أَصْوَاتًا جَمِيلَةً خِلَالَ الرَّقْصِ» .

لَكِنَّ الصَّيَادَ لَمْ يَرُدَّ عَلَى رُوحِهِ بَلْ أَقْفَلَ شَفَتَيْهِ بِسِلْكٍ وَعَادَ إِلَى
الْمَكَانِ الَّذِي أَتَى مِنْهُ حَيْثُ تُغْنِي مَحْبُوبَتُهُ خُورِيَّةَ الْبَحْرِ . وَحَاوَلَتْ
الرُّوحُ إِغْوَاءَهُ بِالْعُودَةِ إِلَيْهَا دُونَ جَدْوَى لِأَنَّ قُوَّةَ الْحُبِّ كَانَتْ عَظِيمَةً
دَاخِلَهُ .

وَعِنْدَمَا وَصَلَ الصَّيَادُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ أَرْخَى السِّلْكََ مِنْ فَمِهِ

وَنَادَى خُورِيَّةَ الْبَحْرِ . لَكِنَّ الخُورِيَّةَ لَمْ تُجِبْ نِدَاءَهُ رُغْمَ أَنَّهُ ظَلَّ طَوَالَ
النَّهَارِ يُنَادِيهَا وَيَتَوَسَّلُ حُضُورَهَا .

وَهَكَذَا سَخِرَتْ رُوحُ الصَّيَادِ مِنْهُ وَقَالَتْ: «حُبُّكَ لَا يُعْطِيكَ الْفَرَحَ
لِأَنَّكَ شَخْصٌ يَسْكُبُ الْمَاءَ فِي وَعَاءٍ مَكْسُورٍ وَأَنْتَ تُعْطِي مَا لَدَيْكَ
دُونَ أَنْ تَحْصُلَ عَلَى الْمُقَابِلِ . وَمِنَ الْأَفْضَلِ لَكَ أَنْ تَأْتِيَ مَعِي لِأَنَّي
أَعْرِفُ مَكَانَ وَاوِي الْمُتَعَةِ» .

لَكِنَّ الصَّيَادَ لَمْ يَرُدَّ عَلَى رُوحِهِ بَلْ شَيَّدَ لِنَفْسِهِ بَيْتًا مِنَ الْقَصَبِ
بَقِي فِيهِ مَدَّةَ سَنَةٍ وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ كَانَ يُنَادِي خُورِيَّةَ وَيَعُودُ لِمُنَادَاتِهَا
عِنْدَ الظُّهْرِ ، وَفِي اللَّيْلِ يَصِيحُ بِاسْمِهَا . لَكِنَّ الخُورِيَّةَ لَمْ تَطْلُعْ مِنَ الْبَحْرِ
لِمُلَاقَاتِهِ وَلَمْ يَجِدْهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي الْبَحْرِ .

وَأَغْوَتْهُ رُوحُهُ ثَانِيَةً بِالشَّرِّ وَهَمَسَتْ إِلَيْهِ بِأَشْيَاءَ رَهِيبةٍ وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ
يَتَأَثَّرْ لِأَنَّ قُوَّةَ حُبِّهِ كَانَتْ عَظِيمَةً .

وَبَعْدَ سَنَةٍ فَكَّرَتْ الرُّوحُ: «لَقَدْ أَغْوَيْتُ سَيِّدِي الصَّيَادَ بِالشَّرِّ لَكِنَّ
حُبَّهُ كَانَ أَقْوَى مِنِّي ، لِذَلِكَ سَأَعُودِي بِالْخَيْرِ وَرُبَّمَا يَأْتِي مَعِي» .

وَهَكَذَا تَحَدَّثَتْ الرُّوحُ إِلَى الصَّيَادِ وَقَالَتْ: «لَقَدْ أَخْبَرْتُكَ عَنِ
الْفَرَحِ فِي الْعَالَمِ لَكِنَّكَ لَمْ تَسْمَعْنِي . دَعْنِي أُبَلِّغَكَ الْآنَ بِالْأَمِ الْعَالَمِ
لِرُبَّمَا تَرَأْفُ بِي . وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الْأَلَمَ هُوَ سَيِّدُ الْعَالَمِ وَلَا يُمَكِّنُ لِأَحَدٍ
الْهُرُوبَ مِنْ شِبَاكِهِ . فَهُنَالِكَ أَشْخَاصٌ يَنْقُصُهُمُ الْخُبْزُ وَهُنَالِكَ الْكَثِيرُ
مِنَ الْأَرَامِلِ فِي هَذَا الْعَالَمِ . وَالْمُسْتَسْوِلُونَ يَجُوبُونَ الطَّرِيقَاتِ بِجُيُوبِ

فَارِعَاةٌ وَتَمَشِي مَعَهُمُ الْمَجَاعَةُ فِي الطَّرْفَاتِ وَيَطْرُقُ الطَّاعُونَ أَبْوَابَ
الْمُدُنِ. لِذَلِكَ دَعْنَا نَذْهَبَ لِإِصْلَاحِ هَذِهِ الْأُمُورِ وَإِزَالَتِهَا مِنَ الْوُجُودِ وَمَا
نَفَعُ نِدَائِكَ لِحُبِّكَ الْآنَ وَهُوَ لَا يُجِيبُكَ؟»

لَكِنَّ الصَّيَّادَ لَمْ يُجِبْ رُوحَهُ لِأَنَّ قُوَّةَ حُبِّهِ كَانَتْ عَظِيمَةً وَكَانَ
يُنَادِي حُورِيَّتَهُ كُلَّ صَبَاحٍ وَفِي اللَّيْلِ يَصِيحُ بِاسْمِهَا. لَكِنَّ الْحُورِيَّةَ لَمْ
تَطْلُعْ مِنَ الْبَحْرِ لِمُلَاقَاتِهِ وَلَمْ يَعْتُرْ عَلَيْهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي الْبَحْرِ. وَبَعْدَ
انْتِهَاءِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ قَالَتْ الرُّوحُ لِلصَّيَّادِ فِي اللَّيْلِ لَدَى جُلُوسِهِ وَحِيدًا
فِي بَيْتِ الْقَصَبِ: لَقَدْ أَغْوَيْتَكَ حَتَّى الْآنَ بِالشَّرِّ وَأَغْوَيْتَكَ بِالخَيْرِ،
لَكِنَّ حُبَّكَ أَقْوَى مِنِّي، لِذَلِكَ لَنْ أَعُودَ لِإِغْوَاؤِكَ لَكِنِّي أَرْجُو مِنْكَ أَنْ
تُدْخِلَنِي إِلَى قَلْبِكَ لِأَكُونَ مَعَكَ أَقْوَى مِنْ قَبْلِ.

وَقَالَ الصَّيَّادُ: «طَبَعًا، يُمَكِّنُكَ الدُّخُولُ لِأَنَّكَ عَانَيْتَ كَثِيرًا فِي
العَالَمِ دُونَ قَلْبِ».

لَكِنَّ الرُّوحَ صَاحَتْ: لَكِنِّي لَا أَجِدُ مَكَانًا لِلدُّخُولِ فَقَلْبُكَ مَلَأَنُ
بِالْحُبِّ».

فَقَالَ الصَّيَّادُ: «وَمَعَ ذَلِكَ أَرْغَبُ بِمُسَاعَدَتِكَ».

وَمَعَ كَلَامِ الصَّيَّادِ انْطَلَقَتْ صَرَخَةٌ قَوِيَّةٌ حَزِينَةٌ مِنَ الْبَحْرِ فَنَهَضَ
الصَّيَّادُ عَلَى قَدَمَيْهِ وَغَادَرَ مَنَزِلَهُ وَرَكَضَ إِلَى الشَّاطِئِ وَجَاءَتِ الْأَمْوَاجُ
السُّودَاءُ مُسْرِعَةً إِلَى الشَّاطِئِ حَامِلَةً مَعَهَا جُثَّةً بَيضاءَ تَتَقَلَّبُ عَلَى الْمَوْجِ
مِثْلَ الْوَرْدَةِ وَلَفَظَتْهَا الْأَمْوَاجُ لِيَلْقَاهَا الشَّاطِئُ.

وَوَجَدَ الصَّيَّادُ عِنْدَ قَدَمَيْهِ جُثَّةَ الْحُورِيَّةِ الصَّغِيرَةِ الْمَيِّتَةِ.

وَبَكَى الصَّيَّادُ مِنَ الْأَلَمِ وَقَبَّلَ فَمَ الْحُورِيَّةِ وَدَاعَبَ شَعْرَهَا. وَنَامَ
الصَّيَّادُ بِجَانِبِ الْجُثَّةِ يَبْكِي مِثْلَ الشَّخْصِ الَّذِي يَهْتَرُ مِنَ الْفَرَحِ. وَضَمَّ
الصَّيَّادُ الْجُثَّةَ إِلَى صَدْرِهِ. كَانَتْ شَفَتَا الْحُورِيَّةِ بَارِدَتَيْنِ وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ
يُقَبِّلُهُمَا. وَكَانَ شَعْرُهَا مَالِحًا وَمَعَ ذَلِكَ ضَمَمَهُ إِلَى شَفَتَيْهِ وَتَذَوَّقَهُ بِفَرَحٍ
مَرِيرٍ وَقَبَّلَ الْجُنُونَ فَبَاتَتْ دُمُوعُهُ أَكْثَرَ مُلُوحَةً مِنْ مِلْحِ الْبَحْرِ.

وَقَدَّمَ الصَّيَّادُ اعْتِرَافَاتِهِ لِلجُثَّةِ الْمَيِّتَةِ وَسَكَبَ فِي أُذُنِهَا خَمْرَ قِصَّتِهِ
وَوَضَعَ يَدَيْهَا حَوْلَ عُنُقِهِ وَلَا مَسَ حَلَقَهَا بِإِضْبَعِهِ.

وَكَانَ أَلَمُ الصَّيَّادِ مَرِيرًا إِلَى حَدِّ أَنَّهُ شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ.

وَاقْتَرَبَ الْبَحْرُ الْأَسْوَدُ وَسَمِعَ الصَّيَّادُ أَيْنَهُ وَانْطَلَقَتْ صَرَخَةٌ الْحَزْنِ
مِنْ قِصْرِ مَلِكِ الْبَحْرِ.

فَقَالَتْ الرُّوحُ لِلصَّيَّادِ: «اهْرُبْ فَالْبَحْرُ سَيَقْتَرِبُ أَكْثَرَ وَيَقْتُلُكَ.
اهْرُبْ لِأَنِّي خَائِفَةٌ عَلَيْكَ وَلِأَنَّ قَلْبَكَ مُقْفَلٌ بِسَبَبِ حُبِّكَ الْعَظِيمِ.
اهْرُبْ إِلَى الْأَمَانِ لِأَنَّكَ حَتَمًا لَنْ تُرْسِلَنِي إِلَى الْعَالَمِ الْآخِرِ دُونَ قَلْبِ».

لَكِنَّ الصَّيَّادَ لَمْ يُنصِتْ لِرُوحِهِ بَلْ نَادَى الْحُورِيَّةَ الصَّغِيرَةَ وَقَالَ:
«الْحُبُّ أَفْضَلُ مِنَ الْحِكْمَةِ وَأَثْمَنُ مِنَ الثَّرْوَةِ وَأَجْمَلُ مِنَ أَقْدَامِ
الرَّاقِصَاتِ الْفَتَيَاتِ. وَلَا يُمَكِّنُ لِلنَّارِ أَنْ تُدَمِّرَ الْحُبَّ وَلَا يُمَكِّنُ لِلْمَاءِ
إِغْرَاقَهُ. لَقَدْ نَادَيْتُكَ يَا حُورِيَّتِي عِنْدَ الْفَجْرِ لَكِنِّكَ لَمْ تَأْتِي إِلَيَّ. وَلَقَدْ

سَمِعَ الْقَمَرُ نِدَائِي وَلَمْ تَسْمَعْهُ أَنْتِ وَذَلِكَ لِأَنَّي تَرَكْتُكَ بِخُبْتِ وَتَبَعْتُ
أَهْوَائِي، وَمَعَ ذَلِكَ بَقِيَ حُبُّكَ بجانِبِي وَكَانَ قَوِيًّا لَمْ يَغْلِبْهُ التَّعَبُ.
وَأَنْتِ الْآنَ مَيِّتَةٌ لِذَلِكَ سَأَمُوتُ مَعَكَ».

وَتَوَسَّلْتُ رُوحَ الصَّيَّادِ إِلَيْهِ أَنْ يُغَادِرَ الشَّاطِئَةَ لِكِنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ لِأَنَّ
حُبَّهُ كَانَ عَظِيمًا. وَاقْتَرَبَ الْبَحْرُ لِيُغَمِّرَ الصَّيَّادَ بِأَمْوَاجِهِ. وَعِنْدَمَا عَرَفَ
الصَّيَّادُ أَنَّ النِّهَايَةَ قَرِيبَةٌ قَبْلَ شَفَتِي الْحُورِيَّةِ بِجُنُونٍ وَأَنْشَطَرَ قَلْبُهُ وَعِنْدَهَا
وَجَدَتْ رُوحَهُ مَدْخَلًا إِلَى قَلْبِهِ وَدَخَلَتْ وَعَادَتْ إِلَيْهِ كَمَا مِنْ قَبْلِ.
وَعَمَرَ الْبَحْرُ الصَّيَّادَ الشَّابَّ بِأَمْوَاجِهِ.

وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبَ الْكَاهِنُ لِيُبَارِكَ الْبَحْرَ الَّذِي كَانَ مُضْطَرِبًا.
وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْكَاهِنُ إِلَى الشَّاطِئَةِ شَاهَدَ الصَّيَّادَ الشَّابَّ غَارِقًا فِي
الرَّمْلِ مُمَسِّكًا بِجُنَّةِ الْحُورِيَّةِ الصَّغِيرَةِ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ. تَجَهَّمَ الْكَاهِنُ وَخَطَا
خُطْوَةً إِلَى الْوَرَاءِ وَصَاحَ: «لَنْ أُبَارِكَ الْبَحْرَ وَأَيُّ شَيْءٍ فِيهِ. لَعْنَةُ اللَّهِ
عَلَى سُكَّانِ الْبَحْرِ. وَالصَّيَّادُ الَّذِي تَخَلَّى عَنِ اللَّهِ مُقَابِلَ حُبِّهِ فَقَدْ قُتِلَ
بِحُكْمِ اللَّهِ. خُذُوا جَسَدَهُ وَجَسَدَ عَشِيقَتِهِ وَأَدْفِنُوهُمَا بَعِيدًا فِي حَقْلِ وَلَا
تَضَعُوا شَيْئًا فَوْقَ الْقَبْرِ يَجِبُ إِلَّا يَعْرِفَ أَحَدٌ قَبْرَهُمَا لِأَنَّ حَيَاتَهُمَا لَعْنَةٌ
وَمَوْتَهُمَا لَعْنَةٌ».

وَنَفَذَ النَّاسُ أَوَامِرَ الْكَاهِنِ وَحَفَرُوا حُفْرَةً فِي مَكَانٍ لَا عُشْبَ فِيهِ
وَدَفَنُوا الْجُثَّتَيْنِ مَعًا.

وَعِنْدَ انْتِهَاءِ السَّنَةِ وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ الْمُقَدَّسَةِ ذَهَبَ الْكَاهِنُ إِلَى
المُصَلَّى لِيَتَحَدَّثَ إِلَى النَّاسِ عَنِ غَضَبِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ.

وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الْكَاهِنُ شَاهَدَ أَزْهَارًا غَرِيبَةً عَلَى الْمَذْبَحِ لَمْ
يَرَهَا مِنْ قَبْلُ وَكَانَتْ غَرِيبَةً وَجَمِيلَةً لِلغَايَةِ إِلَى حَدِّ أَنْ جَمَالَهَا سَبَّبَ لَهُ
الاضْطِرَابَ فَشَعَرَ بِسَعَادَةٍ لَمْ يَعْرِفْ مَعْنَاهَا.

وَقَدْ أَثَّرَتْ هَذِهِ السَّعَادَةُ فِي مَا كَانَ الْكَاهِنُ يُرَغَبُ فِي التَّحَدُّثِ
عَنْهُ فَلَمْ يَتَحَدَّثْ عَنِ غَضَبِ اللَّهِ بَلْ عَنِ الْمَحَبَّةِ عِنْدَ اللَّهِ وَلَمْ يَعْرِفْ
لِمَاذَا تَحَدَّثَ هَكَذَا.

وَعِنْدَمَا أَنْهَى الْكَاهِنُ كَلِمَاتِهِ بَكَى النَّاسُ وَبَكَى الْكَاهِنُ مَعَهُمْ وَبَدَأَ
الْجَمِيعُ فِي حُلْمٍ. وَسَأَلَ النَّاسُ: «مَا هِيَ هَذِهِ الْأَزْهَارُ وَمِنْ أَيْنَ أَتَتْ؟»
فَأَجَابَ النَّاسُ: «إِنَّهَا مِنْ الْمَكَانِ الَّذِي دُفِنَ فِيهِ الصَّيَّادُ وَحُورِيَّتُهُ».
فَارْتَجَفَ الْكَاهِنُ وَعَادَ إِلَى الْمُصَلَّى وَصَلَّى.

وَفِي الصَّبَاحِ وَمَعَ الْفَجْرِ ذَهَبَ الْجَمِيعُ إِلَى شَاطِئَةِ الْبَحْرِ وَبَارَكُوا
الْبَحْرَ وَكُلُّ مَا فِيهِ وَكُلَّ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ. وَفَرِحَ النَّاسُ. وَلَمْ تَنْمِ الْأَزْهَارُ
بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الْقَبْرِ بَلْ ظَلَّ الْقَبْرُ عَارِيًّا وَلَمْ تُعَدِّ مَخْلُوقَاتُ الْبَحْرِ إِلَى
ذَلِكَ الشَّاطِئَةِ بَلْ ذَهَبَتْ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

وكان البرد شديدًا حقًا، وكانت السناجب يفرك بعضها أنوف بعض، وكانت الأرنب تختبئ في محاجرها ولم تجرؤ على الخروج منها. ويبدو أن الوحيدين الذين استمتعوا بهذا الطقس طيور اليوم لأن ريشها كان سميكًا.

وكانت البوم تدير عيونها الصفراء وتصفّر قائله: «إنه لطقس جيد».

وتابع الحطابان سيرهما وقد غرقا في أحد الأوقات في حفرة ثلج فاكتسبا بالبياض الناصع وشعرا بالخوف لأن الثلج قاس حقًا.

لكن الاثنين وضعاً يثقهما بالله الذي يراقب كل المسافرين ويتابع خطواتهم، فتابعا سيرهما حتى وصلا إلى أطراف الغابة وشاهدا في الوادي أذناهما أضواء القرية التي يعيشان فيها.

وقد شعر الحطابان بفرح كبير لوصولهما بالسلامة إلى قريتهما بحيث ضحكا عاليًا وبدت الأرض بالنسبة إليهما مثل الوردة الفضية وبدا القمر مثل الوردة الذهبية.

ومع ذلك وبعدما ضحك الحطابان شعرا بالحزن لأنهما تذكرتا فقرهما وقال أحدهما للآخر: «لماذا جعلتني أضحك وأفرح علما أن الحياة هي للأغنياء وليست لأشخاص مثلنا؟ ربما كان من الأفضل أن نموت من البرد ليأكلنا أحد الوحوش».

الطفل النجم

في أحد الأزمان كان اثنان من الحطابين يسيران عبر غابة الصنوبر وكان الوقت شتاء وكان الليل باردًا للغاية. وكان الثلج كثيفًا على الأرض يغطي أغصان الأشجار. وعندما وصل الرجلان إلى سبل الجبل وجداه جامدًا لأن ملك الجليد قد قبله.

ولم تعرف الحيوانات ماذا تفعل بهذا السبل وقال الذئب: «إنه طقس وحشي، لماذا لا تنظر الحكومة في الأمر؟»

وقالت الطيور المغردة: «الأرض ميتة ومكسوة بالبياض». وقالت السلاحف: «الأرض ستزوج وهذا ثوب عرسها».

ورغم أن السلاحف كانت تشعر بالجليد لكنها شعرت أيضًا بضرورة إعطاء نظرة رومنطيقية عن الوضع.

لكن الذئب قال: «هذا هراء، فأنا أقول لكم إن هذه الحالة مسؤولية الحكومة وإذا لم تصدقوني فسوف ألتهمكم». كان للذئب عقل واقعي ولم يخش المناقشة.

فقال النقار الفيلسوف: «بالنسبة إلي أنا لا أهتم بتفسير الأمور حسب النظرية الذرية فما يحصل يحصل وحسب، والآن البرد شديد».

فَأَجَابَ الْحَطَّابُ الْآخَرَ: «حَقًّا يُعْطَى الْكَثِيرُ لِلْبَعْضِ وَالْقَلِيلُ لِلْبَقِيَّةِ
وَيَعْمُ الظُّلْمُ الْعَالَمَ، وَلَيْسَ هُنَاكَ مُسَاوَاةٌ بَيْنَ الْبَشَرِ سِوَى فِي الْحُزْنِ».

وَلَكِنْ وَمَعَ مُوَاسَاةِ الْحَطَّابَيْنِ بَعْضُهُمَا بَعْضًا حَصَلَ شَيْءٌ
غَرِيبٌ. فَقَدْ سَقَطَ مِنَ السَّمَاءِ نَجْمٌ بَرَّاقٌ جَمِيلٌ مَارًا بِسَائِرِ النُّجُومِ وَمَعَ
مُرَاقَبَةِ الْحَطَّابَيْنِ بَتَّعَجَبٍ لِهَذَا النُّجْمِ بَدَأَ كَمَا لَوْ أَنَّهُ يَغْرُقُ خَلْفَ
الْأَشْجَارِ قُرْبَهُمَا.

وصاح الحطابان: «مَنْ يَجِدُ هَذَا النُّجْمَ يَحْضُلُ عَلَيَّ كَمِّيَّةً مِنَ
الذَّهَبِ». وَبَدَأَ الْحَطَّابَانِ بِالرُّكُضِ نَحْوَ مَكَانِ السُّقُوطِ مُتَحَمِّسِينَ
لِلْحُصُولِ عَلَيَّ الذَّهَبِ.

وَكَانَ أَحَدُ الْحَطَّابَيْنِ يَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ أَقْوَى مِنْ رَفِيقِهِ حَتَّى إِنَّهُ
تَجَاوَزَهُ وَاقْتَحَمَ الْأَشْجَارَ وَخَرَجَ مِنْ جَانِبِهَا الْآخَرَ فَوَجَدَ حَقًّا شَيْئًا
ذَهَبِيًّا مُسْتَلْقِيًا عَلَيَّ التَّلْجِ الْأَبْيَضِ.

فَأَسْرَعَ الْحَطَّابُ إِلَى الشَّيْءِ وَوَضَعَ يَدَيْهِ عَلَيْهِ فَوَجَدَهُ مُغْلَقًا بِرِدَاءِ
ذَهَبِيٍّ. وَصَاحَ الْحَطَّابُ لِرَفِيقِهِ بِأَنَّهُ وَجَدَ كَنْزًا سَقَطَ مِنَ السَّمَاءِ.
وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْحَطَّابُ الْآخَرَ جَلَسَا مَعًا عَلَيَّ التَّلْجِ وَفَكَكَا رِدَاءَ الشَّيْءِ
فَلَمْ يَجِدَا الذَّهَبَ فِي دَاخِلِهِ بَلْ وَجَدَا طِفْلًا صَغِيرًا نَائِمًا.

وَقَالَ أَحَدُ الْحَطَّابَيْنِ لِرَفِيقِهِ: «هَذِهِ النَّهَائِيَّةُ مَرِيرَةٌ لَأَمَالِنَا فَلَنْ نَحْضُلَ
عَلَيَّ ثَرْوَةً كَبِيرَةً، وَمَا فَائِدَةُ هَذَا الطِّفْلِ لَنَا؟ لِتَرْكِهِ هُنَا وَتُبَاعِ سَيْرِنَا
فَنَحْنُ فُقَرَاءٌ وَعَلَيْنَا أَنْ نَطْعِمَ أَطْفَالَنَا».

لَكِنَّ الْحَطَّابَ الْآخَرَ أَجَابَهُ: «كَلَّا مِنْ الشَّرِّ أَنْ نَتْرَكَ هَذَا الطِّفْلَ
يَمُوتُ هُنَا فِي التَّلْجِ. وَرُغْمَ أَنِّي فَقِيرٌ مِثْلَكَ وَعَلَيَّ إِطْعَامُ الْكَثِيرِينَ، إِلَّا
أَنْتِي سَاحِذُ هَذَا الطِّفْلِ إِلَى الْمَنْزِلِ لِتُعْنَى بِهِ زَوْجَتِي».

وَهَكَذَا حَمَلَ الْحَطَّابُ الطِّفْلَ بِعِنَايَةٍ وَرِقَّةٍ وَلَقَّهُ بِرِدَائِهِ لِتَيْقِيهِ الْبَرْدَ،
وَشَقَّ طَرِيقَهُ عَبْرَ التَّلَّةِ نَحْوَ الْقَرْيَةِ رُغْمَ اعْتِبَارِ رَفِيقِهِ أَنَّ هَذَا الْعَمَلَ يُعْبَرُ
عَنِ الْحِمَاةِ وَرِقَّةِ الْقَلْبِ.

وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْحَطَّابَانِ إِلَى الْقَرْيَةِ قَالَ أَحَدُهُمَا لِرَفِيقِهِ: «لَدَيْكَ
الطِّفْلُ الْآنَ، لِذَلِكَ أَعْطِنِي رِدَاءَهُ الذَّهَبِيَّ لِأَنَّ شَرِيكَانَ». لَكِنَّ
الْحَطَّابَ الْآخَرَ أَجَابَهُ: «كَلَّا، الرِّدَاءُ لَيْسَ لَكَ أَوْ لِي بَلْ هُوَ لِلطِّفْلِ
فَقَطْ».

وَوَدَّعَ الْحَطَّابُ رَفِيقَهُ وَذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ. وَعِنْدَمَا فَتَحَتْ زَوْجَتُهُ
الْحَطَّابَ الْبَابَ وَشَاهَدَتْ زَوْجَهَا قَدْ عَادَ آمِنًا إِلَيْهَا طَوَّقَتْ عُنُقَهُ بِذِرَاعَيْهَا
وَقَبَّلَتْهُ.

لَكِنَّ الْحَطَّابَ قَالَ لِزَوْجَتِهِ: «لَقَدْ وَجَدْتُ شَيْئًا فِي الْغَابَةِ جَلَبْتُهُ لَكَ
لِتُعْتَنِيَ بِهِ».

فَصَاحَتِ الزَّوْجَةُ: «مَا هُوَ؟ أَرْنِي إِيَّاهُ فَالْبَيْتُ فَارِعٌ وَنَحْنُ بِحَاجَةٍ
لِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ». وَنَزَعَ الْحَطَّابُ رِدَاءَ الطِّفْلِ وَدَعَا زَوْجَتَهُ لِلنَّظَرِ إِلَى
الطِّفْلِ النَّائِمِ.

فَقَالَتِ الزَّوْجَةُ: «أَيْهَا الرَّجُلُ الْجَيْدُ أَلَيْسَ لَدَيْنَا مَا يَكْفِي مِّنَ الْأَطْفَالِ؟ مَن يَدْرِي؟ زُبْمًا يَجْلِبُ هَذَا الطِّفْلُ لَنَا حَظًّا سَيِّئًا، وَكَيْفَ نَطْعِمُهُ وَنَعْتَبِي بِهِ؟» وَغَضِبَتِ الزَّوْجَةُ.

فَأَجَابَ الْحَطَّابُ: «لَكِنَّ هَذَا الطِّفْلَ نَجْمٌ»، وَأَبْلَغَهَا بِقِصَّةِ الْعُثُورِ عَلَيْهِ.

لَكِنَّ الزَّوْجَةَ لَمْ تَهْدَأْ بَلْ سَخِرَتْ مِّنْ زَوْجِهَا وَتَكَلَّمَتْ بِغَضَبٍ وَصَاحَتْ: «أَطْفَالُنَا يَنْقُصُهُمُ الْخُبْزُ وَأَنْتَ تَرِيدُ إِطْعَامَ هَذَا الطِّفْلِ؟ مَن سَيُعْطِينَا الطَّعَامَ؟»

فَأَجَابَ الزَّوْجُ: «اللَّهُ يُعْنَى بِخَلْقِهِ وَيُطْعِمُهُمْ»

وَقَالَتِ الزَّوْجَةُ: «أَلَا تَمُوتُ بَعْضُ الْمَخْلُوقَاتِ مِّنَ الْجُوعِ فِي الشِّتَاءِ؟ أَوْلَيْسَ الْوَقْتُ الْآنَ شِتَاءٌ؟» لَكِنَّ الزَّوْجَ لَمْ يُجِبْ.

وَجَاءَتْ رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ مِّنَ الْغَابَةِ عَبْرَ بَابِ الْمَنْزِلِ آدَتْ إِلَى اِزْتِجَافِ الزَّوْجَةِ فَقَالَتْ لِزَوْجِهَا: «لِمَاذَا لَا تَقْفِلُ الْبَابَ؟ فَالرِّيِّحُ قَوِيَّةٌ وَهِيَ تَدْخُلُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْبُرْدِ».

وَتَسَاءَلَ الزَّوْجُ: «أَلَا تَأْتِي الرِّيِّحُ الْقَوِيَّةُ دَائِمًا إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي لَا قَلْبَ فِيهِ؟» وَلَمْ تُجِبِ الزَّوْجَةُ بَلْ ذَهَبَتْ نَحْوَ نَارِ الْمَوْقِدِ.

وَبَعْدَ وَقْتٍ قَلِيلٍ نَظَرَتْ الزَّوْجَةُ إِلَى زَوْجِهَا وَكَانَتْ عَيْنَاهَا مُخْضَلَّتَيْنِ بِالذُّمُوعِ، فَجَاءَ الزَّوْجُ بِسُرْعَةٍ وَوَضَعَ الطِّفْلَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا. فَقَبَّلَتِ الزَّوْجَةُ الطِّفْلَ وَوَضَعَتْهُ فِي السَّرِيرِ بِجَانِبِ أَطْفَالِهَا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَخَذَ الْحَطَّابُ الرِّدَاءَ الذَّهَبِيَّ وَخَبَأَهُ.

وَهَكَذَا تَرَعَرَعَ الطِّفْلُ النَّجْمُ مَعَ أَطْفَالِ الْحَطَّابِ وَرَافَقَهُمْ. وَفِي كُلِّ سَنَةٍ كَانَ ذَلِكَ الطِّفْلُ يُصْبِحُ أَكْثَرَ جَمَالًا بِحَيْثُ تَعَجَّبَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ مِنْ رَوْعَةِ جَمَالِهِ لِأَنَّ شَعْرَهُ كَانَ أَسْوَدَ وَجَسَدُهُ أَيْضًا مِثْلَ الْعَاجِ، وَكَانَتْ عَيْنَاهُ بِنَفْسَجِيَّتَيْنِ وَكَانَتْ شَفَتَاهُ مِثْلَ الْوَزْدَةِ الْحَمْرَاءِ.

لَكِنَّ جَمَالَ الطِّفْلِ سَبَبَ الْمَشَاكِلَ لَهُ لِأَنَّهُ أَصْبَحَ كَثِيرَ الْفَخْرِ بِنَفْسِهِ وَقَاسِيًا وَأَنَانِيًا وَكَانَ يَمُقَّتُ أَشْقَاءَهُ وَكُلَّ أَوْلَادِ الْقَرْيَةِ قَانِلًا بِأَنَّهُمْ مِنْ أَصْلِ وَضِيعٍ بَيْنَمَا هُوَ مِنَ النَّبْلَاءِ لِأَنَّهُ سَقَطَ مِنْ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ. وَنَصَبَ الطِّفْلُ نَفْسَهُ سَيِّدًا عَلَى أَتْرَابِهِ وَكَانَ يُسَمِّيهِمْ خَدْمًا عِنْدَهُ، وَلَمْ يَكُنِ الطِّفْلُ النَّجْمُ يُشْفِقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ أَوْ الْعُمِيَّانِ وَالْمَرَضَى بَلْ كَانَ يَزِمِيهِمْ بِالْحِجَارَةِ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ التَّسْوُلَ فِي مَكَانٍ آخَرَ. وَحَقًّا كَانَ الطِّفْلُ النَّجْمُ مَرْهُوًّا بِجَمَالِهِ وَيَسْخَرُ مِنَ الضُّعَفَاءِ وَالْقَيْسِيحِينَ وَكَانَ لَا يُحِبُّ سِوَى نَفْسِهِ، وَكَانَ فِي الصَّيْفِ عِنْدَمَا تَكُونُ الرِّيَّاحُ هَادِنَةً يَسْتَلْقِي فِي الْبُسْتَانِ وَيَنْظُرُ فِي الْمَاءِ لِيَرَى جَمَالَ وَجْهِهِ وَيَضْحَكُ مُسْتَمْتِعًا بِذَلِكَ الْجَمَالِ.

وَعَالِبًا مَا كَانَ الْحَطَّابُ وَزَوْجَتُهُ يُؤَنِّبَانِ الطِّفْلَ وَيَقُولَانِ لَهُ: «لَنْ نَهْتَمَّ بِكَ إِذَا لَمْ تَهْتَمَّ بِالْفُقَرَاءِ وَالْبَائِسِينَ. لِمَاذَا أَنْتَ قَاسٍ وَمَنْ دُونَ رَحْمَةٍ أَوْ شَفَقَةٍ؟»

وَعَالِبًا مَا كَانَ كَاهِنُ الْقَرْيَةِ يَطْلُبُ مُشَاهِدَةَ هَذَا الطِّفْلِ النَّجْمِ لِيَعْلَمَهُ

كَيْفَ يُحِبُّ الْآخِرِينَ وَكُلَّ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ قَائِلًا: «الدُّبَابَةُ شَقِيقَةٌ لَكَ فِي الْخَلْقِ فَلَا تُؤْذِيهَا، وَالطُّيُورُ الْبَرِّيَّةُ فِي الْغَابَةِ لَهَا حُرِّيَّتُهَا فَلَا تُخْفِئُهَا لِمُجَرَّدِ اسْتِمْتَاعِكَ بِذَلِكَ وَلَا تُسَبِّبِ الْأَلَمَ لِمَخْلُوقَاتِ اللَّهِ لِأَنَّهُ حَتَّى الْحَيَوَانَاتُ تَحْمَدُ اللَّهَ وَتَشْكُرُهُ».

لَكِنَّ الْطِفْلَ لَمْ يَهْتَمَّ لِكَلَامِ الْكَاهِنِ بَلْ كَانَ يَقَطُبُ جَبِينَهُ وَيَعُودُ لِقِيَادَةِ رِفَاقِهِ وَإِعْطَانِهِمِ الْأُمُورَ. وَكَانَ رِفَاقُ الطِّفْلِ النَّجْمِ يَتَّبِعُونَهُ لِأَنَّهُ كَانَ جَمِيلًا وَكَانَ يَرْتَقِصُ وَيُعْنِي. وَكَانَ الْأَوْلَادُ يَتَّبِعُونَ الطِّفْلَ النَّجْمَ أَيْنَمَا ذَهَبَ وَكَانُوا يَفْعَلُونَ كُلَّ مَا يَأْمُرُهُمْ بِهِ وَيَضْحَكُونَ مِنْ أَعْمَالِهِ الشَّرِيَّةِ. وَهَكَذَا كَانَ الطِّفْلُ النَّجْمُ يَحْكُمُ أَوْلَادَ الْقَرْيَةِ حَتَّى أَصْبَحَ هَوْلَاءُ قُسَاةَ الْقُلُوبِ مِثْلَهُ تَمَامًا.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ مَرَّتْ فِي الْقَرْيَةِ امْرَأَةٌ صَغِيرَةٌ مُسَوَّلَةٌ مُمَزَّقَةُ الثِّيَابِ وَقَدَمَاهَا تَتْرَفَانِ دَمًا مِنْ جِرَاءِ الطَّرِيقِ الْوَعْرِ الَّذِي قَطَعْتَهُ لِتَصِلَ إِلَى الْقَرْيَةِ. وَحَيْثُ كَانَتِ الْمَرْأَةُ مُتَعَبَةً جَلَسَتْ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَسْتِنَاءِ.

وَلَكِنْ عِنْدَمَا رَأَاهَا الطِّفْلُ النَّجْمُ قَالَ لِرِفَاقِهِ: «انظُرُوا هَذِهِ امْرَأَةً مُسَوَّلَةً تَحْتَ الشَّجَرَةِ. تَعَالُوا لِنُبْعِدَهَا لِأَنَّهَا قَيْحَةٌ وَرَائِحَتُهَا كَرِيهَةٌ».

وَهَكَذَا اقْتَرَبَ الطِّفْلُ النَّجْمُ مِنَ الْمَرْأَةِ وَرَمَاهَا بِالْحِجَارَةِ وَسَخِرَ مِنْهَا. فَنظَرَتِ الْمَرْأَةُ إِلَيْهِ وَالرُّعْبُ فِي عَيْنَيْهَا لَكِنَّهَا بَقِيَتْ تُحَدِّقُ بِهِ. وَعِنْدَمَا رَأَى الْحَطَّابُ مَا فَعَلَهُ الطِّفْلُ النَّجْمُ رَكَضَ نَحْوَهُ وَوَبَّخَهُ عَلَى فِعْلِهِ وَقَالَ لَهُ: «قَلْبُكَ قَاسٍ حَتْمًا وَلَا يَعْرِفُ الشَّفَقَةَ أَوْ الرَّحْمَةَ. مَا هُوَ الشَّرُّ الَّذِي فَعَلْتَهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ الْفَقِيرَةُ لَكَ لِتُعَامِلَهَا هَكَذَا؟»

وَاسْتَشَاطَ الطِّفْلُ النَّجْمُ غَضَبًا وَضَرَبَ قَدَمَهُ فِي الْأَرْضِ وَقَالَ: «مَنْ أَنْتَ لِتُحَاسِبِنِي عَمَّا أَفْعَلُهُ فَأَنَا لَسْتُ ابْنَكَ».

فَأَجَابَ الْحَطَّابُ: «أَنْتَ تَقُولُ الْحَقِيقَةَ وَمَعَ ذَلِكَ فَأَنَا أَظْهَرْتُ الرَّحْمَةَ وَالشَّفَقَةَ عِنْدَمَا وَجَدْتُكَ فِي الْغَابَةِ».

وَعِنْدَمَا سَمِعَتِ الْمَرْأَةُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَطْلَقَتْ صَرْخَةً قَوِيَّةً وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ. وَحَمَلَ الْحَطَّابُ الْمَرْأَةَ إِلَى مَنْزِلِهِ لِتُعْنَى بِهَا زَوْجَتَهُ وَأَطْعَمَهَا.

لَكِنَّ الْمَرْأَةَ الْمُسَوَّلَةَ لَمْ تَأْكُلْ بَلْ قَالَتْ لِلْحَطَّابِ: «هَلْ تَقُولُ إِنَّكَ وَجَدْتَ هَذَا الطِّفْلَ فِي الْغَابَةِ؟ وَهَلْ حَصَلَ هَذَا قَبْلَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ؟»

فَأَجَابَ الْحَطَّابُ: «أَجَلْ كَانَ هَذَا الطِّفْلُ فِي الْغَابَةِ عِنْدَمَا وَجَدْتُهُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ».

وَصَاحَتِ الْمَرْأَةُ: «وَمَاذَا وَجَدْتَ مَعَهُ؟ أَلَمْ تَجِدْهُ مُعْطَى بَرْدَاءِ ذَهَبِيٍّ مُزِينٍ بِالنُّجُومِ؟» فَقَالَ الْحَطَّابُ: «أَجَلْ، صَحِيحٌ مَا تَقُولِينَ».

وَذَهَبَ الْحَطَّابُ لِيُخْضِرَ الرِّدَاءَ الذَّهَبِيَّ. وَعِنْدَمَا رَأَتِ الْمَرْأَةُ هَذَا الرِّدَاءَ بَكَتْ مِنَ الْفَرَحِ وَقَالَتْ: «إِنَّهُ ابْنِي الصَّغِيرُ الَّذِي فَقَدْتُهُ فِي الْغَابَةِ. أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ أَنْ تُرْسِلَهُ لِي بِسُرْعَةٍ لِأَنِّي جِلْتُ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِحُثَا عَنْهُ».

وَهَكَذَا خَرَجَ الْحَطَّابُ وَنَادَى الطِّفْلَ النَّجْمَ وَقَالَ لَهُ: «ادْخُلْ إِلَى الْمَنْزِلِ وَسَوْفَ تَجِدُ هُنَاكَ أُمَّكَ الْحَقِيقِيَّةَ الَّتِي تَسْتَظِرُّكَ».

وهكذا ركضَ الطفلُ النجمُ إلى المنزلِ مُتَعَجِّبًا ومَسْرورًا ولكنْ
عندما رأى المرأةَ المُتَسَوِّلةَ بانتظارِهِ ضحكَ بازدياءٍ وقال: «أينَ أُمِّي؟
فأنا لا أرى سِوَى امرأةٍ مُتَسَوِّلةٍ؟» وأجابتهُ المرأةُ المُتَسَوِّلةُ: «أنا أُمُّكَ».
وصاحَ الطفلُ بِغَضَبٍ: «أنتِ مَجْنونَةٌ لِتَقُولِي هَذَا القَوْلَ فأنا لَسْتُ ابْنَكَ
لأنَّكَ مُتَسَوِّلةٌ وقِيحَةٌ. لِذَلِكَ اذْهَبِي عَنِّي ولا تُرِينِي وَجْهَكَ بَعْدَ الآن».

لَكِنَّ المرأةَ صَاحَتْ: «كَلَّا، أَنْتَ حَقًّا ابْنِي الصَّغِيرُ الَّذِي أَنْجَبْتُهُ فِي
الغَابَةِ». وَرَكَعَتِ المرأةُ عَلَى رُكْبَتَيْهَا وَمَدَّتْ ذِرَاعَيْهَا لِابْنِهَا وَقَالَتْ:
«لَقَدْ سَرَقَكَ اللُّصُوصُ مِنِّي وَتَرَكَوْنِي أَمُوتُ، وَأنا عَرَفْتُكَ وَرَأَيْتُ رِداءَكَ
الدَّهَبِيَّ. لِذَلِكَ اتَّوَسَّلُ إِلَيْكَ أَنْ تَأْتِي مَعِي لِأَنَّني جُلْتُ العالَمَ كُلَّهُ بَحْثًا
عَنكَ. تَعَالَ مَعِي يا وَلَدِي لِأَنَّني بِحَاجَةٍ لِحُبِّكَ».

لَكِنَّ الطِّفْلَ النَّجْمَ لَمْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ بَلْ أَقْفَلَ قَلْبُهُ ضِدًّا أُمَّهِ وَلَمْ
يَسْمَعْ سِوَى صَوْتِ المرأةِ المُتَسَوِّلةِ تَبْكِي مِنَ الأَلَمِ.

وفي النِّهايةِ تَحَدَّثَ الطِّفْلُ إلى المرأةِ المُتَسَوِّلةِ وكانَ صَوْتُهُ قاسِيًا
ومَرِيرًا وقال: «لوَ كُنْتُ حَقًّا أُمِّي لَكَانَ مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ تَظَلِّي بِعِيدَةٍ عَنِّي
وَأَلَّا تَأْتِي هُنَا لِتُجَلِّبِي لِي العارَ خِصوصًا أَنِّي أَعْتَبِرُ نَفْسِي طِفْلاً نَجْمًا
وَلَيْسَ ابْنُ مُتَسَوِّلةٍ كَمَا تَقُولِينَ أَنْتِ. لِهذا اذْهَبِي عَنِّي ولا تُرِينِي وَجْهَكَ
بَعْدَ الآن».

فصَاحَتِ المرأةُ: «واحسرتاهُ يا وَلَدِي، أَلَنْ تُقَبِّلَنِي قَبْلَ ذهابِي
لِأَنَّني عانيتُ الكَثِيرَ لِأَجْدِكَ».

فَقَالَ الطِّفْلُ النَّجْمُ: «كَلَّا فَأَنْتِ قِيحَةٌ وَأَفْضَلُ تَقْيِيلِ الضَّفدَعِ عَلَى
تَقْيِيلِكَ».

وهكذا نَهَضَتِ المرأةُ المُتَسَوِّلةُ وَذَهَبَتْ إلى الغَابَةِ تَبْكِي بِمَرارةٍ.
وعِندَما تَأَكَّدَ الطِّفْلُ النَّجْمُ أَنَّها ذَهَبَتْ شَعَرَ بالسُّرُورِ وَرَكَضَ إلى رِفاقِهِ
لِيَلْعَبَ مَعَهُمْ.

وعِندَما وَصَلَ الطِّفْلُ النَّجْمُ إلى رِفاقِهِ سَخِرُوا مِنْهُ وَقَالُوا: «أَنْتِ
قَبِيحٌ مِثْلَ الضَّفدَعِ لِذَلِكَ اذْهَبِي بَعِيدًا عَنَّا لِأَنَّنا لَنْ نَلْعَبَ مَعَكَ».

وَتَجَهَّمَتِ الطِّفْلُ النَّجْمُ وَقَالَ لِنَفْسِهِ: «ماذا تَقُولُونَ لِي؟ سَأَذْهَبُ إلى
بِرْكَةِ المِاءِ لِأَرى وَجْهِي وَسُتَبْلِغُنِي البِرْكَةُ بِجَمالِ وَجْهِي».

وهكذا ذَهَبَ الطِّفْلُ النَّجْمُ إلى البِرْكَةِ وَنَظَرَ فِيها وَبَدَأَ وَجْهَهُ
وَجِسْمَهُ مِثْلَ الضَّفدَعِ حَقًّا. فَسَقَطَ الطِّفْلُ عَلَى العُشْبِ وَقَالَ لِنَفْسِهِ:
«هَذَا حَتَمًا حَصَلَ لِي بِسَبَبِ خَطِيئَتِي وَلِأَنَّني أَنْكَرْتُ أُمِّي وَأَبْعَدْتُها عَنِّي
وَكُنْتُ فَخورًا بِنَفْسِي وَقاسِيًا مَعَهَا. لِذَلِكَ سَأَذْهَبُ لِلبَحْثِ عَنها فِي كُلِّ
أَنْحاءِ العالَمِ وَلَنْ أُرْتاحَ حَتَّى أَعثرُ عَلَيها».

ثُمَّ جِئَتْ ابْنَةُ الحِطابِ وَوَضَعَتْ يَدَها عَلَى كَتِفِهِ وَقَالَتْ: «ما يَهُمُّ
إِذا فَقَدْتَ جَمالَكَ. ابْنُ مَعنا وَلَنْ أَسْخَرَ مِنْكَ».

وقالَ الطِّفْلُ النَّجْمُ لِلفتاةِ: «كَلَّا، لِأَنَّني كُنْتُ قاسِيًا مَعَ أُمِّي

وَعِقَابِي هُوَ أَنِّي أَصْبَحْتُ قَبِيحًا لِذَلِكَ سَوْفَ أَذْهَبُ وَأَجُولُ الْعَالَمَ بَحْثًا
عَنْ أُمِّي حَتَّى أَجِدَهَا وَتُسَامِحَنِي».

وَهَكَذَا رَكَضَ الطِّفْلُ النَّجْمُ إِلَى الْغَابَةِ وَنَادَى أُمَّهُ لِتَأْتِي إِلَيْهِ لَكِنَّهُ
لَمْ يَخْضُلْ عَلَى أَيِّ جَوَابٍ. وَظَلَّ الطِّفْلُ يُنَادِي أُمَّهُ طَوَالَ النَّهَارِ
وَإِنَّمَا غَابَتِ الشَّمْسُ نَامَ عَلَى أَوْراقِ الشَّجَرِ وَابْتَعَدَتْ عَنْهُ الطُّيُورُ
وَالْحَيَوَانَاتُ لِأَنَّهَا تَذَكَّرَتْ قَسْوَتَهُ. وَظَلَّ الطِّفْلُ النَّجْمُ وَحِيدًا بِاسْتِثْنَاءِ
ضِفْدَعٍ يُرَاقِبُهُ.

وَفِي الصَّبَاحِ نَهَضَ الطِّفْلُ النَّجْمُ وَأَكَلَ بَعْضَ حَبَاتِ التُّوتِ وَتَابَعَ
طَرِيقَهُ عَبْرَ الْغَابَةِ بِأَكْبَارِ بَمْرَارَةٍ، وَكَانَ يَسْأَلُ كُلَّ مَنْ يَلْتَقِيهِ عَنْ أُمَّهُ.

وَقَالَ الطِّفْلُ النَّجْمُ لِلْخُلْدِ: «يُمْكِنُكَ الذَّهَابُ تَحْتَ الْأَرْضِ
لِتُبَلِّغَنِي عَنْ مَكَانِ أُمِّي».

وَأَجَابَ الْخُلْدُ: «لَقَدْ أَعْمَيْتَنِي فَكَيْفَ أَعْرِفُ مَكَانَ أُمِّكَ؟»

وَقَالَ الطِّفْلُ النَّجْمُ لِلطُّيُورِ: «أَنْتِ يُمْكِنُكَ التَّحْلِيْقُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ
وَتُشَاهِدِينَ الْعَالَمَ كُلَّهُ. أَبْلِغِينِي: هَلْ يُمْكِنُكَ مُشَاهَدَةُ أُمِّي؟»

وَأَجَابَتِ الطُّيُورُ: «لَقَدْ قَصَصْتُ أَجْنِحَتَنَا أَيُّهَا الطِّفْلُ فَلَا يُمْكِنُنَا
التَّحْلِيْقُ بَعْدَ الْآنِ».

وَقَالَ الطِّفْلُ النَّجْمُ لِلسَّنْجَابِ: «أَيْنَ أُمِّي؟»

وَأَجَابَ السَّنْجَابُ: «لَقَدْ ذَبَحَتْ أُمِّي، فَهَلْ تُرِيدُ ذَبْحَ أُمِّكَ أَيْضًا؟»

فَبَكَى الطِّفْلُ النَّجْمُ وَأَطْرَقَ وَطَلَبَ السَّمَاخَ مِنَ اللَّهِ. ثُمَّ تَابَعَ سَيْرَهُ فِي
الْغَابَةِ سَعْيًا وَرَاءَ الْمَرْأَةِ الْمُتَسَوِّلَةِ.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ وَصَلَ الطِّفْلُ النَّجْمُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ الْغَابَةِ
وَنَزَلَ إِلَى السَّهْلِ.

وَإِنَّمَا مَرَّ الطِّفْلُ النَّجْمُ عَبْرَ الْقَرْيِ سَخِرَ مِنْهُ الْأَطْفَالُ وَرَمَوْهُ
بِالْحِجَارَةِ.

وَلَمْ يَعْرِفِ الطِّفْلُ النَّجْمُ مَكَانَ الْمَرْأَةِ الْمُتَسَوِّلَةِ الَّتِي كَانَتْ أُمَّهُ رُغْمَ
مُرُورِ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ عَلَى تَجْوَالِهِ فِي الْعَالَمِ. وَرُغْمَ أَنَّهُ كَانَ يَرَى ظِلَّهَا
أَمَامَهُ دَائِمًا وَيُنَادِيهَا وَيَرُكُّضُ وَرَاءَهَا حَتَّى تَنْزِفَ قَدَمَاهُ. لَكِنَّهُ لَمْ يَعْثُرْ
عَلَيْهَا وَكَانَ كُلُّ مَنْ يَلْتَقِي بِهِ يُنْكِرُ مَعْرِفَتَهُ بِهَا وَيَسْخَرُ مِنْ حُزْنِهِ.

وَتَابَعَ الطِّفْلُ النَّجْمُ تَجْوَالَهُ عَلَى مَدَى ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ أُخْرَى فِي كُلِّ
أَنْحَاءِ الْعَالَمِ حَيْثُ لَا مَحَبَّةَ وَلَا لُطْفَ أَوْ إِحْسَانَ بَلْ كَانَ الْعَالَمُ قَاسِيًا
مِثْلَ قَسْوَتِهِ كَطِفْلِ لَابْنِ الْحَطَّابِ.

وَفِي مَسَاءِ أَحَدِ الْأَيَّامِ وَصَلَ الطِّفْلُ النَّجْمُ إِلَى أَبْوَابِ مَدِينَةٍ مُحَصَّنَةٍ
بِجَانِبِ أَحَدِ الْأَنْهَارِ. وَرُغْمَ كَوْنِهِ مُتَعَبًا حَاوَلَ الدُّخُولَ إِلَى الْمَدِينَةِ.
لَكِنَّ الْجُنُودَ الْحِرَّاسَ مَنَعُوهُ وَقَالُوا لَهُ بِخُشُونَةٍ: «مَا هُوَ غَرَضُكَ مِنْ هَذِهِ
الْمَدِينَةِ؟»

فَأَجَابَ الطِّفْلُ النَّجْمُ: «أَسْعَى لِلْعُثُورِ عَلَى أُمِّي وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكُمْ أَنْ
تَسْمَحُوا لِي بِدُخُولِ الْمَدِينَةِ لِأَنَّ أُمِّي قَدْ تَكُونُ فِيهَا».

لَكِنَّ الْجُنُودَ سَخِرُوا مِنْهُ وَصَاحَ أَحَدُهُمْ: «فِي الْحَقِيقَةِ لَنْ تَفْرَحَ أُمَّكَ بِبِلْقَانِكَ لِأَنَّكَ قَبِيحٌ مِثْلَ الضَّفَدَعِ. لِذَلِكَ أَذْهَبُ بَعِيدًا. فَأُمَّكَ لَيْسَتْ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ».

وَقَالَ جُنْدِيٌّ آخَرٌ: «مَنْ هِيَ أُمَّكَ وَلِمَاذَا تَسْعَى لِلْعُثُورِ عَلَيْهَا؟»

فَأَجَابَ الطِّفْلُ النَّجْمُ: «أُمِّي مُسَوَّلَةٌ مِثْلِي وَلَقَدْ عَامَلْتُهَا بِالسُّوءِ وَأَزْجُو مِنْكَ أَنْ تَدْعَنِي أَدْخُلُ الْمَدِينَةَ لِكَيْ أَجْعَلَهَا تُسَامِحْنِي إِذَا كَانَتْ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ». لَكِنَّ الْجُنُودَ لَمْ يَسْمَحُوا لَهُ بِالْدُّخُولِ وَوَجَّهُوا رِمَاحَهُمْ نَحْوَهُ. فَابْتَعَدَ الطِّفْلُ النَّجْمُ بِاِكْيَا لَكِنَّ شَخْصًا جَاءَ إِلَى الْجُنُودِ وَسَأَلَهُمْ عَمَّنْ طَلَبَ الدُّخُولَ إِلَى الْمَدِينَةِ، فَقَالُوا لَهُ: «إِنَّهُ طِفْلٌ مُسَوَّلٌ وَابْنُ مُسَوَّلَةٍ وَلَقَدْ أَبْعَدْنَاهُ».

فَصَاحَ الشَّخْصُ: «كَلَّا، يُمَكِّنُنَا بَيْعُ هَذَا الْمُسَوَّلِ».

فَقَالَ أَحَدُ الْمَازَةِ: «أَنَا أَشْتَرِي».

وَأَخَذَ هَذَا الرَّجُلُ الطِّفْلَ النَّجْمَ وَقَادَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ.

وَبَعْدَ عُبُورِهِمَا شَوَارِعَ الْمَدِينَةِ جَاءَ الطِّفْلُ وَالرَّجُلُ إِلَى بَابٍ صَغِيرٍ. وَلَا مَسَّ الرَّجُلُ الْبَابَ وَفَتَحَهُ وَدَخَلَ الْاِثْنَانِ إِلَى حَدِيقَةِ مَلِيئَةٍ بِالْقَطِطِ السُّودَاءِ. ثُمَّ أَخَذَ الرَّجُلُ قِطْعَةً قُمَاشٍ غَطَّى بِهَا عَيْنِي الطِّفْلِ وَقَادَهُ إِلَى دِهْلِيزٍ ثُمَّ رَفَعَهَا عَنْ عَيْنَيْهِ.

وَوَضَعَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ أَمَامَ الطِّفْلِ وَقَالَ لَهُ: «كُلْ وَاشْرَبْ».

وَبَعْدَمَا أَكَلَ الطِّفْلُ وَشَرِبَ خَرَجَ الرَّجُلُ وَأَقْفَلَ الدَّهْلِيزَ عَلَيْهِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ جَاءَ الرَّجُلُ الَّذِي كَانَ مِنْ أَفْضَلِ السَّحَرَةِ فِي الْبِلَادِ إِلَى الطِّفْلِ وَقَالَ لَهُ مُتَجَهِّمًا: «فِي الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَوَابَةِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ تَجِدُ ثَلَاثَ قِطَعٍ ذَهَبِيَّةٍ إِحْدَاهَا مِنَ الذَّهَبِ الْأَبْيَضِ وَالْأُخْرَى مِنَ الذَّهَبِ الْأَضْفَرِ وَالثَّلَاثَةُ مِنَ الذَّهَبِ الْأَحْمَرِ. وَالْيَوْمَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَجْلِبَ لِي قِطْعَةً مِنَ الذَّهَبِ الْأَبْيَضِ وَإِذَا لَمْ تَجْلِبْهَا فَسَأَضْرِبُكَ مِائَةَ جَلْدَةٍ. لِذَلِكَ تَحَرَّكْ الْآنَ بِسُرْعَةٍ وَسَوْفَ أَنْتَظِرُكَ عِنْدَ الْغُرُوبِ أَمَامَ بَابِ الْحَدِيقَةِ وَالدَّهْلِيزِ. وَقَادَ الرَّجُلُ الطِّفْلَ النَّجْمَ إِلَى الشَّارِعِ وَأَطْلَقَهُ. فَخَرَجَ الطِّفْلُ النَّجْمُ مِنْ بَوَابَةِ الْمَدِينَةِ وَجَاءَ إِلَى الْغَابَةِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا السَّاحِرُ.

وَبَدَتْ الْغَابَةُ جَمِيلَةً وَمَلِيئَةً بِالطَّيُورِ الْمُعْرَدَةِ وَالْأَزْهَارِ الْعَطِرَةِ فَدَخَلَ الطِّفْلُ النَّجْمُ بِسُرُورٍ. لَكِنَّهُ سُرِعَانَ مَا شَعَرَ بِالاضْطِرَابِ وَالْخَوْفِ وَلَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ الْعُثُورِ عَلَى قِطْعَةِ الذَّهَبِ الْأَبْيَضِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا السَّاحِرُ رُغْمَ بَحْثِهِ عَنْهَا طَوَالَ النَّهَارِ حَتَّى الْمَغِيبِ. وَعِنْدَ الْمَغِيبِ عَادَ الطِّفْلُ إِلَى الْمَنْزِلِ بِاِكْيَا بِمَرَارَةٍ لِأَنَّهُ عَرَفَ أَنَّ مَصِيرَهُ سَيَكُونُ الضَّرْبَ.

وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلَ الطِّفْلُ النَّجْمُ إِلَى أَطْرَافِ الْغَابَةِ سَمِعَ صَرْخَةً أَلَمَ فَنَسِيَ حُزْنَهُ وَرَكَضَ نَحْوَ الصَّوْتِ فَرَأَى أَرْبَابًا عَالِقًا فِي فَخِّ أَحَدِ الصَّيَّادِينَ. فَشَعَرَ الطِّفْلُ النَّجْمُ بِالرَّحْمَةِ وَأَطْلَقَ الْأَرْبَابَ وَقَالَ لَهُ: «أَنَا نَفْسِي عَبْدٌ وَمَعَ ذَلِكَ سَأُعْطِيكَ حُرِّيَّتَكَ». وَأَجَابَ الْأَرْبَابُ: «أَنْتَ حَقًّا أَعْطَيْتَنِي حُرِّيَّتِي، مَاذَا يُمَكِّنُنِي إِعْطَاؤُكَ فِي الْمُقَابِلِ؟»

فَقَالَ الطِّفْلُ النَّجْمُ لِلْأَرْبَابِ: «أَنَا أَبْحَثُ عَنْ قِطْعَةٍ مِنَ الذَّهَبِ

الْأَبْيَضِ وَلَا يُمَكِّنِي الْعُتُورُ عَلَيْهَا، وَإِذَا لَمْ أَحْضِرْهَا لِسَيِّدِي
فَسَيَضْرِبُنِي».

فَقَالَ الْأَزْنَبُ: «تَعَالَ مَعِي وَسَوْفَ أَقُودُكَ إِلَى قِطْعَةِ الذَّهَبِ لِأَنِّي
أَعْرِفُ أَيْنَ هِيَ مُخَبَّأَةٌ».

وهكذا رافق الطفل النجم الأزنب الذي قاده إلى شجرة سنديان
حيث رأى قطعة الذهب الأبيض التي يبحث عنها. فرح الطفل النجم
وأمسك بالقطعة وقال للأزنب: «إِنَّ الخِدْمَةَ الَّتِي أَدَيْتَهَا لَكَ عَادَتْ لِي
مُضَاعَفَةً مَرَاتٍ كَثِيرَةً». لَكِنَّ الْأَزْنَبَ أَجَابَ: «كَلَّا، كُلُّ مَا فَعَلْتَهُ أَنَا
هُوَ رَدُّ الْجَمِيلِ لَكَ». وَرَكَضَ الْأَزْنَبُ وَعَادَ الطِّفْلُ النَّجْمُ فِي اتِّجَاهِ
الْمَدِينَةِ. وَعِنْدَ بَوَابِ الْمَدِينَةِ جَلَسَ أَحَدُ الْمُنْبُودِينَ وَعَيْنَاهُ تَتَوَهَّجَانِ مِثْلَ
الْجَمْرِ. وَعِنْدَمَا رَأَى هَذَا الْمُنْبُودُ الطِّفْلَ النَّجْمَ قَادِمًا نَادَاهُ وَقَالَ:
«أَعْطِنِي قِطْعَةَ نُقُودٍ حَتَّى لَا أَمُوتَ مِنَ الْجُوعِ لِأَنَّهُمْ يَبْدُونِي مِنَ الْمَدِينَةِ
وَلَا أَحَدٌ يُشْفِقُ عَلَيَّ».

فَصَاحَ الطِّفْلُ النَّجْمُ: «لَكِنِّي لَا أَمْلِكُ سِوَى قِطْعَةِ نُقُودٍ وَاحِدَةٍ
وَإِذَا لَمْ أَخْذِهَا لِسَيِّدِي فَسَوْفَ يَضْرِبُنِي لِأَنِّي عَبْدُهُ».

لَكِنَّ الْمُنْبُودَ زَادَ مِنْ تَوَسُّلِهِ حَتَّى أَشْفَقَ عَلَيْهِ الطِّفْلُ النَّجْمُ وَأَعْطَاهُ
قِطْعَةَ الذَّهَبِ الْأَبْيَضِ.

وعندما جاء الطفل النجم إلى منزل الساحر فتح الساحر الباب
وأدخله وقال له: «هَلْ تَحْمِلُ قِطْعَةَ الذَّهَبِ الْأَبْيَضِ؟» فَأَجَابَ الطِّفْلُ

النَّجْمُ: «كَلَّا، لَا أَحْمِلُهَا مَعِي». وَهَكَذَا أَهْوَى السَّاحِرُ عَلَى الطِّفْلِ
وَضَرَبَهُ وَأَعَادَهُ إِلَى الدَّهْلِيْزِ.

وفي اليوم التالي جاء الساحر إلى الطفل النجم وقال: «إِذَا لَمْ
تَجْلِبْ لِي الْيَوْمَ قِطْعَةً مِنَ الذَّهَبِ الْأَصْفَرِ أُبْقِكَ عَبْدِي وَأَضْرِبُكَ
ثَلَاثُمِائَةَ جَلْدَةٍ».

وهكذا ذهب الطفل إلى الغابة وأمضى النهار بحثًا عن قطعة
الذهب الأصفر لكنه لم يعثر عليها في أي مكان. وعند المغيب جلس
الطفل وبدأ يبكي عندما جاءه الأزنب الصغير الذي أنقذه الطفل من
الفتح.

وقال الأزنب للطفل: «لِمَاذَا تَبْكِي؟ وَمَا الَّذِي تَسْعَى وَرَاءَهُ فِي
الْغَابَةِ؟» فَأَجَابَ الطِّفْلُ: «أَسْعَى وَرَاءَ قِطْعَةِ ذَهَبٍ صَفْرَاءٍ مُخَبَّأَةٍ هُنَا وَإِذَا
لَمْ أَحِذْهَا فَسَيَضْرِبُنِي سَيِّدِي وَيُبْقِينِي عَبْدًا لَهُ»

فَصَاحَ الْأَزْنَبُ: «اتَّبِعْنِي» فَرَكَضَ الطِّفْلُ خَلْفَ الْأَزْنَبِ فِي الْغَابَةِ
حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَرَكَةِ مَاءٍ وَكَانَتْ قِطْعَةُ الذَّهَبِ الْأَصْفَرِ فِيهَا.

فَقَالَ الطِّفْلُ النَّجْمُ لِلْأَزْنَبِ: «أَه، كَيْفَ أَشْكُرُكَ لِأَنَّ هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ
الثَّانِيَّةُ الَّتِي تُسَاعِدُنِي فِيهَا». فَقَالَ الْأَزْنَبُ: «كَلَّا فَأَنْتَ سَاعَدْتَنِي أَوَّلًا»،
وَرَكَضَ الْأَزْنَبُ بِسُرْعَةٍ.

وأخذ الطفل النجم قطعة الذهب الأصفر ووضعها في محفظته

وسارعَ إلى المدينة. فرأه المنبوذُ ثانيةً ورَكَضَ لملاقاته ورَكَعَ وصاح:
«أعطني قطعةً التُّقودِ حتَّى لا أموتَ مِنَ الجوعِ».

وقال الطُّفلُ النُّجمُ للمنبوذِ: «ليسَ معي في مِحْفَظَتي سِوَى قِطْعَةٍ
تُقودِ صَفْرَاءَ، وإذا لَمْ أَخْذْهَا لَسَيِّدِي فَسَيُقِينِي عَبْدًا». لَكِنَّ المَنْبُودَ زَادَ
مِنْ تَوَسُّلِهِ فَأَشْفَقَ عَلَيْهِ الطُّفْلُ وَأَعْطَاهُ قِطْعَةَ الذَّهَبِ الأَصْفَرِ.

وعندما جاءَ الطُّفلُ النُّجمُ إلى بَيْتِ السَّاحِرِ أَدْخَلَهُ السَّاحِرُ وَقَالَ لَهُ:
«هَلْ لَدَيْكَ قِطْعَةٌ الذَّهَبِ الأَصْفَرِ؟» فَرَدَّ الطُّفْلُ النُّجمُ: «كَلَّا». وهَكَذَا
أَهْوَى السَّاحِرُ عَلَى الطُّفْلِ، وَضَرَبَهُ وَرَبَطَهُ بِالقُبُودِ وَرَمَاهُ فِي الدَّهْلِيزِ.

وفي اليَوْمِ التَّالِيِ جَاءَ السَّاحِرُ إِلَى الطُّفْلِ وَقَالَ: «إِذَا أَخْضَرْتَ لِي
اليَوْمَ قِطْعَةً مِنَ الذَّهَبِ الأَحْمَرِ فَسَوْفَ أُحَرِّرُكَ، وَإِذَا لَمْ تُخْضِرْهَا
فَسَوْفَ أَقْتُلُكَ».

وهَكَذَا ذَهَبَ الطُّفْلُ النُّجمُ إِلَى الغَابَةِ وَبَحَثَ طَوَالَ النَّهَارِ عَن قِطْعَةٍ
الذَّهَبِ الأَحْمَرِ وَلَمْ يَتَمَكَّنْ مِنَ العُثُورِ عَلَيْهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ. وَفِي المَسَاءِ
جَلَسَ الطُّفْلُ وَبَكَى عِنْدَمَا جَاءَهُ الأَرْزَبُ الصَّغِيرُ.

وقال الأَرْزَبُ لِلطُّفْلِ النُّجمِ: «قِطْعَةُ الذَّهَبِ الأَحْمَرِ الَّتِي تَبْحَثُ
عَنْهَا مَوْجُودَةٌ فِي الكَهْفِ خَلْفَكَ لِذَلِكَ لَا تَبْكِ بَلْ كُنْ سَعِيدًا».

فَصَاحَ الطُّفْلُ النُّجمُ: «آه، كَيْفَ أَكافئك؟ لَأَنَّ هَذِهِ المَرَّةَ هِيَ المَرَّةُ
الثَّالِثَةُ الَّتِي تُنْفِذُنِي فِيهَا».

فقال الأَرْزَبُ: «كَلَّا فَأَنْتَ أَنْقَذْتَنِي أَوَّلًا». وَرَكَضَ الأَرْزَبُ مُسْرِعًا.

فَدَخَلَ الطُّفْلُ النُّجمُ إِلَى الكَهْفِ وَوَجَدَ فِي زَاوِيَتِهِ قِطْعَةَ الذَّهَبِ
الأَحْمَرِ فَوَضَعَهَا فِي مِحْفَظَتِهِ وَسَارَعَ إِلَى المَدِينَةِ فَرَأَهُ المَنْبُودُ وَصَاحَ
بِهِ: «أعطني قِطْعَةً مِنَ التُّقودِ حتَّى لا أموتَ». فَأَشْفَقَ الطُّفْلُ النُّجمُ
عَلَى المَنْبُودِ ثَانِيَةً وَأَعْطَاهُ قِطْعَةَ الذَّهَبِ الأَحْمَرِ قَائِلًا: «حَاجَتُكَ لِلتُّقودِ
أَكْثَرُ مِنْ حَاجَتِي» وَمَعَ ذَلِكَ شَعَرَ الطُّفْلُ بالخَوْفِ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ الشَّرَّ
الَّذِي يَنْتَظِرُهُ. لَكِنَّ وَمَعَ مُرُورِ الطُّفْلِ النُّجمِ عِبرَ بَوَابِ المَدِينَةِ انْحَنَى
أَمَامَهُ حُرَّاسُ المَدِينَةِ وَقَدَّمُوا الطَّاعَةَ لَهُ قَائِلِينَ: «مَا أَجْمَلَ سَيِّدَنَا!»
وَلِحَقِّ حَشْدٍ مِنَ المُواطِنِينَ الطُّفْلَ صَانِحِينَ: «مِنَ المَوْكَدِ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ
أَجْمَلٌ مِنْ هَذَا الطُّفْلِ فِي العَالَمِ». وَكَانَ الطُّفْلُ النُّجمُ يَقُولُ: «إِنَّهُمْ
يَسْخَرُونَ مِنِّي وَمِنْ بُؤْسِي» وَكَانَ الحَشْدُ كَبِيرًا بِحَيْثُ ضَلَّ الطُّفْلُ النُّجمُ
الطَّرِيقَ وَجَاءَ إِلَى السَّاحَةِ الكَبِيرَةِ حَيْثُ قَصْرُ المَلِكِ.

وَفُتِحَ بَابُ القَصْرِ فَخَرَجَ ضَبَّاطُهُ وَحُرَّاسُهُ لِمُلاقاةِ الطُّفْلِ النُّجمِ
وَانْحَنَوْا أَمَامَهُ وَقَالُوا: «أَنْتَ سَيِّدُنَا الَّذِي كُنَّا نَسْتَظِرُّهُ وَأَنْتَ ابْنُ مَلِكِنَا»

وَأَجَابَهُمُ الطُّفْلُ النُّجمُ قَائِلًا: «أَنَا لَسْتُ بِابْنِ المَلِكِ بَلْ ابْنُ امْرَأَةٍ
مُسَوَّلَةٍ فَقِيرَةٍ، وَكَيْفَ تَقُولُونَ إِنِّي جَمِيلٌ وَأَنَا أعْرِفُ قُبْحَ مَنْظِرِي».

فَرَفَعَ أَحَدُهُم سَيْفَهُ وَقَالَ: «مَنْ يَتَجَرَّأُ وَيَقُولُ إِنَّ سَيِّدَنَا قَبِيحٌ؟»

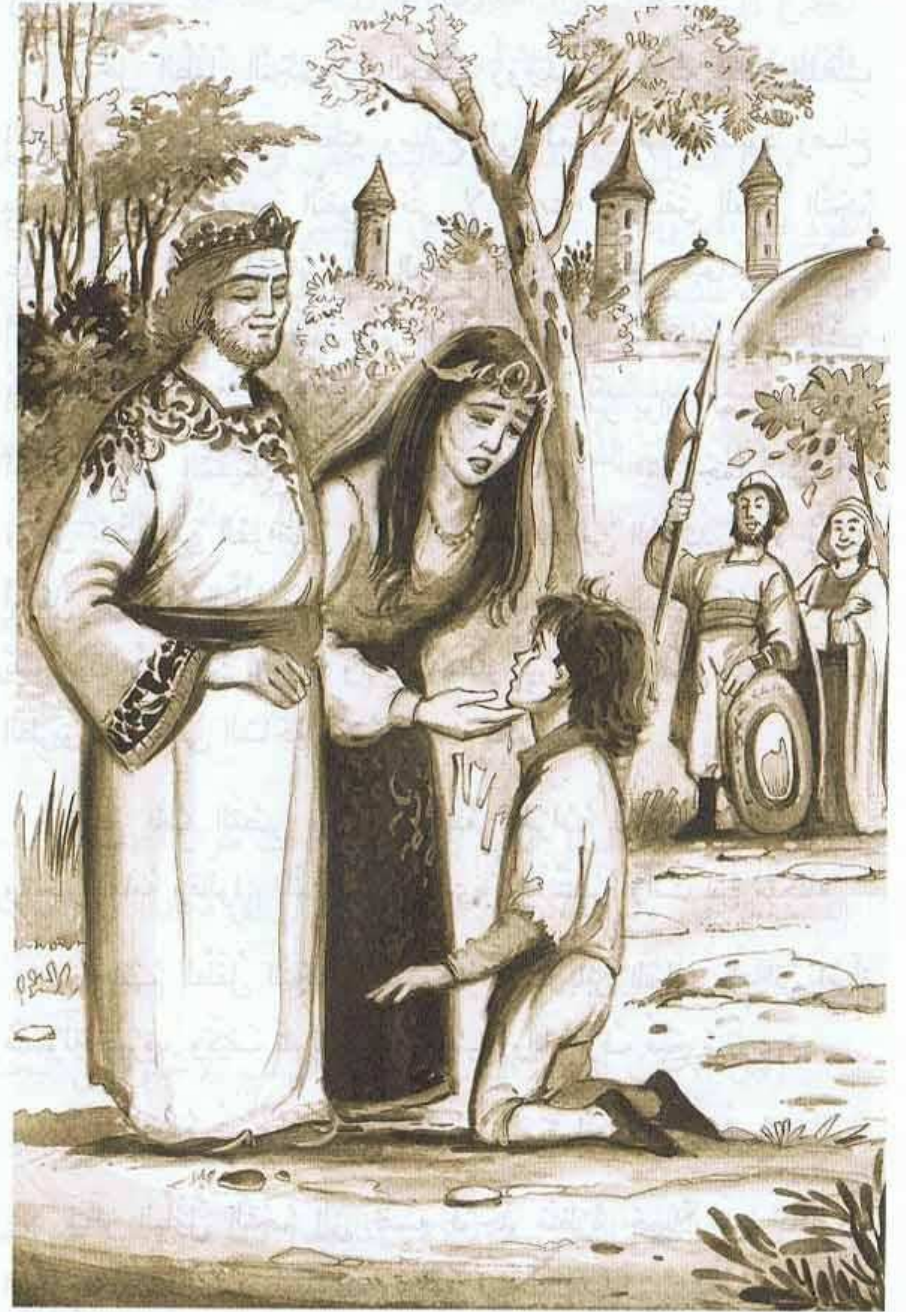
فَنظَرَ الطُّفْلُ النُّجمُ إِلَى نَفْسِهِ فَوَجَدَ مَنْظِرَهُ جَمِيلًا كَمَا كَانَ فِي
السَّابِقِ وَقَدْ عَادَتْ وَسَامَتُهُ إِلَيْهِ وَشَاهَدَ فِي عَيْنَيْهِ مَا لَمْ يُشَاهِدْهُ مِنْ قَبْلِ.

وَأَنْحَنِي حُرَّاسُ الْقَصْرِ ثَانِيَةً لِلطُّفْلِ النَّجْمِ وَقَالُوا لَهُ: «لَقَدْ تَنَبَّأَ أَحَدُهُمْ مُنْذُ زَمَنْ بَعِيدٍ أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ سَيَسْهَدُ مَجِيءَ شَخْصٍ يَحْكُمُنَا جَمِيعًا بِالْعَدْلِ. لِهَذَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَلْبَسَ تاجَكَ وَتَحْمِلَ صَوْلَجَانَكَ وَأَنْ تَكُونَ مَلِكَنَا بِالرَّحْمَةِ وَالْعَدْلِ».

لَكِنَّ الطُّفْلَ النَّجْمَ قَالَ لَهُمْ: «أَنَا لَا أَسْتَحِقُّ كُلَّ هَذَا لِأَنِّي أَنْكَرْتُ أُمِّي الَّتِي أَنْجَبْتَنِي وَلَنْ أَرْتَاحَ حَتَّى أَعْتُرَ عَلَيْهَا لِكَيْ تُسَامِحَنِي. لِهَذَا دَعَوْنِي أَذْهَبَ لِأَنِّي يَجِبُ أَنْ أَجُولَ الْعَالَمَ كُلَّهُ وَلَنْ أَبْقَى هُنَا رُغْمَ التَّاجِ وَالصَّوْلَجَانِ».

لَكِنَّ الطُّفْلَ النَّجْمَ شَاهَدَ الْمَرْأَةَ الْمُسَوَّلَةَ الَّتِي كَانَتْ أُمُّهُ بَيْنَ الْحَشْدِ وَإِلَى جَانِبِهَا الْمُنْبُوذُ الَّذِي كَانَ يُعْطِيهِ هُوَ التَّقُودَ. فَصَاحَ الطُّفْلُ النَّجْمُ صَيْحَةً فَرَحٍ وَرَكَضَ وَرَكَعَ لِيُقَبَّلَ جِرَاحَ قَدَمَيْ أُمِّهِ وَيُبَلِّلَهَا بِدُمُوعِهِ. وَعَفَّرَ الطُّفْلُ النَّجْمُ رَأْسَهُ فِي التُّرَابِ وَقَالَ لِأُمِّهِ: «يَا أُمِّي لَقَدْ أَنْكَرْتُكَ فِي سَاعَاتِ كِبْرِيَانِي، لِذَلِكَ أَقْبَلْنِي فِي سَاعَاتِ تَوَاضِعِي. لَقَدْ أَعْطَيْتُكَ الْكِرَاهِيَةَ فَأَعْطِينِي الْحُبَّ. لَقَدْ رَفَضْتِكِ لِذَلِكَ أَقْبَلْنِي الْآنَ». لَكِنَّ الْمَرْأَةَ الْمُسَوَّلَةَ لَمْ تَرُدَّ بِأَيِّ كَلِمَةٍ.

فَأَمْسَكَ الطُّفْلُ النَّجْمُ بِقَدَمَيْ الْمُنْبُوذِ وَقَالَ لَهُ: «لَقَدْ أَشْفَقْتُ عَلَيْكَ فِي الْمَاضِي. أَطْلُبُ مِنْ أُمِّي أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلَيَّ مَرَّةً وَاحِدَةً». لَكِنَّ الْمُنْبُوذَ لَمْ يُجِبْ. وَعَادَ الطُّفْلُ النَّجْمُ لِلتَّحَدُّثِ إِلَى أُمِّهِ: «يَا أُمِّي إِنَّ مُعَانَاتِي أَكْبَرُ مِمَّا يُمَكِّنُنِي تَحْمَلُهُ، لِذَلِكَ سَامِحْنِي وَدَعِينِي أَعُودُ إِلَى الْغَابَةِ».



فَوَضَعَتِ الْمَرْأَةُ الْمُسَوَّلَةَ يَدَهَا عَلَى رَأْسِ الطِّفْلِ النَّجْمِ وَقَالَتْ لَهُ:
«انْهَضْ». وَوَضَعَ الْمُنْبُوذُ يَدَهُ عَلَى رَأْسِ الطِّفْلِ النَّجْمِ وَقَالَ لَهُ:
«انْهَضْ».

وَنَهَضَ الطِّفْلُ النَّجْمُ وَنَظَرَ إِلَى الْمَرْأَةِ وَالْمُنْبُوذِ فَرَأَى أَنَّهُمَا الْمَلِكُ
وَالْمَلِكَةَ. وَقَالَتِ الْمَلِكَةُ لَهُ: «هَذَا أَبُوكَ الَّذِي أَشْفَقْتَ عَلَيْهِ». وَقَالَ
الْمَلِكُ: «هَذِهِ أُمُّكَ الَّتِي غَسَلَتْ قَدَمَيْهَا بِدُمُوعِكَ».

وَانْحَنَى الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ عَلَى عُنُقِ الطِّفْلِ النَّجْمِ يُقَبِّلَانِهَا وَأَدْخَلَاهُ
إِلَى الْقَصْرِ وَوَضَعَا التَّاجَ عَلَى رَأْسِهِ وَالصُّوْلَجَانَ فِي يَدِهِ. فَحَكَّمَ الطِّفْلُ
النَّجْمُ الْمَدِينَةَ وَكَانَ سَيِّدَهَا. وَلَقَدْ أَظْهَرَ الطِّفْلُ الْمَلِكُ الْعَدْلَةَ وَالرَّحْمَةَ
لِلْجَمِيعِ وَنَفَى الشَّرِيرَ وَأَرْسَلَ الْهَدَايَا إِلَى الْحَطَّابِ وَزَوْجَتِهِ وَأَوْلَادِهِ.
وَلَمْ يُؤْذِ الْمَلِكُ الطِّفْلَ الطُّيُورَ وَالْحَيَوَانَاتِ بَلْ عَلَّمَ الْجَمِيعَ الْمَحَبَّةَ
وَاللُّطْفَ وَالْإِحْسَانَ وَوَزَعَ الْخُبْزَ عَلَى الْفُقَرَاءِ فَعَمَّ السَّلَامُ وَالْوَفُورَةُ بِلَادَهُ.
وَلَمْ يَخْطُمْ الْمَلِكُ الطِّفْلَ فَتَرَةً طَوِيلَةً لِأَنَّ مُعَانَاتَهُ كَانَتْ كَبِيرَةً
وَكَانَتْ مِحْنَتُهُ مَرِيرَةً فَمَاتَ بَعْدَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ وَجَاءَ بَعْدَهُ حَاكِمٌ شَرِيرٌ.

الاستثمار التربوي

أ - في تحليل القِصص ومناقشتها:

أولاً - في «الأمير السعيد»:

١ - أيّ الاثنتين (السنونو والقصبه) كان أكثر ارتباطاً بوطنه؟ ما
دليلك على ذلك؟

٢ - بدت إنسانيته السنونو واضحة في هذه الأقصاصة، ما
دلالتك عليها؟

٣ - لماذا كان قلب الأمير وجته الطائر أثنى ما في المدينة؟

٤ - ما الفكرة التي قدمتها هذه القصة؟

ثانياً - في «طائر العنديلين والوردة»:

١ - لماذا ضحى العنديلين بنفسه؟

٢ - لإلام رمز العنديلين؟

٣ - ما الذي أغرقت به الفتاة؟ وهل كانت مضيعة في ما مالت

نفسها إليه أم مخطئة؟ علل ما تذهب إليه.

ثالثًا - في «العِملاق الأنانِي»:

- ١ - لمَ لم تُرهِزْ حديقةَ العِملاقِ فكساها الصقيع؟
- ٢ - مَنْ هو الطُّفلُ الَّذِي اختفى ثمَّ ظهرَ أخيرًا للعِملاق؟
- ٣ - ما المغزى الَّذِي تُقدِّمه هذه الحكاية؟

رابعًا - في «الصديق الوفي»:

- ١ - ما أنسبُ صفةٍ يمكن أن تُلحقها بالثريِّ صاحبِ الطاحونة؟
- ٢ - ما أهمُّ الصفاتِ التي كان هانس يتصفُّ بها؟
- ٣ - هل تكونُ القصة بلا مغزى؟
- ٤ - ما مغزى هذه القصة؟

خامسًا - في «الصاروخ النَّاري المدهش»:

- ١ - ما أهمُّ صفةٍ يُمكنك أن تطلقها على شخصيَّة الصاروخ النَّاريِّ المدهش؟
 - ٢ - ما العبرةُ المُستفادة من هذه الحكاية؟
- سادسًا - في «الملك الشاب»:

- ١ - إلامَ يرمُزُ الحُلُمُ الأوَّلُ؟ أمَّا الملكُ يصرُّ بحدابِ الناسِ ومأاماتِهم
- ٢ - إلامَ يرمُزُ الحُلُمُ الثاني؟ أمَّا // // // // كأنه يهتف
- ٣ - إلامَ يرمُزُ الحُلُمُ الثالثُ؟ يدلُّ على حبِّ الملكِ لمصرته
- ٤ - هل أعجبتك تصرُّفُ الملكِ الشابِّ؟ ماذا أعجبتك فيه؟ لهم
- ٥ - ما الحقائقُ الاجتماعيَّةُ التي أطلعتك هذه الحكاية عليها؟ أمَّا الملكُ يصرُّ بحدابِ الناسِ ومأاماتِهم

سابعًا - في «عيد ميلادِ ابنةِ الملك»:

- ١ - ما أهمُّ الشخِصِيَّاتِ التي لفتت انتباهك في هذه الأقصوصة؟
- ٢ - إلامَ تقوِّدُ معرفةَ الإنسانِ نفسه معرفةَ حقيقيَّة؟

ثامنًا - في «صياد السمك وروحه»:

- ١ - ما الَّذي أعجبتك وما الَّذي لم يُعجبك في هذه الحكاية؟
- ٢ - ما الشَّيء الَّذي هوَ أعظمُ ما في الوجودِ وأقواه؟
- ٣ - ما الحكمةُ التي قدِّمتها هذه الحكاية؟

تاسعًا - في «الطُّفل النُّجم»:

- ١ - تُعلِّمُ هذه القِصَّةُ في الحياةِ دروسًا، ما هيَ هذه الدروسُ؟
- ٢ - هل كنتَ مُقتنعًا بحكاية أمِّ الطُّفلِ النُّجمِ وأبيه في نهايةِ الحكاية؟ لماذا؟
- ٣ - هل كنتَ مقتنعًا بالنهايةِ التي انتهتْ بالطُّفلِ الملكِ إلى الموتِ؟ لماذا؟

ب - في الشرح والتفسير:

- ١ - مَنْ محبوبَةُ السَّنونو المتخلفِ عن صحبهِ في قول الكاتبِ «وبدأ يسأم محبوبته»؟

٢ - آيةُ بلادِ بلادِ الأهرامِ؟

٣ - إلى آلهة أيّ الأقوام الوثنية كان ينتمي الإله مَمْنون؟

٤ - ما الفرق في المعنى بين «ورقات» و «وريقات»؟

٥ - ما معنى قول السنونو: «الموت شقيق للنوم»؟

٦ - لماذا يكون «من الخطر أن يعرف المرء أصدقاءه حق المعرفة» على حد قول «الصاروخ المدهش»؟

٧ - ما معنى هذا القول «كانت الشمس قد بدأت تتدفق إلى الغرفة»؟

٨ - ماذا يعني قول الرجل للملك الشاب «الكن اسم شقيق الغني هو قايين»؟

٩ - ما معنى أن يقال «أنت كمن يسكب الماء في صحن مكسور»؟

● فسر معاني الكلمات التالية مُعْتَمِداً على أحد المُعْجَمات:

١ - تُصْرِصِرُ:

٢ - قُمَامَةٌ:

٣ - فَظٌّ:

٤ - التُّخْمَةُ:

٥ - العَسَقُ:

٦ - العَاجُ:

٧ - العِظَايَاتُ:

ج - في اللُّغَةِ والنَّحْوِ:

١ - هاتِ أصدَادَ الكلماتِ التَّالِيَةِ مع الضَّبْطِ بالشَّكْلِ:

أذناه ≠ أهداه .. اكتسى ≠ .. الثواب ≠ المعقاب

استلقى ≠ .. الوعر ≠ .. رقيقة ≠ ..

أقزام ≠ .. الرغبة ≠ .. تجعد ≠ ..

٢ - ما المرادُفُ لكلِّ ممَّا يلي مضبوطاً بالشَّكْلِ؟

بارزة = ضاحك = صوب = الجوه = أينع = ..

إطراء = حديث = آبه = أناه = تشاجر = ..

يرتدي = يلبس = رداء = لباس = يُعِدُّ = ..

٣ - لِمَ كُنَّتِ الهمزة المتطرِّفة بالصُّورة التي تراها في ما يلي:

الدَّفءُ:

تَمَتَّلَىءُ:

أبْطَأُ:

٤ - لَمْ كُتِبَتِ الْأَلْفُ الْأَخِيرَةُ بِالصُّورَةِ الَّتِي نَرَاهَا فِي مَا يَلِي:

جثا:
أنهى:
اتسمى:

٥ - اجْمَعْ كَلَامًا مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّبِطِ بِالشَّكْلِ:

جَنَاحٌ ← أَعْيُنٌ صَفْرَاءٌ ← صُفْرٌ نَسِيمٌ ← نَسِيمَاتٌ
جُرْدٌ ← مَرْدَانٌ الْغُلَامُ ← مَلَانٌ الْكُرْسِيُّ ← كُرْسِيَّاتٌ
خَطِيئَةٌ ← مَكَابِلٌ بِلَهَاءٍ ← دِهَانَاتٌ لَوْلُؤٌ ← لَوْلُؤِيَّاتٌ
شُعَاعٌ ← مَقَابِلٌ قَوْسٌ ← أَوْقَابٌ صَرِيحٌ ← أَوْقَابِيَّةٌ

٦ - رُدِّدْ كَلَامًا مِمَّا يَلِي إِلَى مَفْرَدِهِ مَعَ الضَّبِطِ بِالشَّكْلِ:

الصَّيَّانُ ← صَبْرٌ الثُّصْبُ ← نَصَبٌ الْبَوَاشِقُ ← بَاشِقَاتٌ
حَمْرَاوَانٌ ← مَرَاتٌ الْمَوَانِعُ ← مَانِعٌ الْأَضْرِحَةُ ← ضَرِيحٌ
بِرَائِنٌ ← جَرْمَانٌ سَلَاحِفٌ ← سَلَاحِفَاتٌ سَنَاجِبٌ ← سَنَاجِبَاتٌ

٧ - رُدِّدْ كَلَامًا مِمَّا يَلِي إِلَى أَصْلِهِ (جذره) التَّلَاثِيَّ:

مِرْسَالٌ ← مَسَلٌ الْخَلْوَى ← خَلَوٌ زَنَةٌ ← زَنَانٌ
استعداد ← استعدادٌ مَجَازِيفٌ ← صَدَقٌ مَيْتَةٌ ← مَيْتَاتٌ
أَجَابَ ← جَابٌ الْقُرْآنُ ← جَرَأٌ مُرُورٌ ← مَرَرٌ

٨ - اكْمَلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أَكْمَلْتُ بِهَا الْعِبَارَةَ

الأولى مَعَ الضَّبِطِ بِالشَّكْلِ:

- قسا قلب الموت، فهو قاس.

- ارتجف الجشع، فهو جاشف.

- جفت الأحواض، فهي جافحة.

- اختبأت الأرناب، فهي خبيثة.

- زها الطفل النجم بجماله، فهو زاه.

- خبيء الرداء، فهو خبيها.

٩ - ماذا يسمّى ذكّر كلٍّ من الحيوانات التالية؟

- السَّلَاحِفُ ←

- الْبَقْرُ ← الْبَدْرُ

- الْخَيْلُ ← الْكَلْبُ

- الْمَعْزُ ← الْمَتِينُ

- الْأَفَاعِي ← الْمَمَاعِي

١٠ - أعرب ما يلي:

- رَحَلَ الْمَلِكُ جَارًا غَلَامَهُ وَرَاءَهُ.

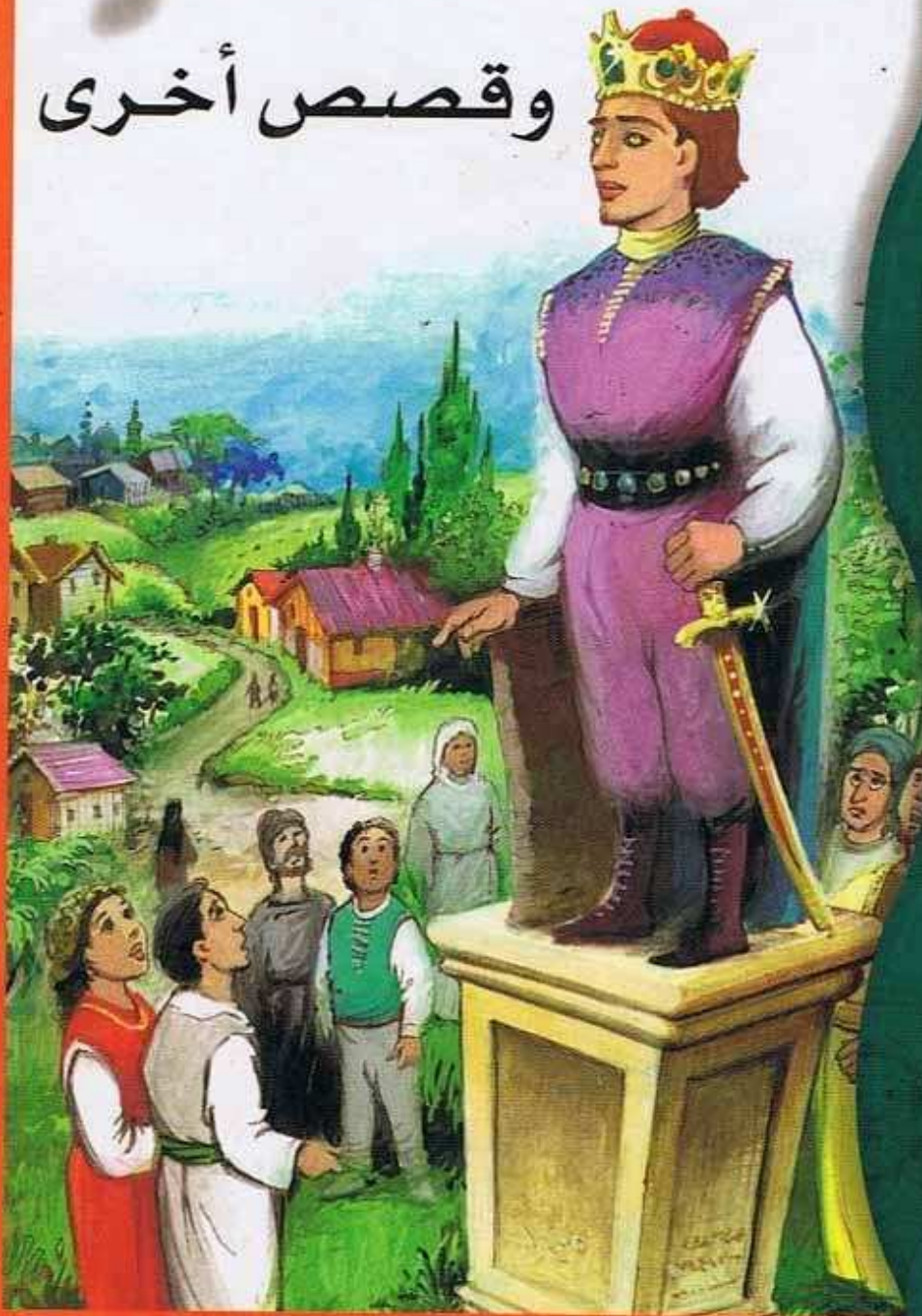
- تَبَقِيَ الْأَمِيرَةُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ تَلْعَبُ وَحْدَهَا.

الفهرس

٥ الأمير السعيد
١٩ طائر العنديل والوردة
٢٩ العملاق الأناني
٣٦ الصديق الوفي
٥٣ الصاروخ الناري المدهش
٧٠ الملك الشاب
٨٩ عيد ميلاد ابنة الملك
١٠٩ صياد السمك وروحه
١٤٤ الطفل النجم
١٦٥ الاستثمار التربوي
١٧٣ الفهرس

الأمير السعيد

وقصص أخرى



المكتبة
العالمية

للفتيان والفتيات

أوسكار وايلد

دار العلم للملايين